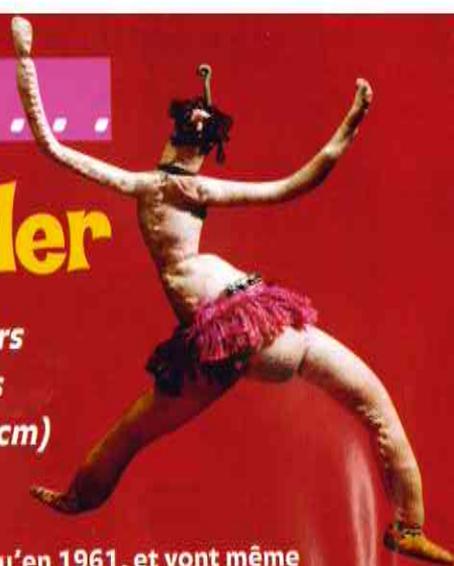




il était UNE FOIS...

# Le Cirque de Calder

Des trapézistes, des clowns, des écuyères, des dompteurs de fauves... sans oublier les animaux de la ménagerie, bienvenue sous le chapiteau du "plus petit cirque du monde" (137,2 x 239,4 x 239,4 cm) créé et animé par Alexander Calder !



Alexander Calder a toujours été fasciné par le cirque. Un jour, une société de jouets de Philadelphie lui demande de travailler sur un cirque miniature et d'y apporter des innovations. Calder le décrit ainsi " ... il y avait les clowns avec des fentes aux pieds et des griffes aux mains : ils pouvaient se tenir sur une échelle, sur un pied ou sur une main. Une fois, j'avais animé ces objets à l'aide de ficelles, ainsi le clown terminait sa trajectoire sur le dos de l'éléphant".

Peu après son arrivée à Paris en 1926, Calder commence à fabriquer des figurines pour son propre *Cirque*. Il utilise toutes sortes de matériaux : des morceaux de fil de fer articulés pour les bras et les jambes, des corps en bois habillés de tissu cousu à la main, des bouchons de liège, des perles...

Petit à petit la troupe s'agrandit ! En 1931, le *Cirque* de Calder est terminé. Cow-boys, chiens savants, écuyères debout sur leur monture, phoques, kangourous... deviennent les personnages d'un spectacle vivant : avec ses mains ou à l'aide de ficelle, Calder, agenouillé sur le sol, anime ses figurines articulées et présente une vingtaine de numéros ! Il recourt à des bruitages qui mêlent sa voix, des percussions et une musique exotique. Il a même installé des clignotants de voiture au-dessus du chapiteau pour faire des éclairages spéciaux !

Le spectacle attire bientôt un public nombreux et des artistes comme Miró, Léger ou encore Mondrian viennent le voir. A l'entracte, distribution de cacahouètes ! Les représentations s'enchaînent

jusqu'en 1961, et vont même jusqu'aux Etats-Unis. Pour le transport, Calder enferme tout son petit monde dans cinq valises.

Depuis 1970, le *Cirque* de Calder est conservé au Whitney Museum of American Art aux Etats-Unis. Il comporte plus de 200 pièces dont 69 figures et animaux, 8 mécanismes et un ensemble de 90 accessoires (tissus, tapis, lampes, drapeaux...) ainsi que des pièces qui servaient à sa fabrication et à sa réparation.

Jusqu'au 20 juillet, le Centre Pompidou à Paris organise une exposition-atelier autour de Calder intitulée "Quel cirque" (à partir de 6 ans). Le *Cirque* de Calder y est présenté ainsi que des photographies, des citations et des films. [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

