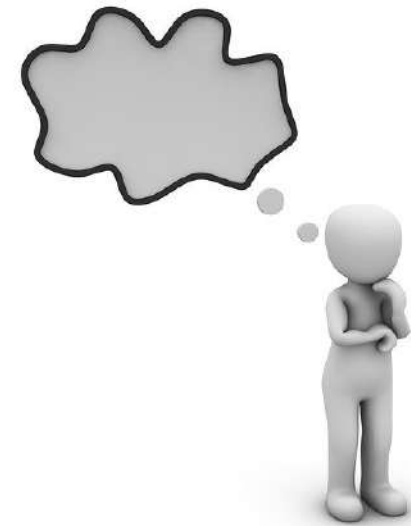
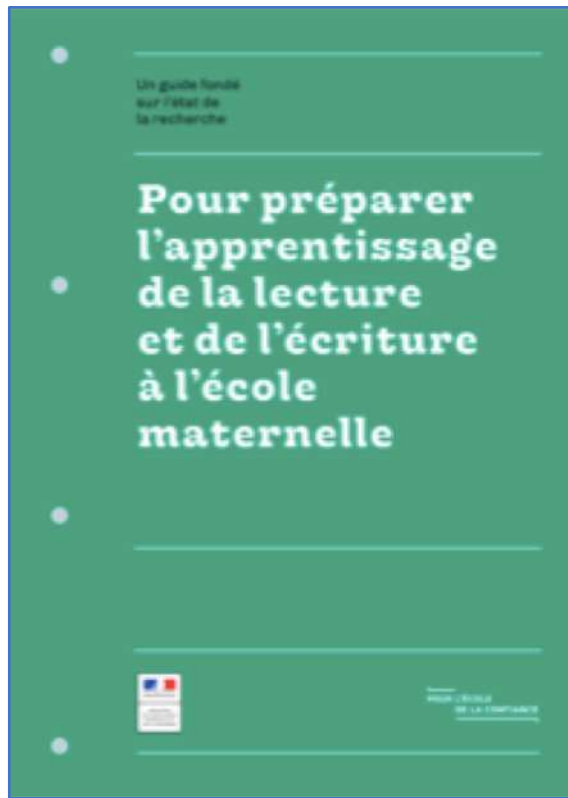


Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle



Le principe alphabétique

Guide p36:

La connaissance du nom des lettres

- Est un prédicteur précoce de la réussite en lecture-écriture
- Contribue à l'accès au code phonographique et facilite l'accès aux représentations phonémiques
- Facilite l'accès au son des lettres
- Importance de l'apprentissage précoce des lettres et de leur utilisation dans les différentes dimensions pour aider à l'accès au principe alphabétique

➔ Intérêt d'enseigner conjointement le nom de la lettre et le son qu'elle produit

Les 3 dimensions de la lettre

Connaissance du nom de la lettre:

Guide p38:

- Contribue à l'accès au code phonographique
- Facilite l'accès aux représentations graphiques
- Facilite l'accès au son de la lettre ▷ enseigner conjointement le nom et le son

Connaissance du son de la lettre:

L'objectif n'est pas d'enseigner systématiquement le principe alphabétique, mais l'élève est capable d'accéder à la connaissance du son des voyelles, de façon implicite (sauf pour le Y) et de façon explicite pour les consonnes

Connaissance de la forme graphique de la lettre:

- Composante visuelle: ce qui suppose que l'élève distingue Lettre/signe; lettre/chiffre...
- Composante motrice: connaître une lettre c'est aussi savoir la tracer

Organisation de cet enseignement

La **prise de conscience phonologique** ainsi que la **compréhension du principe alphabétique** sont travaillées conjointement et en complémentarité, en tenant compte de l'âge des élèves et de leurs capacités motrices, visuelles et cognitives.

La connaissance des lettres implique que l'élève apprenne le nom, le tracé et le son de la lettre, dans une modalité d'aller-retour

Chaque lettre doit être connue par ses 3 dimensions:

NOM- FORME GRAPHIQUE- SON

Des modalités spécifiques d'apprentissages



Apprendre en réfléchissant

Apprendre en s'exerçant



Apprendre en mémorisant et se remémorant



Apprendre en jouant

Toutes les modalités d'apprentissages spécifiques à l'école maternelle doivent être mobilisées

Comment mettre en œuvre cet enseignement?

