

Répertoire des Supports, Médiums, Outils, Gestes

Les Supports

Varié la qualité, la taille et la couleur des supports

Papiers	Tissus	Matériaux divers
Fin Epais Lisse Rugueux Papier buvard Papier de verre Papier de soie Papier peint Papier blanc Papier de couleur	Toile de jute Drap blanc Coton imprimé (graphismes déjà présents) ...	Ecorces, bois Cailloux Plastique Emballages Chaussures Vêtements ... NB : sur le plastique, seules la peinture ou encre acrylique adhérent.

Les Médiums

Secs	Pâteux	Liquides
Crayon graphite (degrés de dureté différents : de 3H (très sec) à 9B (très gras)) Mine de plomb Fusain Sanguine Carré conté Pastel sec Pastel gras Feutre Crayon de couleur	Gouache Acrylique	Encre Aquarelle Peinture diluée

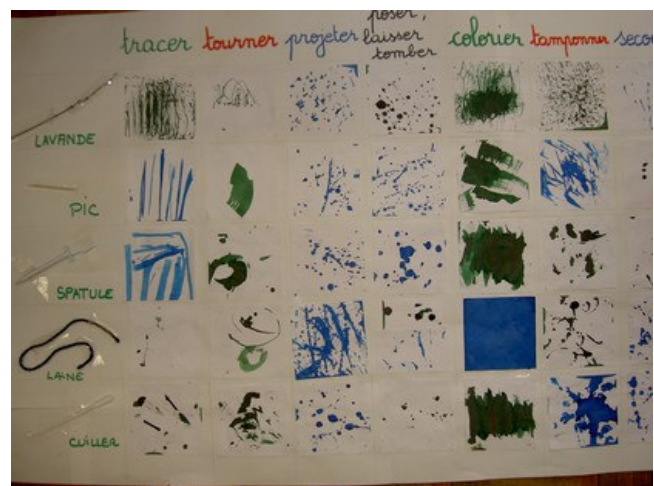
Les Outils

Varié les outils : durs, souples, gros, fins etc...

Traditionnels	Inhabituels
Pinceaux	Laine
Brosses	Ficelle
Brosses à pochoir	Cure-dents ou pic à brochette
Couteau de peintre	Spatule à colle
Plume	Carton ondulé
Feutre sec (trempé dans l'encre)	Balle
	Peigne
	Fourchette
	Paille
	Petite cuiller
	Brindilles
	Feuilles, fleurs
	Poche à douille
	Chiffon

Les Gestes

Tracer, appuyer
 Faire rouler, arroser,
 Laisser goutter, faire couler
 Etaler, déposer, poser, frotter
 Projeter, juxtaposer
 Caresser, effleurer
 Griffier, gratter, racler
 Taper, pousser
 Tapoter, pointiller
 Souffler, glisser
 Tamponner, écraser, presser
 Secouer, saupoudrer
 Tourner, tirer, verser...



Exemple de répertoire de traces, en fonction des gestes et des outils, réalisé dans une classe de CP.