

# Des machines extraordinaires : Pratique au cycle 2

COMPETENCES	SOUS-COMPETENCES
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés ; Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art ; Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial ; S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

MATERIEL		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Papier machine A4</li> <li>•Matériaux de récupération divers, liens pour assembler...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Magazines</li> <li>•Peinture acrylique pour mise en couleur des productions</li> </ul>

DEMARCHE	
1. DROLE D'ENGIN POUR VALENTIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de l'album de littérature de jeunesse <a href="#">Drôle d'engin pour Valentin</a>, Géraldine Elschner –Rémi Saillard</li> </ul>
2. 1 <sup>ER</sup> CROQUIS DES MACHINES EXTRAORDINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suite à la lecture de l'album, proposer aux élèves la situation suivante : « Léon a besoin de toi ! Sa machine doit l'emmener loin à la recherche de Valentin. A toi de lui construire une machine extraordinaire qui roule, flotte, vole... »</li> <li>Les élèves réalisent un croquis.</li> <li>• Mise en commun des propositions : observer les différents éléments permettant de caractériser les machines.</li> </ul>
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE <a href="#">FICHE TYPE</a>	Œuvres proposées : <a href="#">Plans de machines volantes, Léonard de Vinci</a> <a href="#">Mercury Zero Summer Glut, Robert Rauschenberg</a> <a href="#">Grand Quadru Flip flop, Panamarenko</a>
4. 2 <sup>EME</sup> CROQUIS DES MACHINES EXTRAORDIANIRES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un catalogue de pièces détachées en collectant différents éléments (dans des magazines par exemple) tel des roues, tuyau, boîte de conserve... pouvant correspondre aux parties des machines extraordinaires.</li> <li>• Le projet de "machines volantes", esquissé durant la première phase de croquis est repris et complété, amélioré en fonction des découvertes et du <a href="#">catalogue de pièces détachées</a>. Ces dernières peuvent être introduites dans le dessin par collage pour imaginer toutes sortes d'assemblages et créer de nouvelles machines.</li> <li><i>Note</i> : cette nouvelle phase peut être réalisée en individuel ou en petit groupe.</li> <li>• Mise en commun des propositions et inventaire du matériel :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- les différentes caractéristiques permettant aux machines de se déplacer</li> <li>- observer l'introduction par le collage de nouveaux éléments</li> </ul> </li> <li>• Préciser aux élèves que le projet sera à construire sous forme d'une maquette lors de prochaines séances. Une liste de matériaux à collecter est effectuée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- des matériaux légers, solides, transparents ...</li> <li>- des matériaux naturels, artificiels ...</li> <li>- des liens pour réaliser des assemblages ( ficelles, fils de fers, liens ...)</li> </ul> </li> </ul>
5. MAQUETTE DES MACHINES EXTRAORDIANIRES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir des matériaux collectés et des croquis réalisés à l'étape 4, les élèves réalisent la maquette de leur machine volante.</li> <li>Souligner l'importance que les élèves doivent accorder :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- à la solidité des constructions en volume,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- à la diversité des matériaux,</li> <li>- à la richesse des inventions / innovations,</li> <li>- à la qualité des assemblages.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en commun des réalisations : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les différents points cités ci-dessus</li> <li>- les écarts entre le projet initial et ce qui a été construit</li> <li>- les difficultés et les réussites</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul> <p>Note : voir le projet <a href="#">Drôles de fusées</a></p>
6. SCENOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les élèves à organiser la mise en scène de leurs différentes productions : accrocher, suspendre, au sol, sur des supports en prenant en compte le point de vue du spectateur</li> </ul>

