

# Porco Rosso : Les étapes et les thèmes du film

---

## LES ETAPES

PORCO ROSSO, CHASSEUR DE PRIMES (de 0 à 9')	Porco Rosso est un chasseur de primes. Il vend ses services dans la mer Adriatique aux voyageurs qui se font attaquer par les pirates de l'air. Nous sommes en Italie, dans les années 20. Porco est un être solitaire et un as de l'aviation.
CURTIS LA MENACE (de 9' à 27' 15")	Une bande de pirates de l'air décide de se faire aider dans son travail par un pilote américain renommé : Donald Curtis. Porco Rosso règle quelques affaires en Italie puis revient en mer Adriatique. Mais il est pris en chasse par Curtis qui inflige de sérieux dégâts à son avion. Il doit donc faire réparer son engin.
LA RENAISSANCE (de 27' 15" à 49')	Son vieil ami, le mécanicien Paolo, accueille Porco dans son entreprise Piccolo. Ses fils étant partis, il propose à Porco de faire travailler Fio, sa petite fille, âgée de 17 ans. Elle se révèle une excellente mécanicienne, très inventive. Malgré la surveillance de la police fasciste, Porco réussit à quitter le continent à bord de son avion flambant neuf, mais accompagné de la jeune Fio.
ENTRE DEUX FEMMES (de 49' à 1 h 11)	On apprend que Gina est amoureuse de Porco. Porco est attendu par les pirates sur son île. Sauvé in extremis de leurs griffes par Fio, il va devoir combattre Curtis en duel. Porco et Fio deviennent partenaires. Le soir, Porco lui raconte la guerre.
LE TEMPS DE L'AFFRONTEMENT (de 1 h 11 à la fin)	Le combat final donne lieu à des scènes d'aventure spectaculaires. Les deux pilotes sont des virtuoses et leur course poursuite mémorable. Porco et Curtis finissent de s'affronter à mains nues. Finalement, Porco remporte le combat, mais repart seul. Fio réussit à l'embrasser. On devine que le sortilège disparaît alors.

## LES THEMES

- L'importance du rôle des femmes qui sont souvent très courageuses.
- Les personnages méchants qui ne le sont pas vraiment et plutôt ridicules dans ce film.
- La nostalgie, quant à elle, s'exprime dans le rôle de Gina quand elle chante « le temps des cerises » où se mêlent les regrets des amours passés, par ses mouvements protecteurs, sa voix douce et sa manière de collectionner les photos, souvenirs de sa jeunesse. Cette chanson est aussi associée à la Commune de Paris puisque J.B. Clément, communard ayant combattu pendant « la semaine sanglante » la dédiera à Louise, une infirmière rencontrée à ce moment.
- La mythologie y prend sa part par rapport au lieu, la Méditerranée, berceau des mythologies antiques. (Ulysse dans l'île de Circé).
- L'humour est représenté par les pirates plus ridicules que méchants, le pilote américain qui veut faire carrière à Hollywood et les commentaires de Porco Rosso.
- L'importance des couleurs :

- le bleu de la mer, du ciel
- le rouge de l'hydravion du héros, le sang de la commune en lien avec la chanson « le temps des cerises » de Jean-Baptiste Clément.
- le blanc matérialisé par les nuages, l'écharpe de Porco Rosso, la voie lactée.