

Place et rôle de l'œuvre d'art dans la démarche artistique

Une œuvre est dans tous les cas un support d'observation et d'expression, ainsi qu'un point de repère dans l'univers de la création.

Découvrir l'image

Exemples d'activités qui permettent de varier l'approche d'une image :

- regarder avec un viseur (tube ou couvercle de boîte d'allumettes)
- masquer l'image et ouvrir des fenêtres sur des éléments signifiants
- décrire une image aux élèves, qui doivent la retrouver parmi plusieurs
- réaliser des puzzles à partir de photocopies couleurs
- photocopier un détail signifiant, le donner à analyser, à transformer, en imaginer et dessiner le contexte ...
- utiliser un cadre qui isole un élément, concentre le regard
- ...

Structurer la description

- Décrire les éléments narratifs (personnages, animaux, positions, lieux...)
- Repérer et nommer les éléments plastiques (lignes, formes, couleurs, matières...)
- Dire ce que l'on ressent, ce que l'œuvre raconte ou évoque pour chacun (interprétations)

Se référer à la « Démarche d'analyse d'une œuvre »

Suivant le moment auquel une œuvre est présentée, elle a un rôle différent :

1/ Incitation à l'action.

Présentée en début de séquence, une œuvre suscite l'envie d'agir à son tour. Elle ne sert pas de modèle mais de point d'appui, d'impulsion à une recherche personnelle.

2/ Point de comparaison.

Après une phase d'expérimentation plastique des élèves, on réunit des œuvres qui font appel aux mêmes démarches, aux mêmes supports que ceux utilisés par les élèves, afin de comparer les procédés des artistes et ceux des enfants.

3/ Élément de confrontation.

Présentées en fin de séquence, on réunit des œuvres qui traitent différemment du même sujet, ou qui relèvent d'une époque ou d'une culture différentes... dans le but de confronter les points de vue et de montrer la diversité des expressions artistiques.