

Le dirigeable volé : Pistes pour le débat



La liberté des enfants/monde adulte

- De l'interdiction à la réconciliation
 - L'histoire revisitée du début
 - L'exposition internationale
 - La remise des médailles
- Le jeu et les lois
 - Ext : Nemo et le violon : l'illusion des adultes
 - Le tour de magie avec les pirates
 - La fin : le retour du jeu
- Deux mondes parallèles : le montage

Une satire d'une société d'ordre

- Les différents ordres : la police, la justice, la presse, l'armée et les méchants...
 - Le tribunal, la presse : la vérité modifiée selon
 - Les intérêts
 - La presse et la police : le ridicule des adultes
 - Les militaires et la guerre: les intérêts
 - L'argent : les naïfs pris par les arnaques
- Le procès. Les enfants sont-ils coupables ou non?
- Le rôle de la presse ? Entre information et sensationnel !

Un burlesque des origines du cinéma

- Un comique digne de Méliès
- Des décors et couleurs des débuts du cinéma
- Un surréalisme poétique : les inventions impossibles
- Les trucages : décors et paysages, peinture et réalité

Le XIX siècle selon Jules Verne

- Un hommage aux héros de Verne
- Le siècle des inventions
- Une histoire en feuilleton : la presse raconte le monde