

# Enseignements artistiques : Arts plastiques – cycle 3 - [BO n°11 du 26 novembre 2015](#)

<b>TROIS GRANDES QUESTIONS VISANT A INVESTIR PROGRESSIVEMENT L'ART</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La représentation plastique et les dispositifs de présentation.</li><li>- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace.</li><li>- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre.</li></ul>
--	---

<b>COMPETENCES TRAVAILLEES</b>	
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</li><li>- représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).</li><li>- rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.</li><li>- intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.</li></ul>
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.</li><li>- se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.</li><li>- identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.</li><li>- adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.</li></ul>
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.</li><li>- justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.</li><li>- formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.</li></ul>
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.</li><li>- identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.</li><li>- décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.</li></ul>

<b>ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention.</li><li>- Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.</li><li>- Formuler ses émotions, argumenter une intention.</li><li>- Identifier et interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une œuvre d'art dans des repères culturels historiques et géographiques.</li></ul>