

APPEL À PROJET ODYSSEE - année 2021-2022

FAIRE DES ÉLÈVES LES AMBASSADEURS DU PATRIMOINE

L'association HERITAGE & CIVILISATION, membre des clubs français pour l'UNESCO, propose le programme « ODYSSEE » de sensibilisation au patrimoine et à la création artistique, à l'intention des classes du cycle 3 ; CM1, CM2, 6ème.

Ce projet s'inscrit pleinement dans la démarche de découverte du patrimoine de proximité, impulsée par le ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports.

L'objectif est de faire découvrir le patrimoine de proximité aux écoles et aux collèges et de le partager grâce à des moyens d'expression artistique (BD, Chant, arts visuels...).

Chaque classe sera jumelée avec deux ou trois écoles francophones en lien avec le réseau de l'association HÉRITAGE & CIVILISATION pour organiser cet échange interculturel. Lancé en 2019, le programme éducatif ODYSSEE est aujourd'hui implanté dans plus de 50 classes à travers 13 pays.

Cet appel à projet s'inscrit dans la démarche de l'éducation artistique et culturelle ; apprendre à connaître son patrimoine, fréquenter des lieux patrimoniaux et pratiquer une activité artistique rendant compte de la démarche engagée.

Ce travail se décline à quatre thématiques, « autoportrait », « traditions culinaires », « art oratoire », et « mémoire ». Les travaux sont échangés avec les autres classes par le biais du forum sécurisé et donnent lieu à un temps d'échange par des visioconférences entre les classes.

Chaque classe aura accès à un portail numérique présentant les projets des autres écoles inscrites à ce programme.

Je vous saurais gré de diffuser cette information auprès des écoles qui pourraient être intéressées par ce projet.

Vous pouvez solliciter l'équipe Heritage & Civilisation si vous souhaitez davantage de précisions à l'adresse suivante odyssee@heritagecivilisation.com

En vous remerciant

(Affaire suivie par Fanny Petit, fanny@heritagecivilisation.com)



◆ Le projet en quelques points forts :

Objectif : sensibiliser les élèves à leur patrimoine de proximité et le faire partager à des élèves francophones.

Le public scolaire ciblé : cycle 3 - CM1 CM2 6ème

Production : planche de bande dessinée ou vidéo sur le patrimoine de proximité de la classe.

Encadré par : l'association Héritage & Civilisation et les professeurs des classes participantes.

Calendrier : (donné à titre indicatif et adapté aux calendriers scolaires des classes participantes)

Un temps suffisamment long est attribué à chaque séquence afin que les enseignants puissent inclure facilement ODYSSEE dans leurs cours et que les enfants aient assez de temps pour réaliser leurs créations. Nous laissons la liberté aux enseignants sur la manière d'aborder les thématiques des séquences et le temps qu'ils souhaitent y investir.

Septembre : organisation d'une visioconférence de présentation du projet aux enseignants référents, pour un démarrage du programme fin septembre / octobre.

- **Lancement-présentation aux élèves :** en amont journées du patrimoine / Levez les yeux!
- **1er octobre - 15 novembre :** Autoportrait
- **1er décembre - 15 janvier :** Traditions culinaires / Art du feu
- **15 février - 31 mars :** Art oratoire
- **1 avril - 15 mai :** Mémoire
- **15 mai - 31 juin :** Restitution créations artistiques

Pour en savoir plus >

[DÉCOUVREZ LE PROGRAMME ODYSSEE EN CLIQUANT ICI](#)

Le projet a été lancé en **2019** et compte aujourd'hui **50 classes à travers 13 pays** dans le monde francophone. **ODYSSEE**, c'est **770 enfants** qui dialoguent et partagent autour de leur patrimoine naturel et culturel de proximité.

