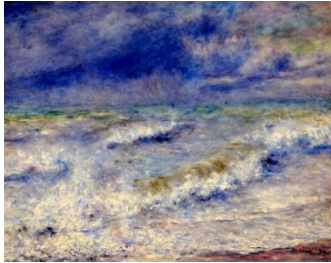


Rencontre : Autour de Renoir

L'ŒUVRE



AUTEUR : Auguste Renoir (1841-1919)

TITRE : *La vague* - DATE : 1879

TECHNIQUE : huile sur toile

DIMENSIONS : 72,6 X 91,6 cm

Renoir a peint aussi des ciels d'orage et des mers tourmentées.

Renoir déclarait : « *La méditerranée ?... l'eau bleue d'un baquet de lessive. Regarde donc celle-ci (la Manche) comme elle est effrayante avec ses crêtes d'écume !* »

Par la suite, il se laissera conquérir par les paysages de Provence, en particulier ceux de sa dernière résidence, aux Colettes, près de Cagnes.

Mais quand il peint « La Vague » en 1879, c'est bien une vague de l'Océan Atlantique, des environs de Pourville, sur la côte Normande.

Le ciel est lourd, nuageux, il pleut, la mer est agitée...

Le tableau est-il effrayant ?

Renoir a abandonné les couleurs sombres depuis longtemps et il peint les ombres avec des nuances de bleu. Renoir nous entraîne dans une plongée « dans le bleu ».

UNE AUTRE RENCONTRE POSSIBLE



AUTEUR : Claude Monet (1840-1926)

TITRE : *Impression soleil levant* - DATE : 1873

TECHNIQUE : huile sur toile

DIMENSIONS : 48,0 X 63,0 cm

Des pistes d'exploitation pour la classe :

- http://www.clg-hugo-sarcelles.ac-versailles.fr/histart_fichiers/4loupemonet.pdf
- http://www.ia27.ac-rouen.fr/medias/fichier/11-une-peinture-impressionniste-modif_1291732953086.pdf
- <https://www.franceinter.fr/emissions/bav-art-dages/bav-art-dages-19-juillet-2015>

Une comparaison de l'eau pourra être effectuée entre les deux tableaux.