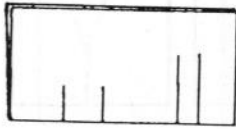


# Le mini-théâtre

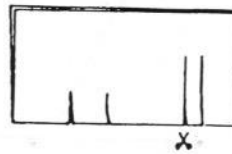
dans *Créer des livres animés à l'école*, M. Margotin et A. Médard, CRDP de Midi-Pyrénées, 1995

## B 3 - «LE MINI-THEATRE» Dépliage automatique obtenu par pliage et entaillage d'une double page

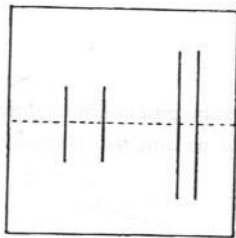
### a - TECHNIQUE DE BASE



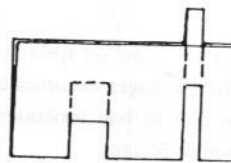
1) - Plier une feuille-support en 2  
A partir du pli tracer l'emplacement  
des fentes



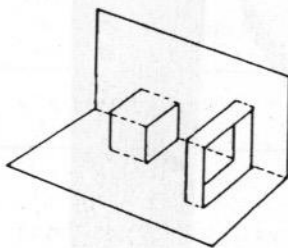
2) Fendre sur les traits



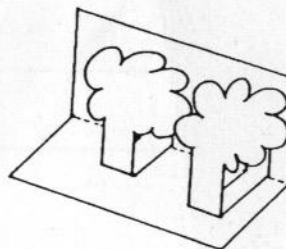
3) Ouvrir le support



4) Tirer les languettes à fond vers  
l'extérieur en repliant le support :  
bien marquer les plis au fond des  
entaillures.



5) Ouvrir le support




6) Coller les éléments décoratifs sur les  
languettes

# Le bec


dans *Créer des livres animés à l'école*, M. Margotin et A. Médard, CRDP de Midi-Pyrénées, 1995

B 4 - «LE BEC» Dépliage automatique obtenu par assemblage de plisages

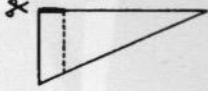
a - TECHNIQUE DE BASE



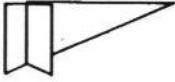
1) Plier en 2 une feuille-support et un rectangle pour le bec




2) Tracer et découper.



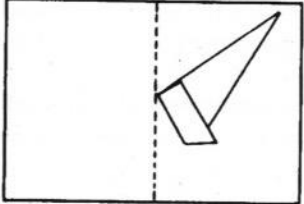
3) Fendre le long du pli sur 1 cm environ



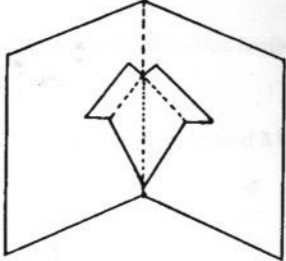
4) Plier un onglet



5) Plier un second onglet



6) Coller un onglet du bec sur le support à partir de la charnière



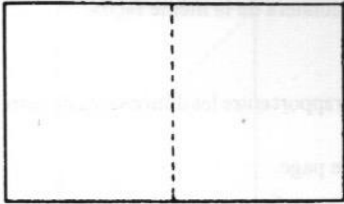
7) - Encoller le 2nd onglet  
- Fermer le support  
- Ouvrir la double page

# Dépliage automatique #1


dans *Créer des livres animés à l'école*, M. Margotin et A. Médard, CRDP de Midi-Pyrénées, 1995

**B 7 - DEPLIAGE AUTOMATIQUE**  
obtenu par assemblage de pliages

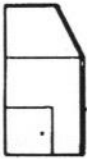
**a - TECHNIQUE DE BASE**



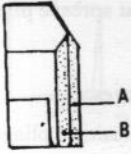
1) Plier en deux une feuille-support



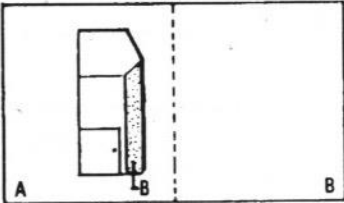
2) Découper un sujet



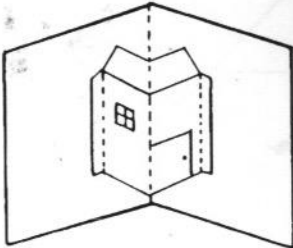
3) Plier le sujet en 2



4) Plier des onglets de collage, A, B de chaque côté



5) - Coller l'onglet A sur la face A  
- Encoller l'onglet B  
- Rabattre la face B sur la face A



