

Anglais : des rituels évolutifs du cycle 2 au cycle 3

Document élaboré à partir d'une réflexion sur les ressources d'Eduscol, et notamment : [Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage des langues étrangères \[...\]](#)

Ces rituels sont issus des pratiques de classe des enseignants du groupe de travail départemental de langues vivantes. Ce sont des exemples parmi des possibles.

Vous pouvez les sélectionner et les organiser sur l'année, la période et/ou la semaine, en tenant compte de votre progression dans les apprentissages et de votre fonctionnement de classe.

- Les cases en blanc s'adressent aussi bien au cycle 2 qu'au cycle 3.
- Les cases en jaune sont à réserver au cycle 3, en raison de la complexité de l'activité, du contenu, ou de l'usage de l'écrit.

1. Rituels facilitant la transition

Rituels	Quand ?	Évolutivité
<p>Un repère pour matérialiser le changement de langue :</p> <p>une marotte, une musique, un accessoire (chapeau...)</p> <p>Exemple en image 1 Exemple en image 2</p>	En début et fin de séance	Il est important de garder le même repère ; s'il est changé, il doit être choisi et intégré par les élèves.
<p>Une « routine » rassurante pour débiter la séance d'anglais</p> <p>Par exemple, un échange rituel entre l'enseignant et les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Good morning children.</i> - <i>Good morning teacher.</i> - <i>How are you today?</i> - <i>Fine !</i> - <i>Are you ready to speak english?</i> - <i>Yes, (we are)!</i> 	En début de séance	<p>Longueur de l'échange.</p> <p>Mode de questionnement : collectif, petit groupe, individuel.</p> <p>Part d'improvisation dans l'échange : questions/réponses fixes, questions/réponses dans le désordre, questions/réponses aléatoires... <i>mais toujours connues des élèves.</i></p>

2. Rituels sociaux

Rituels	Quand ?	Traces	Évolutivité
<p>Utiliser un objet symbolique pour faire circuler la parole (bâton de parole, petite balle...)</p>	Lors d'un travail en « chain work »		

<p>Accompagner les différents moments de la journée</p> <p>→ Se saluer le matin, l'après-midi <i>good morning / good afternoon</i></p> <p>→ Se souhaiter un bon appétit <i>enjoy your meal</i></p> <p>→ Se quitter <i>goodbye / see you on Monday</i></p>	<p>Tous les jours</p>		<p>Introduction progressive au fil des premières semaines.</p>
<p>Se saluer (1)</p> <p>Utilisation de 4 gestes définis (ou 4 flashcards) pour signifier le moment de la journée et attendre en retour la salutation qui correspond.</p>	<p>A l'entrée en classe, au retour des récréations ou en début de séance.</p>	<p>Affichage.</p> <p>Images dans le cahier.</p> <p>Cycle 3 : trace écrite.</p>	<p>Prise en charge par le maître, par un élève.</p> <p>Salutation collective, « chain work ».</p> <p>Variante cycle 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tous les élèves sont debout, ils ne s'assoient que lorsqu'ils se sont tous salués - ne sont debout et ne se saluent que les élèves qui répondent à un critère donné (girls/boys, those who wear blue, those who wear glasses...).
<p>Se saluer (2)</p> <p>La mallette surprise : on découvre un nouveau personnage à saluer lié à la culture anglo-saxonne.</p> <p>« Hello Paddington! » « Good morning Queen Elizabeth. »</p>	<p>A l'entrée en classe, au retour des récréations ou en début de séance.</p>	<p>Posters de classe.</p> <p>Dans le cahier, fiche récapitulative des personnages rencontrés.</p> <p>Support audio/vidéo (type application Com-phone sur tablette) pour revoir et réécouter.</p>	<p>Prise en charge par le maître, par un élève.</p> <p>Quand on a assez de personnages :</p> <p>→ tris variés (fiction/réalité, dessin animé/littérature, cinéma /musique...)</p> <p>→ arbre généalogique de la famille royale</p>
<p>Découvrir le menu de la cantine</p>	<p>Rituel du matin</p>	<p>Affichage du menu du jour.</p> <p>Boîte contenant l'ensemble des flashcards « menu » rencontrées.</p> <p>Images dans le cahier.</p> <p>Images numérisées (VPI).</p> <p>Cycle 3 : trace écrite thématique (légumes, fruits...).</p>	<p>Appui sur les grandes catégories d'aliments (meat, fish, cheese...) puis sur quelques aliments courants, notamment les mots proches (carrot, radish, banana, orange...).</p> <p>En collectif par l'enseignant, puis pris en charge par un élève.</p>
<p>Annoncer la récréation par une chanson</p> <p>► <i>Let's go to the playground</i></p> <p>► <i>Playing in the playground</i></p> <p><u>Dessin animé</u></p>	<p>A chaque récréation</p>	<p>Fichier audio ou vidéo sur un outil de classe, sur un outil personnel, sur le blog de l'école.</p> <p>Script de la chanson dans le cahier.</p>	<p>Longueur de la chanson (juste une strophe, juste le refrain, en entier...)</p> <p>Complexité des paroles.</p>

