

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – cycle 1 - [BO n°2 du 26 mars 2015](#)

<b>OBJECTIFS VISES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer du goût pour les pratiques artistiques</li> <li>- Découvrir différentes formes d'expression artistique</li> <li>- vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</li> </ul>
------------------------	---

LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	QUOI ?	COMMENT ?	
<i>Dessiner</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espace aménagé</li> <li>- disponibilité des outils : crayon, palette graphique ...</li> <li>- disponibilité des supports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- des dessins libres</li> <li>- des consignes ouvertes</li> <li>- l'expérimentation de différents outils</li> <li>- la comparaison des effets produits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le recours aux réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d'albums</li> <li>- la mutualisation des productions individuelles</li> <li>- les échanges sur les différentes représentations d'un même objet enrichissent les pratiques et aident à dépasser les stéréotypes</li> <li>- la comparaison dans la durée des ébauches ou les premiers dessins pour mesurer les progrès ou faire l'objet de reprises ou de prolongements</li> </ul>
<i>S'exercer au graphisme décoratif</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">des références culturelles</a></li> <li>- des rencontres avec des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées</li> <li>- différents types de supports :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- constituer des répertoires d'images, de motifs divers</li> <li>- reproduire, assembler, organiser, enchaîner à des fins créatives</li> <li>- transformer et inventer dans des compositions.</li> </ul>	
<i>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les mélanges : à partir des couleurs primaires</li> <li>- les nuances et les camaïeux</li> <li>- les superpositions, les juxtapositions, l'utilisation d'images</li> <li>- les médiums : craies, encre, peinture, pigments naturels...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- des expérimentations</li> <li>- des actions : foncer, éclaircir, épaissir...</li> <li>- des effets produits : épais, opaque, transparent...</li> <li>- l'acquisition d'un lexique approprié pour décrire les actions et les effets</li> </ul>	
<i>Observer, comprendre et transformer des images</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- des images</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- caractériser les différentes images : fixe/animée</li> <li>- caractériser les fonctions de l'image</li> <li>- distinguer réel/représentation</li> </ul>	

## ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 1

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.