

### Pour écrire une fable, je dois :

1. choisir une morale ;
2. inventer une histoire en rapport avec cette morale ;
3. choisir deux ou trois personnages ;
4. faire parler les personnages ;
5. écrire un texte plutôt court ;
6. disposer éventuellement le texte en vers.

#### 1\* J'écris la morale d'une fable

- La morale de chaque fable n'est pas précisée. Écris-la en une phrase.

#### Situation 1 De l'Aigle et de la Corneille

Un Aigle voulant manger une huître ne pouvait trouver moyen, ni par force, ni par adresse, de l'arracher de son écaille. La Corneille lui conseilla de s'élancer au plus haut de l'air, et de laisser tomber l'huître sur des pierres pour la rompre. L'Aigle suivit ce conseil. La Corneille qui était demeurée en bas pour en attendre l'issue, voyant qu'il avait réussi, se jeta avidement sur l'huître quelle avala, ne laissant à l'Aigle que les écailles pour le prix de sa crédulité.

Ésope (philosophe grec, v<sup>n</sup>-vi<sup>e</sup> siècle av. J.-C.).

#### Situation 2 Le Loup et la Cigogne

Les Loups mangent gloutonnement.  
 Un Loup donc étant de frairie\*,  
 Se pressa, dit-on, tellement  
 Qu'il en pensa perdre la vie.  
 Un os lui demeura bien avant au gosier.  
 De bonheur pour ce Loup, qui ne pouvait crier,  
 Près de là passe une Cigogne.  
 Il lui fait signe, elle accourt.  
 Voilà l'Opératrice aussitôt en besogne.  
 Elle retira l'os ; puis pour un si bon tour  
 Elle demanda son salaire.  
 « Votre salaire ? dit le Loup :  
 Vous riez, ma bonne Commère.  
 Quoi ! ce n'est pas encor beaucoup  
 D'avoir de mon gosier retiré votre cou ?  
 Allez, vous êtes une ingrante ;  
 Ne tombez jamais sous ma patte. »

Jean de La Fontaine, *Fables*, Livre III, fable 9.

\* de frairie : faisant un bon repas.



Le Loup et la Cigogne : dessin anonyme pour une affiche publicitaire, vers 1910