

PRÉNOM: _____

VISITE AU MUSÉE D'ART MODERNE - 1

LE PORTRAIT



1. C'est tableaux sont: **des paysages des natures mortes des portraits**

2. Ceux-là ressemblent à: _____

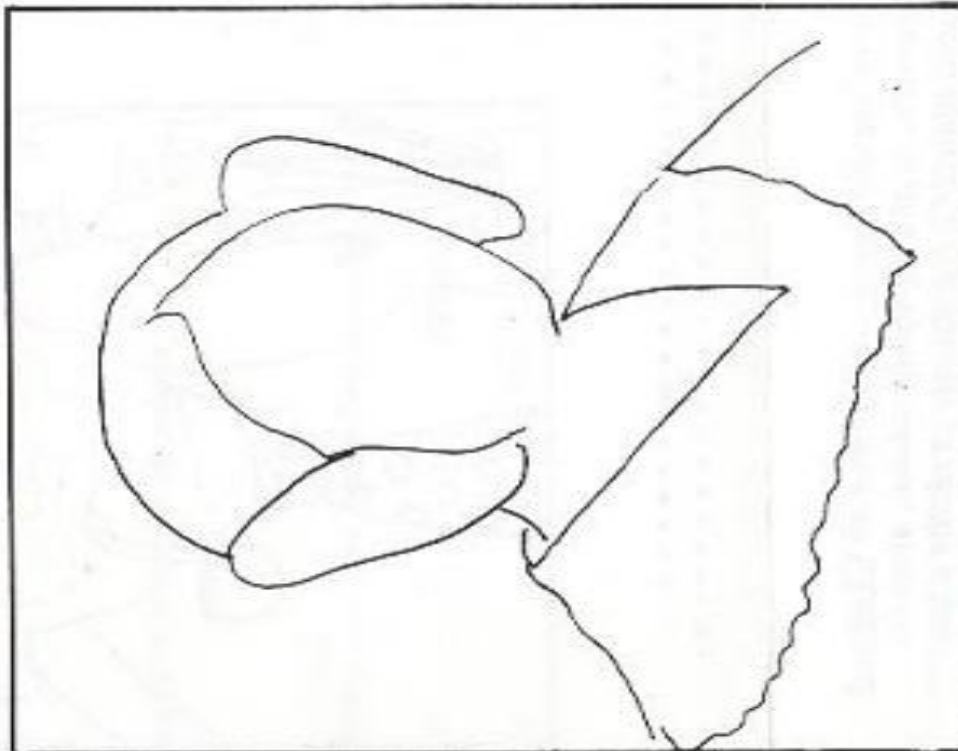
3. Quelle est la couleur dominante? **Rouge bleue jaune noir blanc**

4. Est-ce que les personnes sont habillées comme nous? **Oui non**

Augustine Fournier J.F. Millet 1840 1841

La photo venait tout juste d'être inventée et ne fonctionnait pas encore très bien. Alors j'ai demandé au peintre J-F Millet de peindre mon portrait.

A toi de le compléter.



LE PORTRAIT



Africaine F. Valloton 1910

quelles sont les différences avec les portraits que nous venons de voir? Couleurs, expressions

Yvette A. Chabaud

Comme la photo existait, les peintres se sont amusés à réaliser des portraits qui laissent s'exprimer leurs émotions.

