

## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Jean Véraime est un plasticien français, d'origine belge, vivant en France, né le 30 novembre 1936 à Gand (Belgique).

Peintre, sculpteur et, à l'occasion, graveur, Jean Véraime situe son travail à la dimension du paysage et développe un art nomade à l'échelle de la planète. Ses interventions sur les paysages le rattachent au courant du land art avec, à l'occasion, des œuvres qui tiennent de l'installation et de la performance.

## L'ŒUVRE

Jean Véraime recouvre les grands rochers du désert du Tchad d'une peinture spéciale faite pour résister aux rayons brûlants. Le bleu artificiel de l'œuvre rejoint le bleu naturel du ciel, vers lequel s'élèvent les masses rocheuses. D'autres plus petites roches, de la même couleur, sont disposées sur le sol pour former un labyrinthe. La régularité avec laquelle ont été placés les pierres contraste avec le relief escarpé qui les entoure. Les quelques touches de blanc et de bleu tranchent radicalement avec les teintes pâles du désert.

[Interview](#) de Jean Véraime

AUTEUR : Jean Véraime (1938)

TITRE : Labyrinthe - DATE : 1989

TECHNIQUE : Rochers, peinture

DIMENSIONS :

LIEU DE REALISATION : Massif du Tibesti, Tchad

NATURE : sculpture - architecture - Land Art