Le programme **ODYSSEE** a été accueilli avec engouement par les élèves et les enseignants. Reportage diffusé par France 3 Limoges "**[ODYSSEE rapproche Limoges du reste du monde](#)**" sur la tenue des ateliers dans les classes.

site internet : www.heritagecivilisation.net



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



PROGRAMME ODYSSEE


CALENDRIER

-  Lancement
-  Autoportrait
-  Art oratoire
-  Traditions culinaires
-  Mémoire
-  BD - fin / restitution
-  Manifestations nationales et internationales

SEPTEMBRE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	Lancement ODYSSEE 
15	
16	
17	
18	Levez le yeux!
19	Journées du Patrimoine
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

OCTOBRE	
1	Autoportrait 
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	Levez le yeux!
17	Journées nationales de l'architecture
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	Journée mondiale
28	
29	
30	
31	


NOVEMBRE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	Journée internationale
15	
16	
17	
18	Journée internationale
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	


DÉCEMBRE	
1	Traditions culinaires 
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

JANVIER	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	Nuit de la lecture
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

FÉVRIER	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	Art oratoire 
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

MARS	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	Semaine de la langue française
19	
20	
21	
22	
23	
24	...Des poètes
25	Semaine de la presse et des médias
26	
27	
28	
29	
30	
31	

AVRIL	
1	Mémoire 
2	
3	
4	Journées des métiers d'art
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	Journée mondiale de l'art
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

MAI	
1	
2	
3	
4	
5	Journée du Patrimoine
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	Nuit des musées
15	
16	Bande Dessiné 
17	
18	
19	
20	
21	Journée mondiale
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

JUIN	
1	
2	
3	
4	Festival de l'histoire de l'art
5	
6	Rendez-vous aux jardins
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	Journée de l'archéologie
20	
21	Fête de la musique
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	Fin / restitution

La Charte d'ODYSSEE, « Aventuriers du patrimoine »

1

LA DÉCOUVERTE

Ces échanges sont conçus pour éveiller la curiosité des jeunes face à leur environnement naturel et culturel de proximité.

3

LA COLLABORATION

Ces échanges favorisent le travail d'équipe, l'esprit d'initiative, les capacités d'organisation et d'écoute des jeunes.

2

LA RÉFLEXION

Par ces échanges, les jeunes sont amenés à comprendre la notion de « patrimoine » et ses enjeux. Ils choisissent de manière argumentée un élément collectif qu'ils placent au cœur de leur projet.

4

LA CRÉATION

Ces échanges encouragent les enfants à la réalisation d'un projet collectif original. Ils stimulent leur inventivité et leur sens esthétique, tout en les conduisant à développer leurs capacités de communication.

6

L'ENGAGEMENT

Ces échanges conduisent les enfants à développer des projets sur le long terme, de manière soutenue. Les aventuriers du patrimoine y apprennent à développer leur gestion du temps, leur capacité à prévoir, à mener à leur terme des projets, à réaliser des objectifs concrets. Ces échanges veulent développer chez ces jeunes aventuriers un intérêt durable pour la conservation et la sauvegarde du patrimoine.

5

L'APPROPRIATION

Ces échanges veulent favoriser l'acquisition de connaissances patrimoniales, en connexion avec l'apprentissage scolaire afin de développer leur attachement à la culture et leur conscience qu'il s'agit là d'un « bien commun ».

7

LA RESPONSABILITÉ

Ces échanges les amènent à prendre conscience d'enjeux actuels autant sur les thèmes du patrimoine naturel que culturel. Ce projet les amène à saisir les interactions qui existent entre patrimoine culturel et naturel, ainsi que l'importance de sauvegarder cet écosystème. Ces échanges veulent développer chez les enfants la volonté de changer les choses, de faire évoluer la vision de la société sur les deux types d'environnement, culturel et naturel. Par ces échanges, les enfants prennent conscience de l'influence qu'ils peuvent avoir en tant que futurs citoyens.

9

LA TRANSMISSION

Petit ou grand, tout le monde a à gagner d'un dialogue et d'un projet collectif autour du patrimoine. Ces échanges permettent à tous les enfants de réaliser qu'ils font partie de la chaîne patrimoniale : que ce qu'on leur transmet est à transmettre par eux aux générations à venir. Car l'aventure patrimoniale ne fait, avec eux, que commencer.

8

L'ESPRIT D'OUVERTURE

Ces échanges favorisent l'ouverture d'esprit. Car devenir curieux sur son environnement pousse naturellement à s'intéresser à la diversité des patrimoines, qu'ils soient matériels ou immatériels, connus ou insoupçonnés, d'ici ou d'ailleurs.

Autoportrait



Art Oratoire



Traditions Culinaires



Mémoire

