

## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

<http://www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=AndyGoldsworthy>

## L'ŒUVRE

Qu'il vente, neige ou pleuve, Andy Goldsworthy arpente le paysage et réalise des œuvres en relation directe avec les sites qu'il traverse. Il dit ressentir au contact de la terre et des éléments naturels une énergie indispensable à son art. Dans ces lieux où il est un étranger, un intrus, il conclue une sorte de pacte de collaboration avec la nature et utilise ce qu'elle veut bien lui offrir. Parce qu'il sait observer, chercher, récolter, l'artiste dispose d'un réservoir infini de matières et de formes.

L'un après l'autre il a ainsi cueilli ces feuilles et ces galets pour les assembler et les superposer en ne laissant au centre de la sculpture qu'un immense trou noir qui pourrait nous absorber. A aucun moment il ne peint sur ces matériaux. Il les utilise tels qu'il les trouve, et en use comme un peintre utilise les touches de peinture, tout en dégradés et jeux de transparence. Ce motif du cercle apparaît de manière récurrente dans son travail. Il avoue revenir sans cesse à des formes élémentaires comme une obsession, dans ce même système de répétition et de recommencement qu'il trouve dans le cycle de la vie.



AUTEUR : Andy Goldsworthy (1956 - )  
TITRE : Feuilles de sorbier disposées autour d'un trou - DATE : 1987  
TECHNIQUE : feuilles de sorbier  
DIMENSIONS :  
LIEU DE REALISATION : Yorkshire, Sculpture Park, Angleterre  
NATURE : Land Art



AUTEUR : Andy Goldsworthy (1956 - )  
TITRE : Galets autour d'un trou - DATE : 1987  
TECHNIQUE : galets  
DIMENSIONS :  
LIEU DE REALISATION: Mi, Japon  
NATURE : Land Art



AUTEUR : Andy Goldsworthy (1956 - )  
TITRE : Feuilles d'érable japonais cousues ensemble pour former une chaîne flottante - DATE : 1987  
TECHNIQUE : feuilles d'érable japonais  
DIMENSIONS :  
LIEU DE REALISATION : Ouchiyama-Mura, Japon  
NATURE : Land Art