Dénombrer	Dès que possible : le matin, à chaque rentrée en classe, pour composer des équipes, lors des déplacements hors de la classe...	Leçon sur les nombres dans le cahier.	Prise en charge par l'enseignant. Prise en charge par un élève. Introduction du pluriel : « <i>How many boys are there today?</i> » « <i>One boy, two boys, three boys...</i> »
Chanter Reprise de comptines et de chants déjà appris en classe.	Dès que possible	Fichier sonore sur outil de classe ou outil personnel. Script dans le cahier.	Prise en charge par l'enseignant, par un élève. Cycle 3 : battle, canon, chorégraphie...
« Plouffer » avec des comptines Exemple : One Potato Comptines à plouffer	Rituel pour désigner (un élève, un groupe...)	Fichier sonore sur outil de classe ou outil personnel (clé USB).	
Jouer (1) « <i>Simon says</i> » avec le vocabulaire et les consignes de classe	Rituel de début d'année pour pouvoir mener rapidement les séances en langue cible	Fiche mémo dans le cahier (écrit et/ou images)	Introduction progressive d'ordres nouveaux et de gestes associés.
Jouer (2) Jeux pour rebrasser les acquis : guessing game, bingo, spot the differences, jeux de flashcards...	Rituel de réactivation du lexique		Jeu en collectif, jeu à deux.

3. Rituels en lien direct avec les apprentissages cognitifs ou langagiers

<i>Rituels</i>	<i>Quand ?</i>	<i>Traces</i>	<i>Évolutivité</i>
----------------	----------------	---------------	--------------------

<p>« Question box »</p> <p>Une boîte contenant les questions déjà étudiées : piocher une carte puis travailler sous forme de chain work.</p> <p><u>Exemple</u></p>	<p>Rituel du matin ou de réactivation</p>	<p>Leçons correspondantes aux situations langagières dans le cahier.</p> <p>En fin d'année, constitution d'un aide-mémoire : liste et copie de toutes les questions/réponses connues.</p> <p><u>Exemple d'un élève fin CM2</u></p>	<p>Ajouter progressivement les questions déjà étudiées en classe.</p> <p>Varié le dispositif : « pairwork », groupe d'élève ou îlot, girls/boys, classe entière, record chronométré à battre...</p>
<p>« La mallette surprise »</p> <p>Découverte progressive d'un stock de mots. Chaque jour, on pioche un objet, une flashcard, un mot ou une phrase dans la mallette.</p> <p>On écoute, on répète, on mémorise et on emploie le nouveau mot.</p> <p>Le rituel sert à introduire le lexique qui sera utile pour aborder un album, une chanson, une thématique...</p> <p><i>Variante</i> : « Le mot offert »</p>	<p>Chaque jour, le temps de collecter les mots nécessaires à l'objectif visé</p>	<p>Affichage collectif : « washing line » d'images, exposition des objets.</p> <p>Constitution d'un imagier sonore et visuel pour revoir et réécouter (type application Com-phone sur tablette).</p> <p>Cycle 3 : Wall dictionary. Trace écrite thématique dans le cahier.</p>	<p>Proposer à un élève de déposer quelque chose dans la mallette.</p> <p>Découvrir progressivement des cartes pour préparer un jeu de type « happy families ». Trace écrite = règle du jeu et vocabulaire utile.</p> <p>Deviner le mot d'après la première syllabe donnée.</p> <p><i>Thème possible en début d'année : les « english words » déjà connus.</i></p>
<p>Le calendrier, la date</p> <p>Comptine de la semaine</p> <p><i>What's the day (today)?</i> <i>What's the date?</i></p>	<p>Rituel du matin ou du début de séance</p>	<p>Affichage collectif</p>	<p>Transfert progressif de la prise en charge du rituel par les élèves.</p> <p>Complexification du calendrier : au CP, la comptine de la semaine au CE1, le jour et son numéro à partir du CE2, la date entière.</p>
<p>L'écriture de la date</p> <p><i>What's the day (today) ?</i> <i>What's the date ?</i></p>	<p>Rituel du matin ou du début de séance</p>	<p>Trace écrite dans le cahier : les jour / les mois / les ordinaux avec repérage des pièges (1st, 2nd, 3rd, 21st, 22nd, 23rd et 31st)</p>	<p>Un élève en charge du jour, un autre du mois, un autre du nombre / un seul élève se charge de tout.</p> <p>Ajout de « Yesterday was..., tomorrow will be... »</p> <p>Renforcement possible avec le calendrier de l'Avent.</p>

