

Mise en œuvre de la séquence DESCRIBE YOUR FAVOURITE DOG

Niveau : CM2

Objectif général de la séquence : Donner des informations sur un animal

- Décrire un animal

- Dire ce que l'animal possède ou aime

Compétences du socle commun travaillées

En référence au B.O. HS n° 8 du 30 août 2007

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	Comprendre à l'oral des mots familiers et expressions très courantes	- Adjectives : big/small – stroppy/soppy – noisy/quiet - hairy/bald – stripy/spotty - slow/fast – scruffy/smart – good/bad - - Verbes d'action : swim, jump, run, play, sleep, eat, chase a cat, bark	X
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	Donner des informations Répondre à des questions et en poser	My dog is small and funny. My dog has got a blue collar. My dog likes sleeping in his doghouse. Is your dog hairy ? yes, it is. / No, it isn't.	X
Parler en continu	Reproduire un modèle oral Lire à voix haute un texte bref après répétition		X
Lire	Comprendre le sens général de document écrit		X
Ecrire	Copier des mots isolés Produire des phrases de manière autonome	Trace écrite	X

Objectif général de la séquence : 3 séances

Connaissances :

Domaine culturel : place des animaux domestiques dans la culture anglo-saxonne

Capacité / fonction langagière : Suivre le fil d'une histoire avec les aides appropriées
Reproduire un modèle oral

Lexique : adjectifs + verbes d'actions

Grammaire / structure : Verbe like + ing à la 3ème personne du singulier
What does your dog like doing ?

Phonologie : (Phonèmes, accentuation, intonation) :

Accentuation dans les adjectifs à une ou deux syllabes

Réflexion sur le fonctionnement de la langue :

Pré-requis : 3^{ème} personne du singulier (he/she) – les déterminants possessifs his/her
Verbes to have / to be et to like

Supports et matériels : Album Dogs d'Emily Gravett
Flashcards pour mémorisation des adjectifs (les contraires) – annexe 1
Etiquettes images pour trace écrite des élèves (annexe 2)
Flashcards pour mémorisation des verbes d'action (annexe 3)
Etiquettes images pour trace écrite des élèves (annexe 4)
Trace écrite Like + V –ing (annexe 5)

Déroutement : séance 1/3

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroutement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	Comprendre à l'oral Comprendre réagir et parler en interaction orale	<p>1-<u>Les rituels (Warming up)</u> (moment de plaisir où on entre dans la langue de façon rassurante et habituelle) Reprendre les notions travaillées lors des séances des précédentes. L'enseignant pose une question à un élève qui répond avant de questionner son voisin à son tour. L'enseignant modifie la question à chaque rangée. Ce questionnement individuel aide à la validation de la fiche A1.</p> <p>L'enseignant les aide pour la prononciation, fait inscrire la date et le temps au tableau.</p>	Plusieurs élèves peuvent être interrogés, le but étant de faire répéter les structures par les élèves même si la phrase est identique.
5 min		<p>2 -<u>Rebrassage(Recycling)</u> Réactiver les acquis (On part du connu pour construire du sens dans l'inconnu) Les pronoms personnels he/she ; désigner un élève ou un objet et faire préciser he, she ou it ? Les déterminants possessifs his/her : montrer un objet appartenant à un élève et faire préciser his table ? her table ?</p>	
5 min	Comprendre à l'oral	<p>3 -<u>Teaching</u> : Présentation de la nouvelle fonction langagière ou « écoute active » à l'aide d'indices sonores, visuels, gestuelles...Les élèves construisent du sens. Consigne : Listen to this story. Lecture de l'album Ne pas lire la dernière page et faire émettre des hypothèses sur l'identité du narrateur avant de valider par la lecture.</p> <p>Questionnement : -what about is it? - what do you know about these dogs ?</p>	<p>Ecoute active : repérer des mots au cours d'une lecture magistrale</p> <p>Emettre des hypothèses</p>
5 min	Indices culturels	<p>La place des animaux dans la culture anglo-saxonne Les animaux domestiques favoris en Grande Bretagne sont : les poissons, les chats et les chiens. Ils font partie intégrante de la famille et portent des prénoms proches de ceux des êtres humains. On désigne un animal familier par les pronoms he ou she ; on emploie it pour un animal inconnu.</p> <p>Quelques binômes bien connus dans la littérature enfantine traditionnelle : Meg and Mog, Winnie the Witch and her Black Cat Wilbur, Charlie Brown and Snoopy, Harry Potter</p>	

