



# Le volume

Source : <http://www.lesnuitsmagiques.fr/dossier-pedagogique.html>

En volume, on utilise des marionnettes constituées d'un squelette métallique articulé (ou d'une armature en fil de fer) recouvert de pâte à modeler, de latex, de mousse et parfois de petits costumes confectionnés à la taille des personnages. Il faut également construire des décors et des accessoires à la taille de ces personnages.



Squelette « fil de fer »



Squelette « à rotules »

Le tournage s'effectue ensuite sur un vrai plateau de cinéma contenant le décor et les marionnettes, des éclairages ainsi qu'une caméra fonctionnant image par image.

Avec beaucoup de précaution, l'animateur va bouger légèrement une partie du personnage ; il recule pour que l'image puisse être prise, puis se rapproche de nouveau du personnage et continue à animer image par image.

## Ressources vidéo

- Différentes techniques d'animation : [Animer en volume](#), France TV Education
- [Pâte à modeler et marionnettes](#) sur le site Upopi

## Exemples de film

### Marionnette

- [L'étrange Noël de M. Jack](#), Tim Burton | 1993 | Etats-Unis
- [Le jardinier qui voulait être roi](#), Vlasta Pospíšilová, David Sukup | 2010 | République tchèque

### Pâte à modeler

- [Wallace et Gromit : Cœur à modeler](#), Nick Park | 2017 | Grande-Bretagne
- [Chicken run](#), Peter Lord, Nick Park | 2000 | Grande-Bretagne
- [Shaun le mouton](#), Richard Starzak, Mark Burton | 2015 | Grande-Bretagne – [ressources pédagogiques](#)