

Atelier 1

Travail autour des masques: africains + Derain. L'ensemble se situe au 2ème étage
Déambulation, mi échanges verbaux.

1 . première vitrine :



Qu'est ce que c'est? Masque? Statue?

Quel matériaux?

Qui est l'homme? Que fait-il? Quelle expression a-t-il?

Quelles sont les traces de cette expression : main qui cache le visage, épaules remontées, traits carrés...

2 . première vitrine

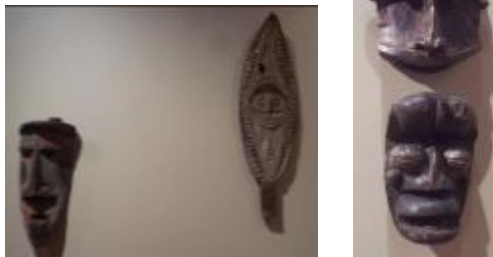


qu'est ce que c'est? Masque, pourquoi?

Quel matériaux?

De qui s'agit-il? (femme) De quel pays? Quelle expression? Pourquoi?

3. salle à droite:



Recherche et analyses des différentes émotions représentées.

Croquis de 2 masques d'émotions différentes.

4 salle de droite:



Est-ce la même personne? Mettre en parallèle les 2 tableaux
2 expression pour le même visage, notion de face, profil.

Amuse toi à dessiner ton camarade de face , de profil avec 2 expres-
sion différentes...

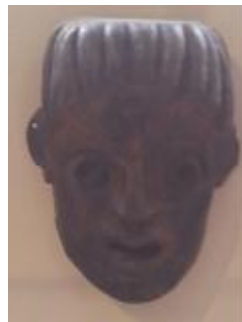


5. couloir masques africains: la fertilité
(les masques africains ne sont pas réellement des œuvres artistiques créés comme telles mais elles ont une fonction...)

Quels sont les éléments utilisés, matériaux?
Ces statues ont-elles une expression?
Non, pourquoi?



6. Couloir Derain: pour chaque masque entoure ce qui te permet de voir une émotion et nomme la.



7 Si encore du temps: réalise un masque jeu de manipulation. (chaque enfant a un sac avec des formes)



Souriante



Etonnée



Triste

Atelier 2

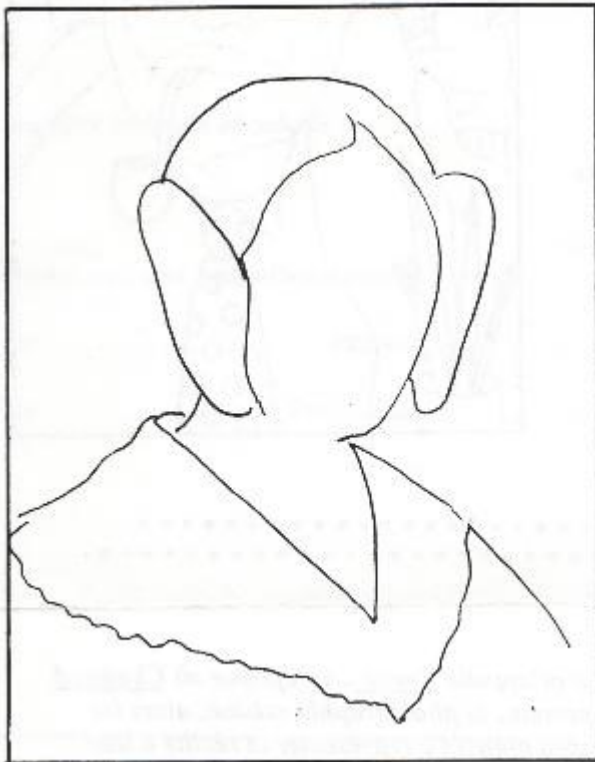
Travail sur le portrait en peinture

1 Salle du bas:

De quelle sorte de tableau s'agit-il? Qu'est ce qu'un portrait? Comment est-il réalisé, avec quel matériel?

Comment sont habillés les personnes? Pourquoi? Quelles couleurs?

Qu'en pensez-vous, que ressentez-vous?



. Bonjour je m'appelle Augustine Fournier . En 1840 la photographie venait tout juste d'être inventée et ne fonctionnait encore pas très bien . Alors j'ai demandé au peintre Jean-François Millet de peindre le portrait de ma fille, de mon mari, et de moi même.