		and his owl Hedwig.	
15 min	Comprendre réagir et parler en interaction orale	<p>4 -Learning (appropriation de la nouvelle fonction langagière avec différentes phases : répétition, manipulation de la langue par le biais de jeux en interaction)</p> <p>Afficher au tableau les flashcards des chiens (annexe 1) par paires pour faire répéter les adjectifs (it's stripy/spotty, it's stropopy/soppy, it's hairy/bald, it's slow/fast, it's scruffy/smart).</p> <p>Procéder à plusieurs répétitions collectives une fois l'affichage terminé. Questionner ensuite des élèves : Who is soppy? Who is smart? L'élève interrogé se déplace pour venir désigner la carte correspondante au tableau. Progressivement, l'enseignant laisse sa place aux élèves qui mènent le jeu.</p> <p>Chacun reçoit ensuite une flashcard-chien. Au cours d'une seconde lecture magistrale de l'album (sans montrer les images sauf pour valider), chaque élève doit lever sa carte image lorsqu'il entend son adjectif représenté (prévoir 2 jeux de flashcards pour que tous en aient une)</p>	Mémorisation
10 min	Lire Ecrire	<p>5-Writing (trace écrite) Elle apparaît sous différentes formes (étiquettes-images/étiquettes-mots/chants/texte de closure...) Attention, l'écrit n'est donné qu'une fois l'activité langagière bien comprise et prononcée.</p> <p>Distribuer les étiquettes images des adjectifs introduits et noter sous chaque image l'adjectif correspondant. (annexe 2).</p>	Copie individuelle
5 min	Parler en continu	<p>7-Rituels de fin de séance Devoirs : apprendre le vocabulaire.</p> <p>Goodbye ! See you next week !</p>	

