



L'AUTEUR DU COURRIER S'APPELLE GÉRY-PIÉRET... C'EST UN AVENTURIER BELGE QUI A PRIS LA FÛTE !

AH ! AH ! CE N'EST PAS MOI ! QUI A VOLÉ LA JOCONDE, MAIS JE LES FAIS BIEN MARCHER !

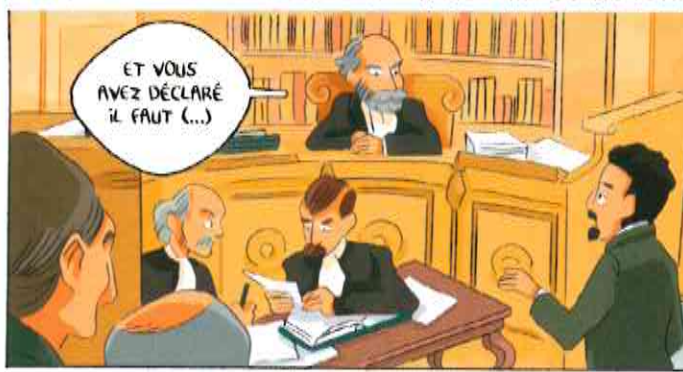


LE POÈTE APOLLINAIRE EST SOUPÇONNÉ !

MOI ! MAIS POURQUOI ?

VOUS AVEZ EMPLOYÉ CE GÉRY-PIÉRET QUI A VOLÉ DES STATUETTES AU LOUVRE !

LE PAUVRE APOLLINAIRE EST PLACÉ EN GARDE À VUE ET FAIT 5 JOURS DE PRISON !



ET VOUS AVEZ DÉCLARÉ IL FAUT (...)

MAIS C'ÉTAIT UNE IMAGE ! JE N'AI JAMAIS VOULU LE FAIRE EN VRAI !

Énigme

QU'A DÉCLARÉ APOLLINAIRE ?

- IL FAUT MANGER LA JOCONDE
- IL FAUT BRÛLER LE LOUVRE
- IL FAUT DESSINER DES MOUSTACHES À LA JOCONDE



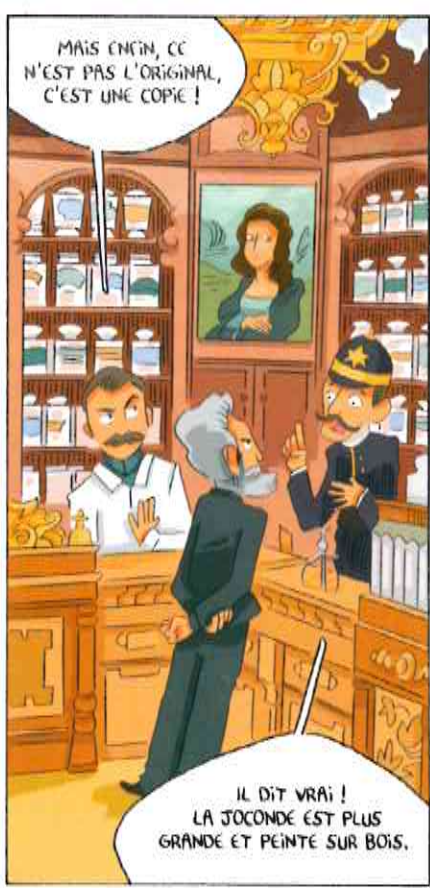
PABLO PICASSO, QUI A ACHÉTÉ DES STATUETTES ET DES MASQUES À GÉRY-PIÉRET, EST AUSSI SOUPÇONNÉ.

MAIS JE NE CONNAIS PAS CE GÉRY !



HÉLAS, LA JOCONDE RESTE INTROUVABLE ! DES LETTRES DE DÉNONCIATION SONT ENVOYÉES À LA POLICE...

ON A VU LE TABLEAU CHEZ UN PHARMACIEN !



MAIS ENFIN, CE N'EST PAS L'ORIGINAL, C'EST UNE COPIE !

IL DIT VRAI ! LA JOCONDE EST PLUS GRANDE ET PEINTE SUR BOIS.

PROFANE : IL FAUT BRÛLER LE LOUVRE



23 MOIS APRÈS LE VOL, À FLORENCE EN ITALIE, UN ANTIQUAIRE REÇOIT UNE MYSTÉRIEUSE LETTRE.

Signore Alfredo Géri  
L'œuvre de Léonard de Vinci est en ma possession. Restituer ce chef-d'œuvre à la terre d'où il est venu, aux lieux qui l'ont inspirée, voilà mon rêve. Léonardo



QUELQUES JOURS PLUS TARD, UN PETIT HOMME BRUN À LA FINE MOUSTACHE Pousse la porte de sa boutique.

BUON GIORNO SIGNORE. JE SUIS LÉONARDO...

VOUS AVEZ RAMENÉ LA JOCONDE ! JE PEUX VENIR LA VOIR À VOTRE HÔTEL ?



GÉRI, ACCOMPAGNÉ DE POGGI, DIRECTEUR DE LA GALERIE DES OFFICES, N'EN CROIT PAS SES YEUX...

C'EST BIEN ELLE !

REGARDEZ LE CACHET DU LOUVRE ET LE NUMÉRO D'INVENTAIRE !

Énigme

LA GALERIE DES OFFICES, C'EST :

- LA POLICE À FLORENCE EN ITALIE
- LE PLUS GRAND MUSÉE DE FLORENCE
- LE NOM DE L'HÔTEL DE LÉONARDO



JE VOUS EN DONNE 500 000 LIRES ! MAIS D'ABORD IL FAUT QUE JE VOUS L'EMPRUNTE POUR VOIR SI C'EST BIEN L'ORIGINAL...

D'ACCORD MAIS VOUS M'APPORTEZ L'ARGENT DÈS QUE VOUS AVEZ FINI DE L'EXAMINER !



LÉONARDO S'APPELLE EN FAIT VINCENZO PERRUGIA. ET IL A BIEN EU TORT DE CROIRE GÉRI...

MONSIEUR, NOUS VOUS ARRÊTONS POUR LE VOL DE LA JOCONDE !

J'AI RENDU LA JOCONDE À MON PAYS ET VOILÀ COMMENT ON ME RÉCOMPENSE !

VINCENZO EST INTERROGÉ : C'EST UN OUVRIER D'UNE ENTREPRISE DE VITRERIE QUI AVAIT TRAVAILLÉ AU LOUVRE ET SAVAIT DÉCROCHER LES TABLEAUX EN UN TOUR DE MAIN !



J'AI GARDÉ LA JOCONDE CACHÉE SOUS MON LIT PENDANT DEUX ANS !

JE VOULAIS QUE LE CHEF-D'ŒUVRE DE LÉONARD REVienne À FLORENCE OÙ IL L'AVAIT PEINT.



DEPUIS, LA JOCONDE A RETROUVÉ SA PLACE AU LOUVRE ! TU PEUX L'ADMIRER DANS LA SALLE 6 DU DÉPARTEMENT DES PEINTURES ITALIENNES (AILE DENON) DERRIÈRE UNE VITRE BLINDÉE !

LORSQUE J'AI ÉTÉ VOLÉE, JE N'AI SUBI QU'UNE PETITE ÉRAFLURE À LA JOU GAUCHE.

ET MON BEAU SOURIRE EST RESTÉ INTACT.

PROFANE : LE NOM DU MUSEE DONT LE NUMERO EST 67