

## LE BESTIAIRE DANS L'ART

Une sélection de ressources disponibles dans le réseau CANOPÉ de l'académie de Lille.  
[Pour vérifier la disponibilité d'un document, cliquer sur les liens ►[en médiathèque](#) ou ►[en librairie](#) ]

### Ouvrages & articles de revues



#### **Animaux étranges et fabuleux : un bestiaire fantastique dans l'art**

**Christian Delacampagne, Ariane Delacampagne**

■ Citadelles, 2003. – 199 p.

À travers quelques deux-cent illustrations, cet ouvrage évoque monstres, sphinx, dragons, licornes, griffons, sirènes, centaures et autres animaux issus de l'imaginaire partout représentés dans l'art mondial et à toutes les époques, dans toutes les cultures, dans tous les genres artistiques.

►[en médiathèque](#)

#### **Animaux fabuleux du Moyen Age fantastique (constitution d'un bestiaire)**

**Philippe Clidière**

■ In *L'École maternelle française* n°86-87, 1987. – p.17-38

Analyse de la place de l'art à l'école maternelle, récit détaillé et commenté d'une expérience : la constitution d'un bestiaire. Exemples de thèmes stimulants pour l'imaginaire : Pégase et le centaure (jeu sur les oppositions), la licorne, la sorcière...

►[en médiathèque](#)

#### **Animaux sauvages**

■ In *L'atelier des images* n° 46, 2005. – p. I-VI

Lecture d'image et activités diverses autour de différents posters : 1/ "Eléphants d'Afrique", peinture de Charles de Tournemine représentant un troupeau d'éléphants faisant halte au bord d'une rivière au soleil couchant - 2/ "Un veau assailli par une tigresse", mosaïque provenant de la basilique de Junus Bassus représentant une tigresse affamée se jetant sur un veau sans défense - 3/ "Forêt tropicale avec singes", peinture "naïve" du Douanier Rousseau - 4/ "La petite fille et l'alligator", photographie de John Drysdale représentant une petite fille tenant un crocodile en laisse dans un escalier - 5/ "L'autruche Conchita", sculpture de Rebecca Nasauer.

►[en médiathèque](#)



### **Arts visuels & bestiaire : cycles 1, 2, 3 & collège**

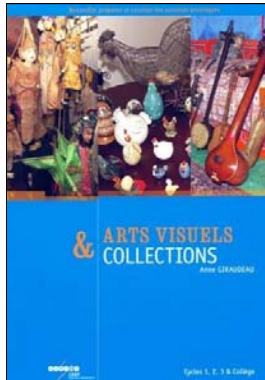
**Cathy Chamagne**

Canopé-CRDP de Besançon, 2010. - 64 p. - réf. 250B0235

► en librairie

Monstres et hybrides, arche de Noé, animal d'ornement ou de fable, poisson d'avril... 30 ateliers invitent les élèves du cycle 1 au collège à comprendre et représenter, en appui sur des démarches artistiques variées, la figure si familière de l'animal complice, rêvé, symbolique ou fantastique.

► en médiathèque



### **Arts visuels & collections : cycles 1, 2, 3 et collège**

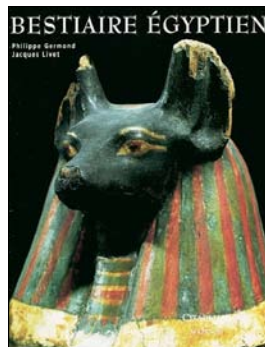
**Anne Giraudeau**

Canopé-CRDP de Poitiers, 2007. - 64 p. - réf. 860BAV05

► en librairie

Cinquième tome de la collection « Arts visuels & collections », ce riche ouvrage offrira aux enseignants des écoles des pistes, des démarches pédagogiques et 27 ateliers autour de la notion du mot collection et de son histoire, mais aussi sur sa conception, sa réalisation et ses représentations.

► en médiathèque



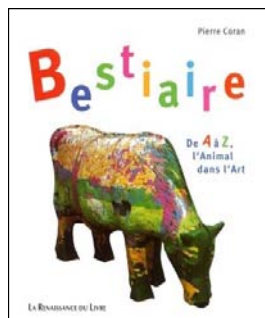
### **Bestiaire égyptien**

**Philippe Germond, Jacques Livet**

Citadelles, 2001. - 223 p.

Cet ouvrage présente le bestiaire égyptien, à travers des photographies et des textes sur cette faune divinisée et ses relations avec les hommes de l'ancienne Égypte. Les peintures des tombes, les bas-reliefs, la sculpture monumentale, l'animal, reflet des forces créatrices et organisatrices du monde, est au cœur de l'Égypte ancienne.