<p align="center">La météo</p> <p align="center"><i>What's the weather like ?</i></p>	<p align="center">Rituel du matin ou du début de séance</p>	<p align="center">Affichage collectif.</p> <p align="center">Images dans le cahier.</p> <p align="center">Cycle 3 : trace écrite.</p>	<p>Transfert progressif de la prise en charge du rituel par les élèves.</p> <p align="center">Variantes cycle 3 :</p> <p align="center">Ajout de la température. Ajout de la saison. Ajout de « Yesterday was..., Tomorrow will be... ». Chercher la météo d'un ou plusieurs pays anglophones.</p>
<p align="center">Les émotions</p> <p align="center"><i>How are you today?</i> <i>How do you feel?</i></p>	<p align="center">Rituel du matin ou rituel de réactivation</p>	<p align="center">Images dans le cahier.</p> <p align="center">Fabrication d'un éventail de smileys pour jouer.</p> <p align="center">Cycle 3 : Trace écrite dans le cahier.</p>	<p align="center">Nombre d'émotions en jeu.</p> <p>Variable des réponses : désigner le pictogramme ou le dessiner sur l'ardoise, mimer l'émotion, prononcer un seul mot réponse ou une phrase réponse...</p> <p align="center">Cycle 3 :</p> <p>Variable du questionnaire : « How are you? » « How many of you are...? »</p> <p>Regroupement des élèves selon leur ressenti pour réponse collective : « We are... »</p>
<p align="center">Snapdragon (jeu des salières)</p> <p align="center">« Choose a number, choose a colour. » Puis l'élève répond à la question.</p> <p align="center">Exemple</p>	<p align="center">Rituel de manipulation et de réinvestissement du lexique et des structures syntaxiques</p>		<p align="center">Construction de nouvelles salières au fil des apprentissages.</p> <p>Evolution des modalités de jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignant s'adresse à un élève qui répond - deux élèves jouent ensemble, le groupe classe écoute - les élèves jouent par quatre en îlot.
<p align="center">Jeu du Pique-plume (jeu de plateau)</p> <p align="center">Règle du jeu Cahier de questions</p>	<p align="center">Rituel de manipulation et de réinvestissement du lexique et des structures syntaxiques</p>	<p align="center">Cahier de questions amendé tous les quinze jours</p>	<p align="center">Construction progressive d'un cahier de questions qui sert de support au jeu.</p>
<p align="center">Jeux de prononciation</p> <p align="center">Rhymes, phonic phrases, tongue twister...</p> <p align="center">Tongue twisters</p>	<p align="center">Rituel de phonologie et/ou de transition</p>	<p align="center">Copie et illustration dans le cahier quand la phrase est maîtrisée.</p>	<p align="center">Complexité des phonèmes.</p> <p align="center">Introduction de comptines à compter pour ajouter des tâches à effectuer.</p>

<p>Jeux d'épellation</p> <p>Dicter pour écrire, dicter pour faire désigner la bonne image, jeu du pendu (<i>The hangman</i>)...</p>	<p>Rituel de début ou de fin de journée, de début ou de fin de séance</p>		<p>Choix des mots : simples, courants, liés à un son étudié...</p> <p>Prise en charge par un seul ou plusieurs élèves.</p>
<p>Bilan de séance en français</p> <p>Qu'est-ce qu'on a appris ? A quoi ça sert ? Quand on sortira de la classe, à quoi ça pourra servir ?</p>	<p>Rituel d'explicitation des apprentissages</p>		

→ *Les traces au cycle 2*

Pour rappel, **au cycle 2, l'écrit reste très limité.**

La trace (au sens large) peut néanmoins prendre différentes formes :

- une photographie ou un dessin qui évoque la situation langagière travaillée en classe (avec des bulles vierges type BD pour signifier l'échange entre les personnages par exemple)
- une image qui évoque la comptine mémorisée
- une liste d'images qui permettra aux élèves de se remémorer le lexique rencontré (version réduite des flashcards par exemple)
- un enregistrement vidéo ou audio sur une clé USB, sur le site de l'école...
- ...

A partir du CE2, lorsque les situations langagières le justifient, que la forme orale est suffisamment maîtrisée et que l'avancée des élèves le permet, on peut introduire quelques traces écrites.

→ *La ritualisation de la gestuelle, un outil pour l'enseignant(e)*

Une gestuelle stable, en accompagnement des consignes de base, permettra de procéder à un enseignement en langue cible sur les phases les plus régulières composant les séances.

Le principe est de s'appuyer sur quelques consignes brèves redoublées d'un code gestuel : introduites sur quelques semaines, au fur et à mesure des activités de classe, elles sont vite explicites, et ritualisent progressivement les activités proposées.

- **Exemples pour comprendre les consignes de base :**
regarder écouter répéter seul, répéter en groupe, lever le doigt, valider la réponse du camarade...
[Exemples en vidéo](#)
- **Exemples pour observer et reproduire les particularités phonologiques de la langue :**
sons longs, plosives, syllabes accentuées...

Cette gestuelle codifiée et ritualisée gagne à être utilisée sur l'ensemble des classes de l'école.