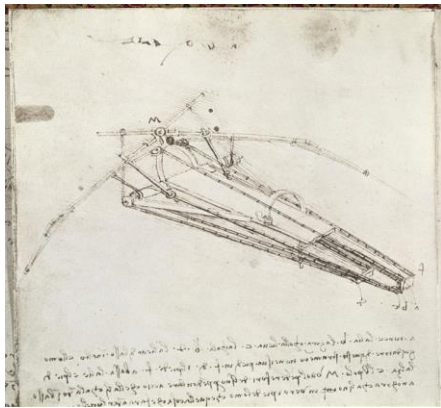


# Porco Rosso : Histoire des arts et arts visuels

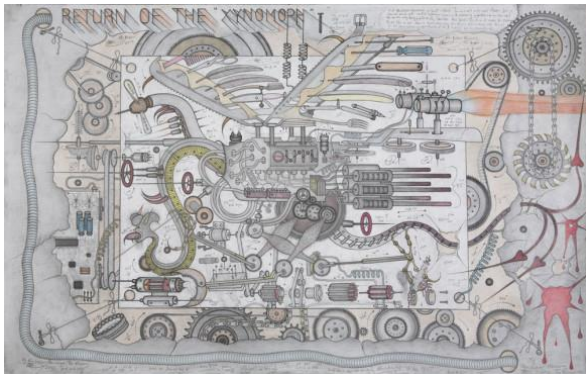
## LES MACHINES VOLANTES



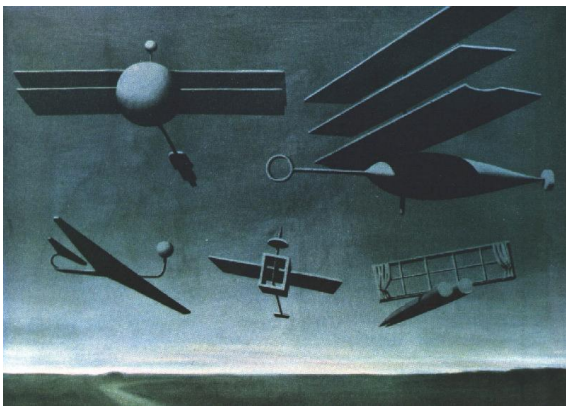
AUTEUR : Léonard de Vinci  
TITRE : *Manuscrit B*  
DATE : 15<sup>e</sup> siècle  
TECHNIQUE: dessin au crayon, encre  
DIMENSIONS : 23,2 x 16,5 cm



AUTEUR : Jules Verne  
TITRE : *Robur le Conquérant*,  
l'albatros : gravure présente dans le livre  
DATE : 1886  
TECHNIQUE: gravure  
DIMENSIONS :



AUTEUR : Abu Bakarr Mansaray  
TITRE : *Return of the Xynomorph*,  
DATE : 2013  
TECHNIQUE: Stylo à bille, crayon de couleur et  
graphite sur papier  
DIMENSIONS : 102 x 160 cm



AUTEUR : René Magritte  
TITRE : *Black flag*  
DATE : 1937  
TECHNIQUE: huile sur toile  
DIMENSIONS : 73.7 x 54.2 cm

# Porco Rosso : Histoire des arts et arts visuels

## LE BROUILLARD DANS L'ART



AUTEUR : Brassai (dit), Halasz Gyula  
TITRE : *Le Pont-Neuf dans le brouillard*  
DATE : 1934  
TECHNIQUE: photographie  
DIMENSIONS : 24 x 18 cm



AUTEUR : Claude Monet  
TITRE : *Londres, le Parlement, trouée de soleil dans le brouillard*  
DATE : 1904  
TECHNIQUE: huile sur toile  
DIMENSIONS : 81 x 92 cm



AUTEUR : David Friedrich Caspar  
TITRE : *Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages*  
DATE : vers 1817  
TECHNIQUE: huile sur toile  
DIMENSIONS : 94,8 x 74,8 cm

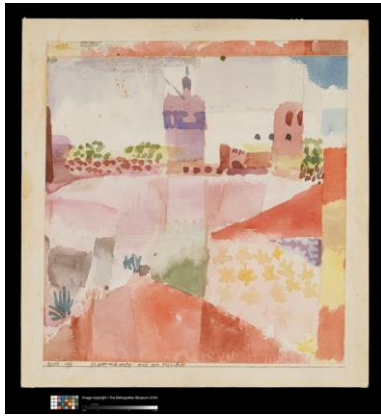


AUTEUR : Jean Jacques Henner  
TITRE : *Maisons dans la brume*  
DATE : 19<sup>e</sup> siècle  
TECHNIQUE: huile sur carton  
DIMENSIONS : 24,5 x 32,5 cm

# Porco Rosso : Histoire des arts et arts visuels

---

## AQUARELLE



AUTEUR : Paul Klee  
TITRE : *Hammamet et sa mosquée*  
DATE : vers 1914  
TECHNIQUE: aquarelle, dessin au crayon  
DIMENSIONS : 94,8 x 74,8 cm



AUTEUR : Gustave Moreau  
TITRE : *Palette d'aquarelle*  
DATE : 19<sup>e</sup> siècle  
TECHNIQUE: aquarelle  
DIMENSIONS : /

## “LE CRI” D'EDVARD MUNCH RENCONTRE PINK FLOYD DANS UNE VIDEO D'ANIMATION

A voir : [ici](#)