



La structure :

- Le temps : laisser plus de temps pour une lecture, une tâche; laisser la possibilité de faire la travail en dehors de la classe, en amont ou en aval (support audio)
- L'espace : placer l'élève à proximité des aides (dictionnaire, affichages, enseignant, matériel informatique...)
- La situation de travail : le travail se fait-il en groupe classe, seul, en groupe?
- La composition des groupes : sont-ils des groupes de niveau homogène, hétérogène, des groupes de besoin, le tuteur est-il présent?

Le processus :

- L'étayage : quelles aides sont à disposition de l'élève (dictionnaire bilingue, fiches de lexique, fiches outils de maîtrise de la langue, porte-vues, sous-main)? Se fait-il en amont, pendant ou en aval? Y a-t-il intervention du maître, du tuteur?
- La consigne : est-elle posée différemment, avec une structure et un lexique adaptés au niveau de l'élève? Les tâches à réaliser sont-elles identifiables? Oraliser une consigne écrite, en écrire une orale.
- L'opération intellectuelle : l'élève doit-il observer, rechercher, se rappeler, nommer, décrire, comparer, faire des hypothèses...?

Le contenu (le support)

- La nature : document vidéo, possibilité de donner une transcription; textes, possibilité de donner un support audio.
- L'adaptation : modification de la longueur, réécriture en français facile, parties importantes ou mots importants soulignés, reprise pronominale d'un même personnage surlignées etc...

La production :

- La nature de la production : quelle est la nature de la production attendue (présentation orale, écrite, QCM, questions ouvertes ou fermées, phrases, textes...)
- La quantité pour la tâche attendue : nombre de questions, longueur du texte à réaliser.
- Pour un type de production, y a-t-il des aides supplémentaires : phrases à remettre dans l'ordre, amorces de phrases, mots appuis, fiches de lexique sur un thème etc...