

KERITY LA MAISON DES CONTES

Des histoires de toutes origines

d'après <https://www.grignoux.be/>

Si les livres de la bibliothèque d'Eléonore ont une grande valeur financière (que cherche à s'approprier Pictou), c'est qu'il s'agit d'éditions originales. On expliquera simplement aux enfants qu'une édition originale est un livre qui fait partie de la première série des livres imprimés. Par exemple, l'édition originale d'Alice au Pays des merveilles est un livre en anglais, qui est sorti de l'imprimerie en 1865. C'est un exemplaire ancien et assez rare (avec le temps, les livres disparaissent parce qu'ils sont détruits ou abîmés), ce qui en fait une pièce de collection et de valeur.

- **Alice au pays des merveilles**, Lewis Carroll, Angleterre, 1865
- **Peter Pan**, JM Barrie, Angleterre, 1911
- **Pinocchio**, Carlo Collodi, Italie, 1883
- **Le Petit Chaperon rouge**, Charles Perrault, France, 1697
- **Les Mille et une nuits**, monde arabe, 13-14e siècles
- **Le chat botté**, Charles Perrault, France, 1697
- **Blanche-Neige et les sept nains**, Frères Grimm, Allemagne, 1812
- **La petite fille aux allumettes**, Hans Christian Andersen, Danemark, 1845

Les histoires et les contes évoqués dans *Kérité, la Maison des Contes*, viennent de pays différents, et d'époques différentes. Mais ces histoires ont traversé le temps et l'espace puisque, quand le film se termine, l'on voit des maisons du monde entier où sont racontées des histoires, chacune d'entre elles étant aussi une « maison des contes ». Ainsi, les histoires sont à l'intersection du temps et des lieux, elles font rêver les enfants de toutes les époques et de tous les pays.

Pour rendre cela plus concret, utilisons une grande carte du monde où on localisera les premières éditions de quelques-uns de ces contes : Alice en Angleterre, Pinocchio en Italie, Le Chat botté en France, Blanche-Neige (*Schneewittchen*) en Allemagne, les Mille et une nuits en Perse. Les enfants visualiseront ainsi la grande dispersion géographique des contes qui sont de toutes origines. On précisera encore que nombre de ces contes ont d'abord été écrits dans d'autres langues que le français.

On pourra compléter cette carte du monde par une ligne du temps sur laquelle on situera les mêmes contes : les contes sont de tous les lieux mais aussi de toutes les époques...

