

# Le vitrail civil à Troyes

## Un exemple de parcours dans le centre-ville

---

### *Définition*

---

La majeure partie des vitraux qui ont traversé les siècles sont ceux des églises. Pourtant, les demeures aussi étaient décorées de verre peint. À Troyes, le vitrail civil, rare au XVe siècle, s'est répandu après l'incendie de 1524 pour se généraliser après 1550. Les vitres sont constituées d'abord de losanges de verre blanc reliés par un réseau de plomb. La forme carrée apparaît vers le milieu du siècle.

Les particuliers les plus fortunés font entourer leurs vitres de bordures très décorées et y font insérer leurs armoiries ou des scènes en grisaille et jaune d'argent. L'Aube conserve le vitrail que la tradition attribue à la chambre de la corporation des vignerons des Riceys. À Troyes, subsiste principalement la série de 45 pièces réalisées entre 1620 et 1624 par Linard Gontier pour la salle d'honneur de l'hôtel de l'Arquebuse (aujourd'hui transformé en résidence, au 43 rue de la Planche-Clément à Troyes). Ce sont de véritables miniatures peintes sur verre avec des émaux. Ces oeuvres représentent diverses scènes du règne de Louis XIII et d'Henri IV, en particulier son entrée à Paris en 1594 puis à Troyes en 1595. D'autres vitraux, également attribués à Linard Gontier, représentent des oiseaux.

[© Cité du vitrail - Troyes](#)

### *Des plans*

---

Lors de vos déplacements, vous pouvez utiliser les plans des [brochures](#) suivantes, publiées par [Troyes Ville d'art et d'histoire](#) :

- [laissez-vous conter Troyes...](#)
- [laissez-vous conter le vitrail à Troyes](#)
- [raconte-moi Troyes](#)

Ces brochures sont gratuites et disponibles pour chaque élève sur simple demande par mail : <mailto:cp10.arts-visuels1d@ac-reims.fr>

### *Quelques lieux*

---

#### *Parking Cathédrale*

Sous la place de la Libération à Troyes, depuis 2007, le parking Cathédrale (460 places) est centré sur un puits de lumière entouré de 106 ogives dont 87 sont décorées de vitraux conçus par l'artiste

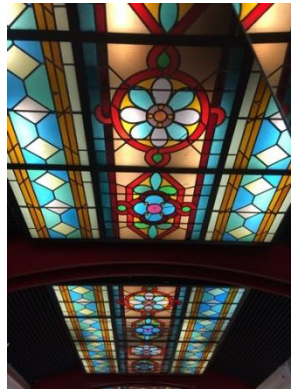
allemand Udo Zembok, et réalisés par l'atelier Parot (Côte-d'Or). Les verrières déclinent les quatre couleurs dominantes des vitraux anciens de Troyes.

Dans le hall d'accueil, l'artiste a rendu hommage à ses prédécesseurs en traçant, sur 13 m<sup>2</sup>, les noms des grands maîtres verriers champenois de jadis.

[Parking Cathédrale Troyes \(Aube\) © Stéphane Herbert](#)

### *FNAC*

Des panneaux ornent le plafond du passage de la FNAC à Troyes.



### *L'Hôtel de ville*

Au-dessus de l'escalier d'honneur vous pourrez voir un vitrail avec les lettres RF.

### *L'Hôtel du Lion Noir*

Informations : [ici](#)

### *Le Crédit Lyonnais*

Une rosace orne le plafond.

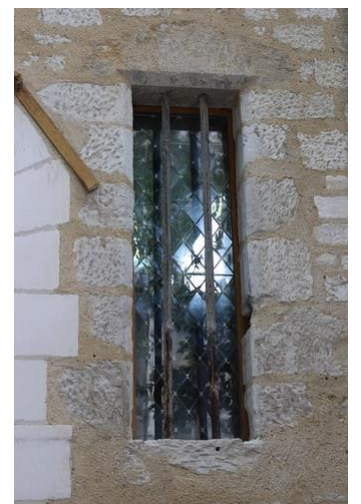
## *Maison : fenêtre avec des cives*

Cive : pièce de verre circulaire de petite taille obtenue par soufflage, comportant une boudine au centre.



## *Maison*

Place saint Pierre, Troyes



## *Le boulevard Gambetta*

Des viraux sont présents dans quelques maisons mais ils restent difficile de les voir.

Un exemple de trace écrite

*Entrée des impôts*

*Hotel de ville*

*Maison avec des cirques*

*Crédit lyonnais*

*Hotel du lion noir*

*FNAC de Brones*

*Parking de la cathédrale*

- Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul
- Basilique Saint-Léon
- Eglise Sainte-Madeleine
- Eglise Saint-Parthéon
- Musée de Vaoulant
- Hôtel de Ville
- Musée Saint-Loup
- Musée d'Art moderne
- Maison de l'Oeil et de la Pensée Ovarine
- Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-la-Croix
- Cité de Virat
- Eglises
- Maison du Tourisme