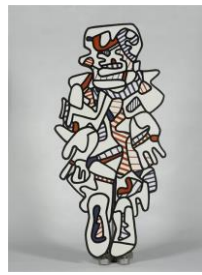




# Dessins en liberté

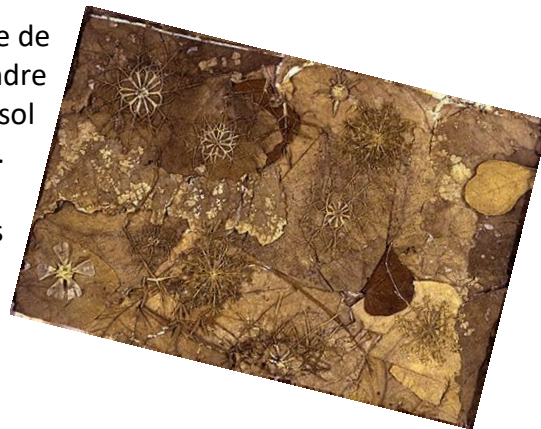


Jean Dubuffet est un artiste du XXe siècle connu pour sa volonté d'être libre ainsi que pour son goût pour l'amusement.

Pour lui, on n'a pas besoin d'apprendre à faire de l'art, au contraire même : car, quand on va à l'école, on finit par tous savoir faire les mêmes choses. Si c'est pratique pour écrire ou compter, c'est moins intéressant pour créer.



Dubuffet a donc cherché des moyens de faire de l'art autrement. Par exemple, au lieu de peindre les paysages en face, il a préféré regarder le sol pour faire des paysages d'un genre différent. Il a utilisé aussi toutes sortes de matières qui ne sont pas celles de la peinture dans ses tableaux : sable, terre, cuir, bois ...



Mais il est surtout connu pour l'une de ses façons de créer qu'il a baptisé Hourloupe. C'est un mot qui ne veut rien dire car il l'a inventé à partir d'autres mots qui lui plaisaient : hurler, loup, entourloupe...



Il a inventé cette drôle de manière de faire un peu par hasard. Un jour, alors qu'il discute avec un ami au téléphone, il laisse sa main dessiner, sans réfléchir. À la fin de la conversation, il a découvert un dessin fait de formes, comme des pièces de puzzle recouvertes de rayures ou de hachures qui dissimulent des objets camouflés dans l'ensemble. Il va travailler à partir de cela pendant 12 ans en faisant ainsi des peintures, des sculptures et même d'extraordinaires constructions.

