

Présentation générale du projet

Depuis 1999, le centre d'art camac, installé dans l'ancienne résidence de Daniel Fillipacchi, offre un programme international de résidences d'artistes multidisciplinaires (peintures, sculpture, vidéo, écrivains, musiciens, chorégraphes...) ainsi qu'un programme d'expositions. Autour de ces programmes, camac propose une découverte de l'art contemporain et de la création artistique actuelle avec des ateliers qui visent à faire découvrir et mieux comprendre l'art contemporain au public, scolaire ou non. Chaque mois, lors des ateliers ouverts, le public est invité à venir visiter les ateliers des artistes en résidences et profiter d'un moment d'échange.

Camac est un centre de ressources artistiques qui valorise le travail des artistes installés en région Champagne Ardenne en leur offrant un temps d'exposition et en développant des projets avec des partenaires. Dans ce cadre, Yuna Moret a bénéficié d'une résidence d'artistes et d'une exposition personnelle. Cette collaboration continue avec une proposition de l'artiste autour de la métamorphose : l'objet étrange et merveilleux, à destination des élèves de la circonscription de Romilly sur Seine.

Il s'agit de donner la possibilité et le temps aux élèves de rencontrer un artiste, d'appréhender de nouvelles techniques liées à l'art contemporain. Cette manière de décloisonner l'artiste et l'art contemporain leur permettra d'aller par eux-mêmes découvrir d'autres lieux, d'autres expositions, mieux comprendre la liberté d'expression.

Le projet se déroulera en 3 étapes :

- *Octobre – Novembre 2015 : découverte de CAMAC*

- ½ journée (le matin) à CAMAC avec Laétitia Brion, chargée des publics à CAMAC

- La classe est répartie en 2 groupes :

- visite guidée de l'exposition et temps d'expression sur les œuvres
 - rencontre avec un artiste en résidence

- *Novembre 2015 à Mai 2016 : la métamorphose*

- Rencontres en classe avec l'artiste Yuna Moret.

- Les élèves effectueront des recherches expérimentales autour des matériaux de récupération (papier, bois, carton, objets ...) adaptées en fonction de leur âge.

- Ces recherches serviront à créer une création en volume autour du thème de la métamorphose : l'objet étrange et merveilleux.

- *Restitution*

- Fin Mai 2016 : dépôt des réalisations à CAMAC

- Exposition des productions des classes dans la galerie de CAMAC du 10 au 19 juin 2016

- Vernissage le vendredi 10 juin 2016 à 18h30

- *Juin : les productions des classes*

- ½ journée (le matin) à CAMAC avec Laétitia Brion, chargée des publics

- visite de l'exposition des réalisations des classes
 - atelier choisi par les enseignants dans le dossier pédagogique de CAMAC

Proposition pédagogique du projet

L'alternance de séances avec l'enseignant et les intervenants permettront de travailler différents domaines :

• *Les arts visuels*

- Expérimenter des matériaux variés (matières, textures, couleurs) : papiers, cartons, objets récupérés, matériaux naturels ...
- Utiliser différentes opérations plastiques pour transformer les différents matériaux et/ou objets
- Constater des effets produits et les commenter
- Créer une production plastique en volume en utilisant les matériaux et/ou objets
- Mettre en valeur sa production
- Rencontrer des artistes et échanger avec eux sur leurs démarches

• *Histoire des arts*

- Reconnaître et décrire des œuvres de l'art contemporain

• *La maîtrise de la langue française*

- Participer à des échanges sur les différentes productions dans un vocabulaire approprié et précis
- Ecrire différents types de textes : compte-rendu, récit, poème
- Acquérir le lexique spécifique à l'art contemporain

• *Histoire*

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiées
- Mémoriser quelques repères chronologiques pour pouvoir les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures

• *Les TICE*

- Utiliser un logiciel de traitement de texte pour présenter un travail individuel
- Produire un document numérique en organisant dans ce document des médias différents : texte, image ou son, issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition
- Présenter le travail réalisé sur le blog créé pour les PAG

• *Les compétences sociales et civiques*

- Respecter les engagements pris envers soi-même et les autres
- Coopérer avec un ou plusieurs camarades
- Connaître quelques domaines d'application de la règle de droit à l'image : photos de la classe, site d'école, blogs

• *L'autonomie et l'initiative*

- Etre persévérant dans toutes les activités : s'engager dans une tâche à accomplir et se situer dans la réalisation de la tâche pour mener un travail à son terme
- Contribuer activement à la mise en œuvre du projet collectif sur sa durée

• *Mesures 3 et 8 de la grande mobilisation de l'Ecole pour les valeurs de la République*

- Exprimer et défendre ses opinions, tout en écoutant et acceptant celles des autres
- Participer à une verbalisation, écouter et accepter des avis divers et contradictoires, argumenter, débattre, contribuer à la construction collective du sens porté par les réalisations de la classe et des œuvres.

- Etre en contact direct avec l'Art, rencontrer des artistes et de découvrir l'offre culturelle de proximité.

Support de réflexion (œuvres, spectacles, monuments...)

CAMAC : galerie d'expositions, atelier d'artistes

Les œuvres de l'artiste Yuna Moret : <http://yunamoret.com/>

Compétences transversales visées

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art ;
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques
- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.