

Séquence 1 : Comparer et classer différents types d'images.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Compétences	Classer des images selon leur <i>nature</i> .	Classer des photographies selon leur <i>cadrage</i> .	Repérer les cadrages étudiés dans des illustrations, des BD, des films, des émissions de télévision. Déterminer leur rôle.	Classer des photographies selon leur <i>angle de vue</i> .	Repérer des angles de vue variés dans des illustrations, des BD, des films, des émissions de télévision. Déterminer leur rôle.
Connaissances	<p>Connaître différentes natures d'images :</p> <ul style="list-style-type: none"> - photos - dessins - reproductions de tableaux 	<p>Connaître les principaux <i>cadrages</i> utilisés dans les images :</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan d'ensemble - plan moyen - gros plan - très gros plan 	<p>Connaître le <i>rôle</i> des <i>cadrages</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan d'ensemble : décrire un lieu - Plan moyen : décrire un personnage - Gros plan : insister sur un détail, intensifier l'émotion 	<p>Connaître les principaux <i>angles de vue</i> utilisés dans les images.</p> <ul style="list-style-type: none"> - de face - de dos - de profil - oblique - en plongée - en contre-plongée 	<p>Connaître le <i>rôle</i> des <i>angles de vue</i> particuliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plongée : écraser, dominer le sujet - Contre-plongée : donner une impression de puissance, de supériorité au sujet - De dos : associer le spectateur au point de vue du personnage.

Exemple de trace écrite collective obtenue après classement d'images selon leur nature.
(CP-CE1 Ecole J Jaurès La Chapelle St Luc, classe lecture, septembre 2007)



Exemples de photographies (tirées de magazines) présentant les 4 cadrages les plus courants.



Très gros plan



Gros plan

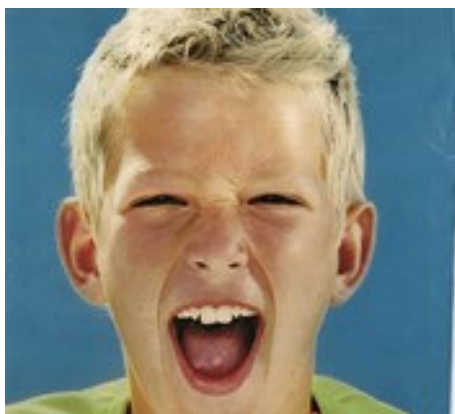


Plan moyen

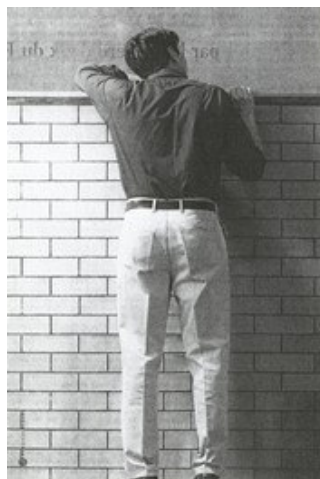


Plan d'ensemble

Exemples de photographies (tirées de magazines) présentant les 6 angles de vue.



De face



De dos



De profil



Oblique



En plongée



En contre-plongée

Evaluation des connaissances :

Reconnaître, choisir et nommer les différents types d'images, leur cadrage, leur angle de vue.

(Utiliser les illustrations d'albums, les BD, les images publicitaires...)

Evaluation des compétences :

A mener dans le cadre d'une séquence de production d'images : on évalue la **mise en oeuvre des connaissances dans un projet de création** individuel ou collectif :

Réaliser une bande-dessinée, un roman-photo ou des illustrations, avec des prises de vues et/ou des dessins, en utilisant des cadrages variés et des angles de vue particuliers pour donner sens à l'histoire.