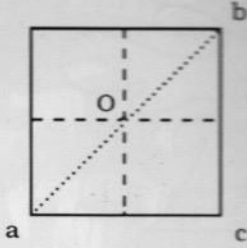
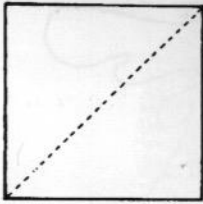
6) Ouvrir le support

# Dépliage automatique #2

dans *Créer des livres animés à l'école*, M. Margotin et A. Médard, CRDP de Midi-Pyrénées, 1995

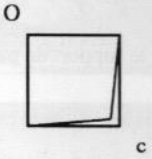
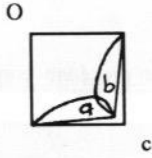
B 6 - «DEPLIAGE AUTOMATIQUE» obtenu par assemblage de pliages

a - TECHNIQUE DE BASE



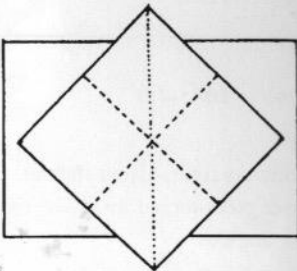
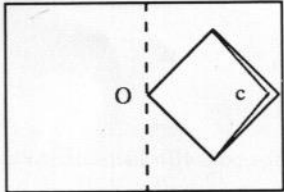
1) Plier un carré selon une diagonale

2) - Retourner le carré  
- Plier selon les médianes



3) Amener les sommets a et b sur c

4) Bien fermer le pliage



5) - Préparer une feuille support pliée en 2  
- Coller 1 face de ce pliage à partir de la charnière  
- Encoller la 2nde face du pliage  
- Fermer le support

6) Déplier

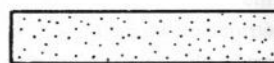
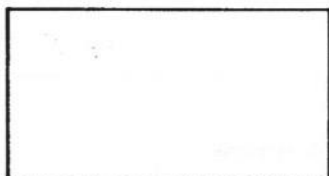
Codage :  
----- pli en creux      ..... pli en crête

# La tirette

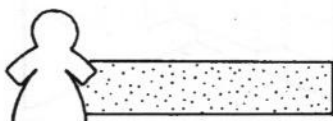
dans *Créer des livres animés à l'école*, M. Margotin et A. Médard, CRDP de Midi-Pyrénées, 1995

## C 1 - «LA TIRETTE» : Mouvement de translation du sujet solidaire de la tirette

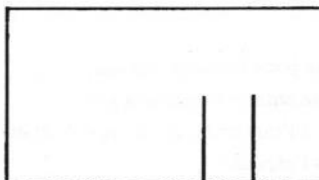
### a - TECHNIQUE DE BASE



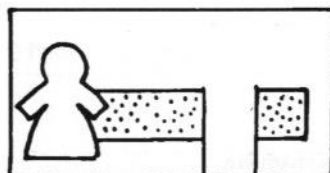
1) Découper un support, un sujet, une tirette



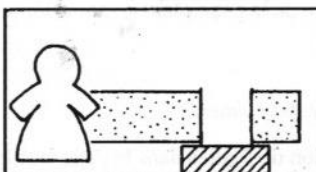
2) Coller le sujet sur une extrémité de la tirette



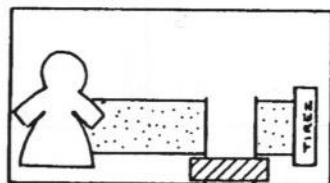
3) Réaliser 2 fentes parallèles à partir d'un bord  
Long des fentes > larg de la tirette



4) Glisser la tirette sous la languette



5) Coller un onglet de guidage à la base des fentes (dessus ou dessous)



6) Coller éventuellement une butée de guidage à l'extrémité de la tirette

Remarque : Respecter le jeu de fonctionnement nécessaire au passage de la tirette