Guide p41-42:

Des activités courtes, structurées, régulières et variées, adaptées aux capacités des élèves pour stabiliser les apprentissages.

Elles comportent:

- Des activités de mémorisation
- Des activités qui ont pour support le prénom
- Des activités de catégorisation
- Des activités de phonémisation de mots
- Des activités d'écriture

Quelques points d'attention

- Le travail en petits groupes est privilégié
- Expliciter systématiquement les finalités de l'apprentissage: « j'apprends à dire le nom des lettres et le son des lettres pour apprendre à lire »
- Travailler les proximités phonologiques pour renforcer la discrimination orale des mots auditivement proches: exemple: pour/tour et fol/vol
- Travailler les sons voyelles et les sons consonnes sans induire de confusion entre « nom de la lettre » et « son produit »

Des supports à privilégier

LA COMPTINE: voir la ressource:

[eduscol partie II. 3; lien oral/écrit: comptines formulettes et jeux de doigts](#)
p11 et 12

L' ALPHABET: importance de ce support affiché

L' ABÉCÉDAIRE:

APPRENDRE LE TRACÉ DES LETTRES:

LE CLAVIER D'ORDINATEUR POUR ÉCRIRE

Apprendre le tracé des lettres



Guide p45:

- Apprentissage progressif
- Maturité graphique indispensable
- Correspondance capitales, scriptes, cursives travaillées parallèlement

Apprentissage des correspondances entre les lettres capitales, scriptes et cursives

● PETITE SECTION

Apprentissage des lettres capitales

● MOYENNE SECTION

Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes

● GRANDE SECTION

Correspondances entre lettres capitales, lettres scriptes et lettres cursives

Le clavier de l'ordinateur pour écrire des lettres

- Activité en binôme: un élève dicte la lettre, le second l'écrit
- Peut débiter en moyenne section
- Un entraînement préalable à l'épellation des mots: prénom, des mots qui ont du sens...
- Renforcer le lien entre lettre et son sans le complexifier
- La correspondance entre les 3 écritures est progressive:

CAPITALE → CAPITALE
CAPITALE → scripte
Scripte → cursive

Sur quelques mots
Sur une phrase
Sur un court texte

En résumé

Les activités visant la connaissance du nom des lettres constituent une première approche du principe alphabétique. Elles installent chez l'élève des procédures de décodage et d'encodage constitutives des processus de lecture et d'écriture des mots.

Une approche multi-sensorielle favorise l'apprentissage des lettres: les modalités haptiques (par le toucher) et graphomotrices couplées aux exercices phonologiques, aident à la compréhension du principe alphabétique et à son utilisation.

L'activité d'essais d'écriture constitue un excellent stimulateur à utiliser précocement pour que l'élève accède au principe alphabétique. Les performances dans ce domaine sont liées à celles observées en lecture-écriture à l'école élémentaire.

La valorisation des essais d'écriture favorise le développement des habiletés nécessaires à la compréhension du système alphabétique.

Quelques points d'attention

Guide p46:

Prendre garde de renforcer le lien entre lettres et sons sans le complexifier:

- Choisir soigneusement le corpus de mots travaillés
- Privilégier la régularité pour favoriser la mémorisation
- Faire écrire les élèves en favorisant les allers-retours entre l'oral et l'écrit

Concernant le tracé des lettres, être vigilant dès le début et mobiliser le geste d'écriture:

- Prendre soin d'écrire sous le regard de l'élève
- Être à côté de l'élève, et nommer les lettres les unes après les autres pendant qu'il écrit
- Attirer son attention sur le sens du tracé d'écriture
- Être vigilant sur la tenue de crayon et à la posture de l'élève
- Prendre en compte l'élève gaucher

L'aménagement de la classe

Guide p47:

Un espace dédié à l'écriture qui permet un travail en groupe restreint. Il contient le matériel disponible et connu des élèves:

