

Patrimoine : Former le regard

Les étapes

- **Fixer**, avec une attention particulière un objet, un espace, un monument
- **Décrire, situer** : repérer certains détails, s'attarder sur des certains éléments qui, éventuellement, plaisent ou déplaisent, choquent ou soulèvent des questions...
- **Explorer** : entrer dans une exploration personnelle et guidée par des repères spatiaux et temporels
- **Caractériser, comprendre** : s'interroger sur ce que l'on voit et chercher à comprendre
- **Identifier, mettre en relation** : exercer l'œil à saisir les différentes et à les comparer
- **Exprimer** un ressenti

Pour

Permettre à l'élève de développer une approche sensible des réalités, de s'initier au monde symbolique, de développer sa créativité et sa sensibilité.

Les domaines d'apprentissage

- **Arts plastiques** pour apprendre à interroger les formes, les matériaux les couleurs, l'espace et le temps via la pratique artistique. [Programmes arts plastiques](#)
- **Littérature de jeunesse** :
 - Lire des albums de littérature de jeunesse dans lesquels l'image participe à la construction du sens [Listes d'ouvrages](#)
 - Mettre à disposition des élèves des ouvrages et livres d'art jeunesse dont l'objectif est d'éveiller l'observation [Mallettes livres d'art](#)
- **Œuvres d'art** : proposer régulièrement des reproductions d'œuvres d'art et des images du patrimoine artistique et culturel que les élèves peuvent manipuler, trier, regarder à nouveau [Maquettes pédagogiques](#)