. Regarde moi bien et complète le dessin.

. Ma coiffure et mes vêtements sont-ils les mêmes aujourd'hui ?:

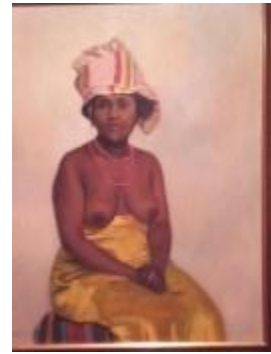
.....

2;. salles du bas

Qui suis-je?

Quelles sont les différences avec les portraits que nous venons de voir?
couleurs? expressions?

Discussion autour du tableau : personnages, couleur, leur métier, leurs expressions...suivie d'une mini trace écrite.



. Bonjour je m'appelle Yvette .A l'époque où Chabaud a fait mon portrait , la photographie existait, alors les peintres se sont amusés à représenter la réalité à leur façon en jouant avec les couleurs, les formesetc

. Dans ce tableau avec quelles couleurs le peintre a-t-il joué ?

- bleu rouge orange blanc vert
 jaune violet noir rose

. Coche les mots ci-dessous qui me correspondent .

- homme colorée amusante
 femme pâle sérieuse

. A toi aussi de jouer avec les couleurs, colorie moi avec celles que tu aimes.



. Je suis Madame Claudine Voirol, le peintre Van Dongen a lui aussi joué avec les couleurs .

A ton avis pourquoi a-t-il mis du vert sur mon visage?

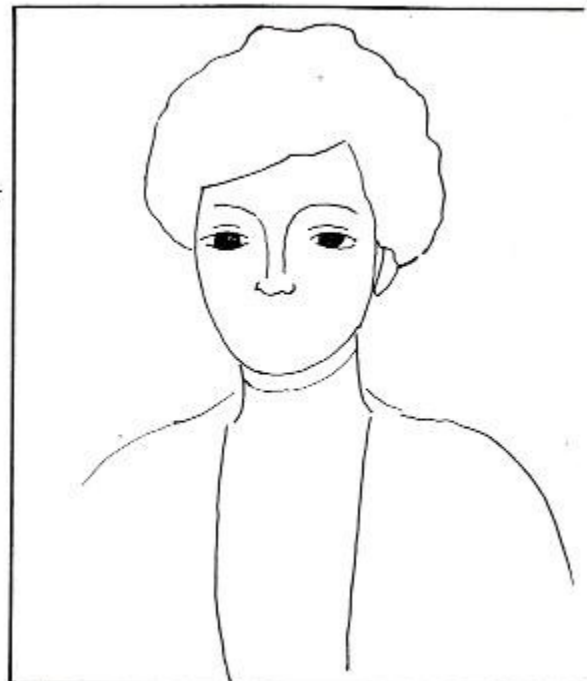
- pour faire joli pour faire l'ombre pour me déguiser

Complète le dessin et colorie le .

. Invente moi une nouvelle identité :

. Nom : Prénom:.....

. Age : Profession:.....



3 Salle du haut coté accueil

A quels tableaux, déjà vus ,ceux-ci te font-ils penser? Pourquoi? Quelles différences?



4. salle du haut à gauche de l'escalier.



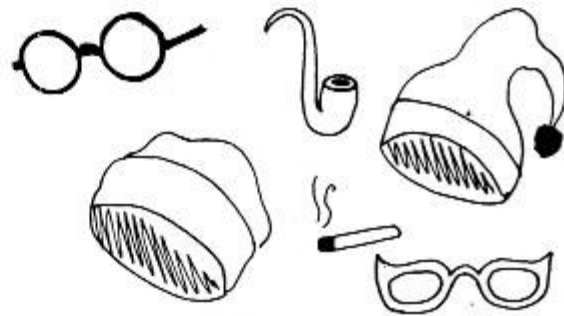
. Bonjour , je m'appelle Maurice Marinot. J'ai peint mon propre portrait :c'est un autoportrait.

. Est-ce que je me suis peint ? : (coche la bonne réponse)



de face de profil de trois-quarts

. Entoure ce qui m' appartient



. A ton tour , complète ce portrait comme tu le veux .

5. Amuse toi à dessiner le portrait de ton camarade.