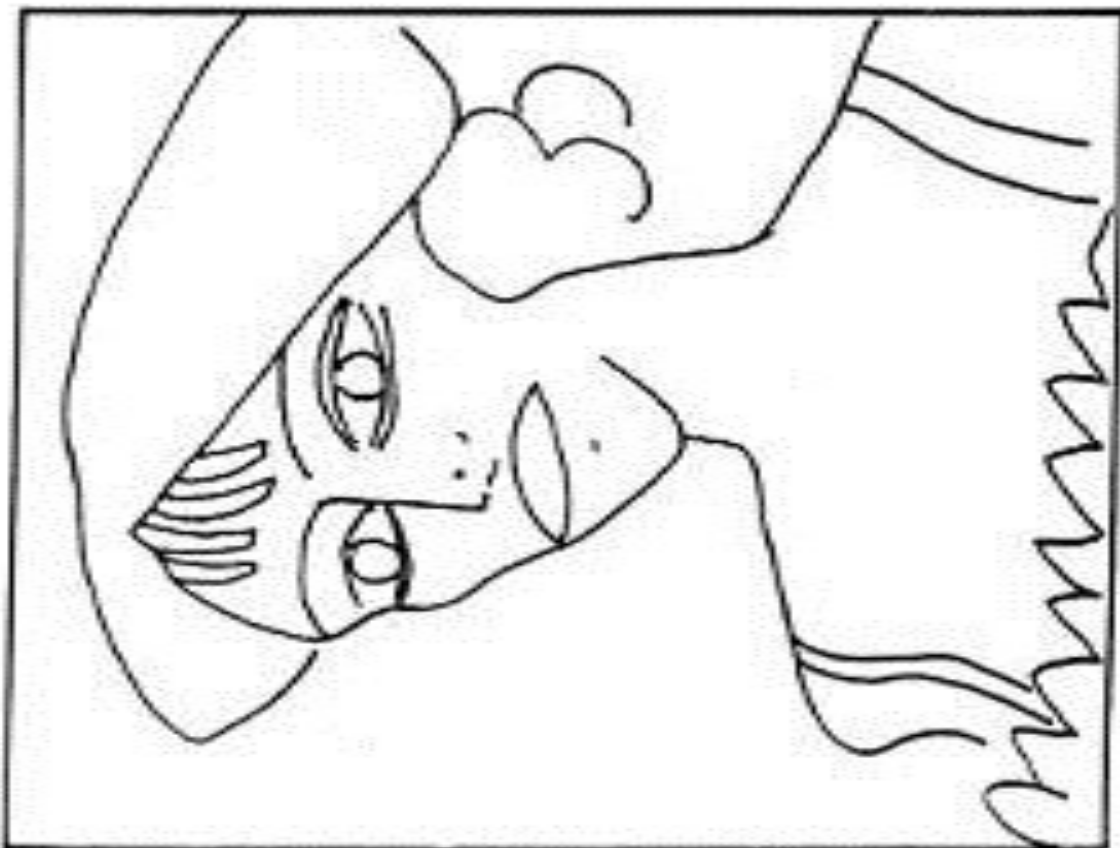
1. Entoure les couleurs qu'il a utilisé?

Bleu rouge orange blanc vert jaune violet noir rose

2. Que peux-tu voir? Je suis:

homme femme -colorée pâle - amusante sérieuse

A toi de jouer avec les couleurs, colorie -moi avec celles que tu aimes.



LE PORTRAIT



Portrait de madame Claudine Voirol K. Van Dongen 1911

1.pourquoi le peintre a-t-il mis du vert sur mon visage?
Pour faire joli - pour faire l'ombre - pour me déguiser

2. Invente ma carte d'identité:

Prénom: _____ **âge :** _____

Profession: _____



En t'aidant de ce que nous avons appris ,explique ce que tu ressens .

Autoportrait au bonnet M. Marinot

1.comment je me suis peint?



de face

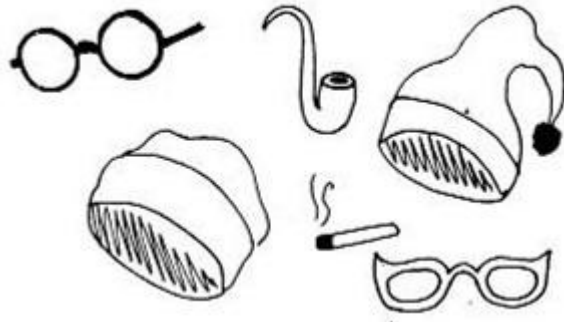


de profil



de trois-quarts

2. Entoure ce qui m'appartient:



Amuse toi à dessiner le portrait de ton camarade.