► en médiathèque



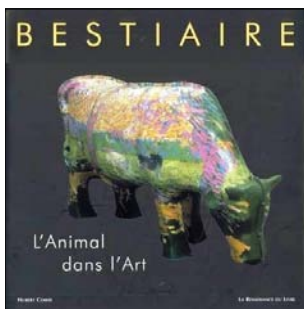
### **Bestiaire : de l'A à Z, l'Animal dans l'Art**

**Pierre Coran**

La Renaissance du Livre, 2001. - 50 p.

Par le biais d'artistes de renom d'époques différentes, qui se sont attachés à sculpter, peindre ou dessiner les animaux au cours des siècles, l'enfant découvrira ce monde familier dans un cadre original. Le texte évoque chacune des espèces et met en évidence telle ou telle particularité de l'animal.

► en médiathèque



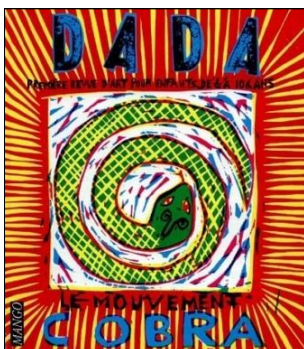
## **Bestiaire : l'animal dans l'art**

**Hubert Comte**

La Renaissance du Livre, 2001. – 159 p.

De l'aigle au yak, une centaine d'animaux sont représentés par des œuvres artistiques de toutes natures et de toutes époques. Un commentaire accompagne chaque reproduction.

► en médiathèque



## **Bestiaire : métamorphoses**

**Héliane Bernard**

In *Dada* n°44, 1998. – p.24-27

► en médiathèque

## **Dragons et bêtes fabuleuses**

**Peter Bently**

Chêne, 1995. – 39 p.

Bestiaire symbolique, ce livre nous emmène au pays des créatures mythiques : dragons, serpents fabuleux, chevaux ailés, léviathans et licornes.

► en médiathèque

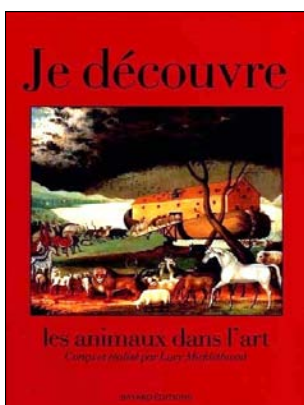
## **Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art**

**Claire d' Harcourt**

Seuil, 2002. – 94 p.

Dans ce bestiaire, les animaux entrent les uns après les autres selon les représentations artistiques qui en ont été faites dans le monde entier et à toutes les époques. Trois chapitres : pelages et fourrures ; ailes et plumes ; peaux, écailles et carapaces, classent les œuvres présentées. A chaque fois l'animal est représenté par deux œuvres d'art.

► en médiathèque



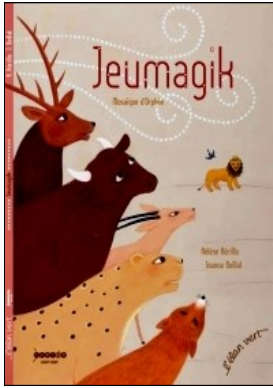
## **Je découvre les animaux dans l'art**

**Lucy Micklethwait**

Centurion, 1994. – 159 p.

Faire reconnaître les animaux aux enfants, tout en les sensibilisant à l'art. L'éventail des tableaux choisis est large : Le Tintin, Renoir, Chagall, Holbein, Rousseau...

► en médiathèque



## **Jeumagik : Mosaïque d'Orphée**

**Hélène Kérillis, Joanna Boillat**

Canopé-CRDP d'Aix-Marseille, 2013. - 26 p. - réf. 130E4311

► en librairie

Un nouvel album de la collection "Pont des arts" pour découvrir la mosaïque d'Orphée charmant les oiseaux", conservée au musée d'Arles. Le récit interprète le mythe d'Orphée sous la forme d'une fable, illustrée de manière très graphique.

► en médiathèque



## **L'ours et la lune : François Pompon**

**Cécile Alix, Antoine Guilloppé**

L'Élan vert / Canopé-CRDP d'Aix-Marseille, 2014. - 29 p. - réf.130E4339

► en librairie

Depuis la banquise, l'ours et la lune s'évadent vers l'océan, la jungle, les villes... Ce 36e album Pont des Arts aborde l'œuvre emblématique du sculpteur François Pompon, « Ours blanc ». Dossier pédagogique à télécharger sur [collection-pontdesarts.fr](http://collection-pontdesarts.fr). À découvrir aussi: l'album numérique interactif.

