

Les enfants de l'école visitent l'église d'Ervy-le-Châtel avec leur maîtresse. A la fin de la visite, la maîtresse oublie deux enfants qui restent enfermés à l'intérieur de l'église.

Ils cherchent, alors un moyen de sortir et de s'échapper.

Soudain, ils tombent sur un éclat de verre.

Les enfants touchent ce morceau et sont spontanément téléportés au Moyen-Age. Ils se retrouvent face à un château-fort.

Ils aperçoivent au loin des gardes du château et ils s'approchent d'eux.

Ils sont surpris par un cortège de carrosses et chevaux qui rentrent au château avec Saint-Louis.

Le roi descend à la rencontre des deux enfants.

« - Que faites-vous ici ?, demande le roi

- On cherche une personne qui travaille et connaisse le verre car nous avons retrouvé ce morceau.

- Les gardes vont vous emmener à l'atelier du maître-verrier. »

Les chevaliers font traverser les enfants à travers les champs de blé des paysans. Ils arrivent devant l'atelier du maître-verrier. Les enfants frappent à la porte et un grand homme vêtu d'un tablier leur ouvre.

Les enfants expliquent leur venue et le maître-verrier fait visiter son atelier. Il leur présente les différents outils dont il se sert au quotidien.

Les enfants s'arrêtent sur un objet.

« - A quoi sert cet objet ? Pouvons-nous essayer de s'en servir ?, demande les enfants.

- C'est un fer rouge. Ça sert à couper le verre en créant un choc thermique. Vous ne pouvez pas vous en servir car il faut plusieurs années d'entraînement. Le fer rouge ne se prête pas. »

Déçus, les enfants regardent l'ouvrier qui leur propose une démonstration de cet outil. Il chauffe le fer rouge. Ensuite, il attend que ce soit rouge, puis il le pose sur le verre pour faire une fêlure. Enfin, il gruge le verre pour lui donner la forme voulue.

Le maître-verrier prend, pour terminer, de la grisaille afin de faire un dessin. Avec le plomb, il assemble les morceaux de verre pour terminer sa pièce.

Les enfants touchent au fer rouge et se retrouvent téléportés.....