



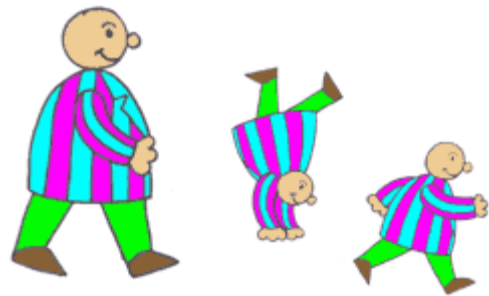
Le papier découpé

Source : <http://www.lesnuitsmagiques.fr/dossier-pedagogique.html>

En papier découpé, on utilise des personnages dont chaque partie du corps est découpée dans du papier, puis articulé afin de pouvoir être disposé dans toutes les positions.



Les éléments d'un personnage en papier découpé



Le personnage reconstitué et animable

Les pantins ainsi créés peuvent ensuite être animés, image par image, sous la caméra d'un banc-titre. Pour animer ce personnage, l'animateur déplace un peu certaines parties du pantin, puis il prend deux images avec la caméra. Il modifie ensuite légèrement la position du personnage, puis prend de nouveau deux images, et ainsi de suite...

C'est une technique qui permet de créer des univers très originaux puisque l'on peut utiliser toutes sortes de papiers, de colorations, même des photos pour réaliser personnages et décors.

Le théâtre d'ombres

Les personnages et certains éléments du décor sont découpés dans un papier sombre. Le ciel, ainsi que d'autres parties du décor, sont réalisés avec des feuilles de plastique colorées transparentes. Ensuite les éléments du décor et les personnages sont posés à plat et éclairés par en dessous. Les éléments découpés apparaissent alors en silhouettes noires. On effectue ensuite le tournage sur un banc titre de la même manière que pour la technique du papier découpé.



Un personnage réalisé pour un théâtre d'ombres



Un exemple de théâtre d'ombres

Ressources vidéo

- Différentes techniques d'animation : [Animer en papier découpé](#), France TV Education
- [Le papier découpé](#) sur le site Upopi

Exemples de film

- [Le hérisson dans le brouillard](#), Youri Norstein, | 1975 | URSS – [ressources pédagogiques](#)
- [Les aventures du Prince Ahmed](#), Lotte Reiniger | 1926 | Allemagne - [ressources pédagogiques](#)
- [Princes et princesses](#), Michel Ocelot | 2000 | France