► prochainement en médiathèque

## **Le bestiaire de Marc**

**Éléonore Nessman**

In *Dada* n°181, 2013. - p.20-23

► en médiathèque

## **Le bestiaire du Moyen-âge**

In *Le Petit Léonard* n°97, 2005. - p.12-17

Les manuscrits du Moyen âge sont enluminés avec des figures d'animaux sauvages (lion, ours, etc.), domestiques (bœuf, lapin, etc.) ou mythiques (licorne, monstre, griffon, phénix, etc.). Les rois choisissent des animaux pour emblème. Les livres de chasse offrent des figures animales très réalistes. Explications. Webographie.

► en médiathèque

## **Les animaux de la forêt**

In *L'atelier des images* n°34, 2003. - 27 p.

5 œuvres et leurs exploitations pédagogiques pour aborder le thème des animaux de la forêt : 1/ "La remise de chevreuils au ruisseau de Plaisir-Fontaine" (Courbet), peinture - 2/ "Le Courre du sanglier", extrait du Livre de chasse de Gaston Phébus, manuscrit du XIVe - 3/ "Un loup dans les bois", photographie 4/ "Owl Box", boîte contenant un assemblage d'éléments - 5/ "Bestioles ou bestiaire pour un enfant roi" (Villiers, Jephann de ), animaux faits d'éléments naturels assemblés.

► en médiathèque



## Les animaux fantastiques

Veronique Willemin, Joëlle Rodoreda

■ Musées nationaux, 1999. – 72 p.

Propose en page de droite une reproduction en noir et blanc de l'animal, à gauche, un commentaire. Dans un encadré : le nom du sculpteur, le titre de l'œuvre.

► en médiathèque

## Les animaux fantastiques

■ In *L'atelier des images* n°41, 2004. – p.1-20

Pour permettre le développement de l'imaginaire, sont exposés cinq posters sur le thème des animaux fantastiques : la tapisserie de " La dame à la licorne ", des gargouilles, Héraklès et l'Hydre de Lerne représentés sur une céramique grecque, le Livre des merveilles de Marco Polo et une sculpture de Jean-Pierre Pincemin.

► en médiathèque

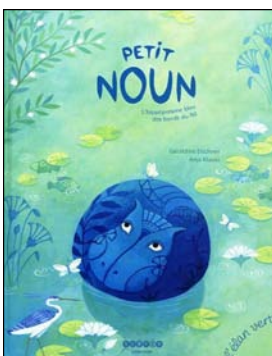
## Mon mémorimagier de l'art : les animaux

Yohanan Benhaïm

■ Tourbillon, 2010. – 34 p. + 32 cartes

Le jeu de memory invite les enfants à trouver deux cartes identiques sur le thème des animaux dans l'art pictural, et le livre leur permet de retrouver les détails représentés sur les cartes dans seize tableaux de la préhistoire au XXe siècle peints par Goya, Picasso, Magritte, Dali, etc.

► en médiathèque



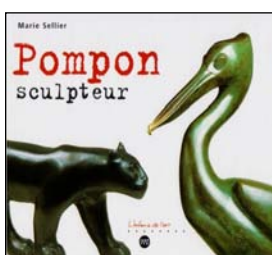
## Petit Noun : l'hippopotame bleu des bords du Nil

Géraldine Elschner, Anja Klauss

■ L'Élan vert / Canopé-CRDP d'Aix-Marseille, 2012. – 24 p.  
réf.130E4283 ► en librairie

Une belle histoire pour entrer dans l'univers de l'Égypte antique, découvrir son mode de vie et une forme artistique et symbolique : le petit hippopotame bleu. Petit Noun, l'hippopotame bleu, accomplit un voyage initiatique à la recherche de sa famille et de ses amis après un long sommeil...

► en médiathèque



## Pompon sculpteur

Marie Sellier

■ Seuil, 1994. – 59 p.

Toute sa vie, François Pompon a sculpté toutes sortes d'animaux : des canards et des pigeons des bisons et des cochons, des lions et des panthères. Lentement, avec passion, il a simplifié leurs formes.

► en médiathèque

## DVD

### Fables de La Fontaine

**Don Kent, réal. ; Jean de La Fontaine, aut. adapt. ; Robert Wilson,**  
Éditions Montparnasse, 2005. – 1 DVD + 1 livret (35 p.)

