






Séquence 2 : Transformer, manipuler des images.

| | Séance 1 | Séance 2 | Séance 3 | Séance 4 |
|---------------|--|--|--|--|
| Compétences | S'exprimer sur une oeuvre. | Transformer une image par l'usage de couleurs. | S'exprimer sur une oeuvre. | Transformer une image en y ajoutant un élément tiré d'une autre image. |
| Connaissances | Repérer, comparer et nommer dans une oeuvre, des couleurs vives et des couleurs ternes. | Choisir et utiliser en fonction d'une intention, des couleurs vives ou des couleurs ternes pour modifier le sens d'une image. | Retrouver dans d'autres images, des couleurs vives et des couleurs ternes. | |
| |  <p>- <i>The toy shop</i>, de P. Blake.</p> <p>- <i>Le parc à bébé</i>, de D. Spoerri.</p> |  <p><i>Le parc à bébé</i> transformé avec des couleurs vives.</p> |  <p>- <i>Les musiciens, souvenir de Sydney Bechet</i>, de N. De Stael.</p> <p>- <i>Jeune femme écrivant une lettre et sa servante</i>, de J. Vermeer.</p> |  <p><i>La laitière</i> (J. Vermeer) s'épanouit avec le visage d'une chanteuse de jazz.</p>  <p>Des rayonnages de livres s'intègrent dans <i>Les jeux des enfants</i> (de P. Bruegel).</p> |