

Connaissances : Avec un fil de fer

| | |
|---|---|
| NOTIONS ET MOTS CLES | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Forme, gestes/corps, matière : trois des 9 notions aux programmes ✗ Le vocabulaire : présentation, collection, accumulation, trompe l'œil |
| OUTILS ET MATERIAUX | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Le fil de fer |
| OPERATIONS PLASTIQUES | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Les actions : modeler, sculpter |
| LES REFERENCES ET LES OUVERTURES CULTURELLES | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Les œuvres proposées ✗ Des projets de classe ✗ Le mouvement : du corps à la trace... ✗ Le fil dans l'art contemporain |
| LES OUVERTURES PLURIDISCIPLINAIRES | <ul style="list-style-type: none"> ✗ Littérature : <ul style="list-style-type: none"> • Calder, Paola Ciarcia, Artimini, Palette • Mon petit Calder, Art Albums, Colombe Schneck, Iris De Moüy, Emmanuel Javal • Calder, les années parisiennes, Brigitte Léal, Centre Pompidou • La petite galerie de Calder, Patricia Geis, Palette • Calder, le magicien des airs, Caroline Laroche, Palette • Tournicotte, Magali Bonniol, Ecole des loisirs • Le fil d'Alexandre Calder, Sieb Posthuma, Sarbacane • Revue <i>Dada</i>, Alexandre Calder, n°146 • Revue <i>Le petit Léonard</i>, Alexandre Calder, n°3, 50, 136 ✗ Sciences : <ul style="list-style-type: none"> • Mobiles |
| LES RECHERCHES PERSONNELLES ET/OU COLLECTIVES | |