Chaque fable, présentée dans une mise en scène sobre, contemporaine mais respectueuse, est racontée par un récitant (ou une voix off) et agrémentée par un jeu d'acteurs qui mêle jeu théâtral, danse et mime. L'illustration musicale et le jeu des lumières et du décor contribuent à souligner l'importance du texte, et la portée de son propos.

► en médiathèque



### Histoires de loups

**Monique Perriault, Fabienne Treille**

Canopé-CRDP de Paris, 2004. - 1 DVD + 1 livret (35 p.). - réf. 755B0605

Ce DVD consacré au loup comprend dix albums de la littérature enfantine, six poésies contemporaines, deux fables de La Fontaine, deux contes de la tradition, un album photo, deux mises en scène (théâtre de papier et théâtre de marionnette) et cinq reportages sur les loups dans leur milieu naturel.

► en médiathèque



### Le bestiaire du jardin : un projet pluridisciplinaire à l'école primaire

**Bernard Giraud, réal. ; Michèle Schneider,**

Canopé-CRDP de Strasbourg, 2005. - 1 DVD + 1 livret (15 p.). - réf. 670DVD01

► en librairie

Des enfants font découvrir les étapes d'un projet pluridisciplinaire dont le cadre est un jardin aménagé pour attirer «de petites bêtes» à des fins d'observation. Ce document montre l'intérêt pédagogique et éducatif du jardin scolaire et ouvre des pistes en terme de méthodes, de démarches, d'idées.

► en médiathèque

## Les beffrois : géants de pierre

Yves Maillard, Michel Le Bris

Éditions Montparnasse, 2008. – 1 DVD (52 mn)

Histoire et description des beffrois du Nord de la France, tours traditionnelles symbolisant les libertés communales acquises par les villes de Flandre et d'Artois au Moyen Age, et récemment classées au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO. Le documentaire, chapitré, détaille les points suivants : bestiaire fantastique (gargouilles, personnages symboliques comme Mélusine à Bailleul ou les "Bourgeois" sculptés par Rodin à Calais)...

► en médiathèque



## Les fables de Starewitch : d'après La Fontaine

Ladislav Starewitch, Irène Starewitch, Jacques Cambra

Doriane Films, 1992. – 1 DVD (1h27min)

Succession de films d'animation en noir et blanc ou colorisés sur les " Fables " de Jean de La Fontaine. Chaque fable (10 min environ) est réinterprétée, et présentée avec illustration sonore et en version parlée, ou en version muette avec placards. Réalisées avec la virtuosité propre à Starewitch, ces adaptations à la fois poétiques, humoristiques et sensibles permettront une utilisation en classe mais font surtout de ces films des chefs d'œuvre du patrimoine cinématographique.

► en médiathèque

## Moissac : à l'apogée de l'art roman

Jean Périssé

Clairsud Productions, 2004. – 1 DVD (21 mn)

Documentaire qui présente de manière approfondie l'architecture et la sculpture typiques de l'art roman : étude des chapiteaux, du grand portail, de la statuaire en approfondissant sur les thèmes d'inspiration (bestiaires bibliques) des artistes du Moyen Age, et sur le vocabulaire architectural.

► en médiathèque

## Exposition

### Tricentenaire Jean de la Fontaine : 1695-1995

**Sabine Del Bo Clair**

Horizons Europe, 1994. – 17 affiches 60 x 80 cm

A travers la vie, l'œuvre, le milieu social et politique de Jean de la Fontaine, l'exposition entraîne à la découverte de l'auteur le plus populaire de tous les temps. A travers la biographie, on redécouvre tout à la fois le contexte géopolitique de son temps, son environnement et la modernité de son message.

► en médiathèque

## Ressources en ligne



### BnF

► Bestiaire du Moyen-âge

Exposition permanente : le bestiaire dans l'enluminure médiévale ; la symbolique du bestiaire ; dossier pédagogique : bestiaire et maxi-monstres...



### Université d'Aberdeen

► The Aberdeen Bestiary

Histoire, bestiaire, bibliographie (en anglais) - Michel Arnot

Retrouvez toutes nos sélections documentaires sur

[www.cndp.fr/crdp-lille](http://www.cndp.fr/crdp-lille)

rubrique : VOUS AIDER > à trouver des ressources

► Les dernières bibliographies

Des sélections de ressources disponibles dans nos médiathèques & librairies

à ► Arras, ► Calais, ► Gravelines, ► Lille, ► Valenciennes

& la librairie en ligne ► [sceren.com](http://sceren.com)

Bibliographie réalisée par Anne Potier ; mise en page, Stéphane Loonis ; novembre 2014