

# Des signes secrets



## PRESENTATION

« Le public non averti voit dans les peintures aborigènes de simples compositions décoratives. Mais un certain nombre d'entre elles sont aussi des récits mythologiques qui mettent en scène des êtres mythiques ayant vécu sur Terre au « Temps du rêve ». Ces récits peints, qui portent le nom de Rêve, sont réalisés à l'aide d'un vocabulaire de signes récurrents. Certains d'entre eux ont pu être décodés, d'autres sont tenus secrets. » *Hors-d'œuvre d'arts, p106*

Dans cette séquence, les élèves vont découvrir l'art aborigène. Après avoir réalisé un répertoire graphique, ils raconteront un évènement en utilisant des signes graphiques.

## PRATIQUE

- [Cycle 1](#)
- [Cycle 2](#)
- [Cycle 3](#)

## RENCONTRE

- [Fiche type](#)
- [Emu dreaming](#)
- [Le rêve du Kangourou](#)
- [Création de la constellation wuripirimba](#)

## CONNAISSANCE

- [Art aborigène](#)

## EVALUATION

- [Cahier de progrès et de réussite en arts visuels](#)



## PEAC

- Trace écrite : fiche type [pdf](#) – [word](#)
- Suivi interne à l'école des actions réalisées : [word](#)

## SOURCE

- [Hors-d'œuvre d'arts, Patrick Straub](#)