

# Programmes d'Arts plastiques : présentation - [Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015](#)

PROGRAMMES DEFINIS PAR :				
Le socle commun de connaissances de compétences et de culture	Les volets 1 2 et 3 des programmes	Des cycles redéfinis	Une cohérence verticale	Le PEAC

STRUCTURE DES PROGRAMMES				
Compétences travaillées : 4 mêmes en C2 C3 C4	Questionnements transversaux : 3 par cycle	9 notions travaillées: forme, espace, lumière, geste, couleur, matière, support, outil, temps	Champs des pratiques : 2D, 3D, images fixes et animées, numérique	Attendus de fin de cycles : compétences et connaissances.

PROGRAMMES SERVI PAR LA MISE EN ŒUVRE DE :				
La pratique : une place centrale	Interrelation de la pratique et de la culture	Éducation à la sensibilité par la sensibilité	Démarche de projet	Démarche de questionnement

UN ENSEIGNEMENT QUI PREND APPUI SUR DES REPERES DIDACTIQUES ET DES LANGAGES PLASTIQUES :				
4 grands Champ de compétences	Les domaines du socle	<p>3 questionnements pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ C2 : Exploration, découverte, expérimentation des éléments du langage plastique, des capacités d'expression de sa sensibilité et de ses émotions</li> <li>✘ C3 : Attention, intention, choix, affirmation progressive</li> <li>✘ C4 : Exploration, réinvestissement, affirmation, appropriation</li> </ul>	<p>Logique de cycle affirmée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ approfondissement spiralaire</li> <li>✘ logique de croisement et d'articulation</li> </ul>	<a href="#">Des ressources</a>