

Connaissances : Land'art

NOTIONS ET MOTS CLES	<ul style="list-style-type: none">• nature• in situ• inscription d'une trace par l'action dans un environnement naturel• installations ; montrer des œuvres en dehors d'un lieu d'art habituel ;• art dans, sur ou avec la nature et le paysage• modeler le cadre naturel• passage du temps : orientation en lien avec soleil ; érosion naturelle• éphémère / durable• dimensions gigantesques / échelle humaine• formes souvent simples et minimalistes• matériaux naturels non façonnés trouvés sur place ;• souvenir photographique et vidéo (rendre compte d'œuvres réalisées dans des lieux inaccessibles ou d'œuvres vouées à disparaître car exposées aux éléments ou installées seulement sur une courte période)
OUTILS ET MATERIAUX	Ceux des collectes ; les cartes familles
OPERATIONS PLASTIQUES	Les actions : récolter, tracer, remplir, encadrer, superposer, photographier...
LES REFERENCES ET LES OUVERTURES CULTURELLES	Les œuvres et les artistes rencontrés
LES OUVERTURES PLURIDISCIPLINAIRES	Langage, géométrie, géographie, sciences
LES RECHERCHES PERSONNELLES ET/OU COLLECTIVES	