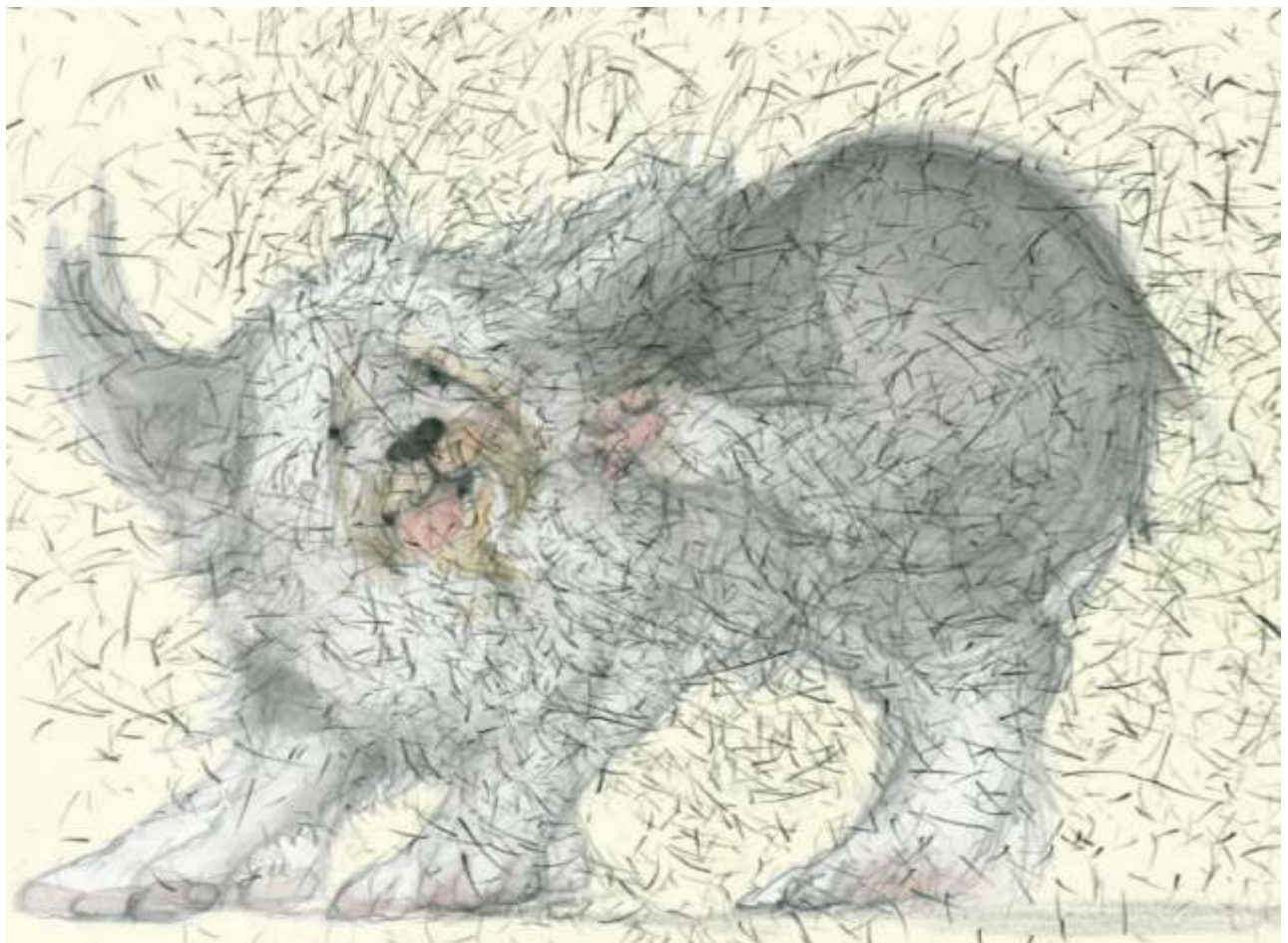
Annexe 1



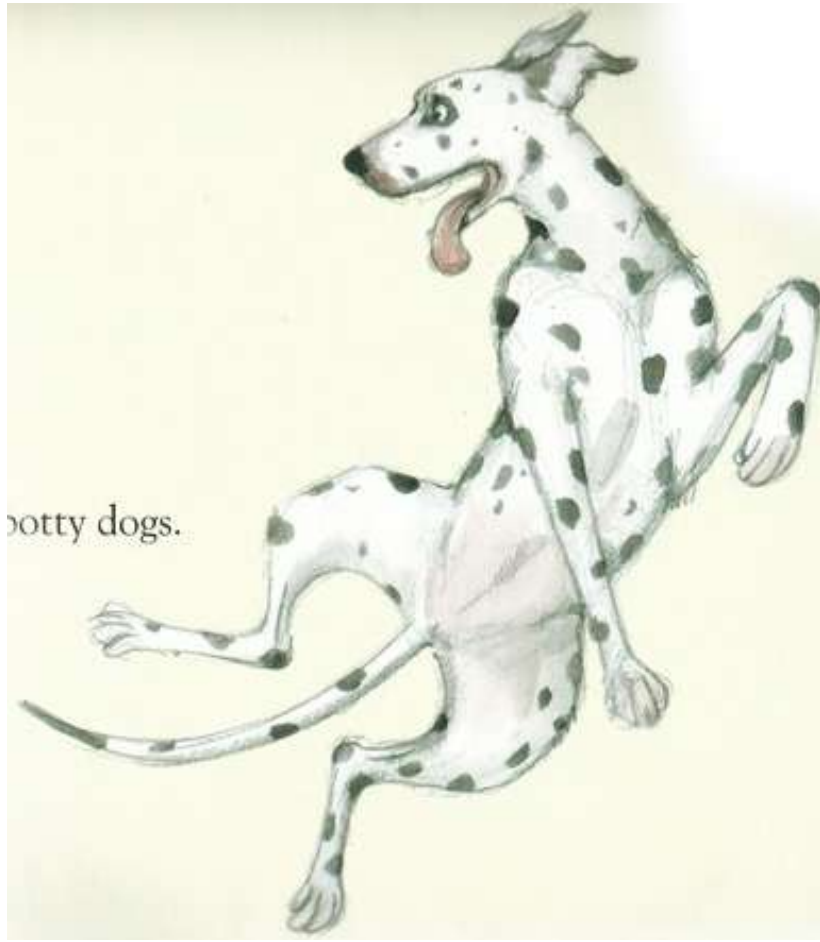




and dogs that don't.





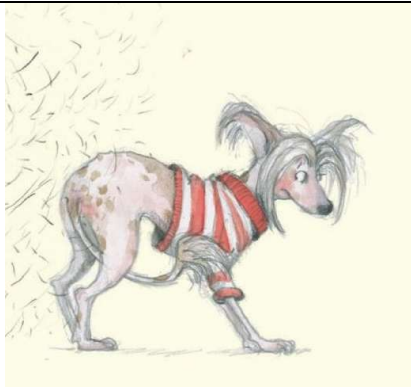
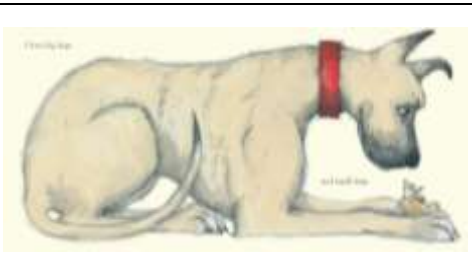


Spotty dogs.









Déroulement : séance 2/3

Temps / Organisation	Activités langagières/ Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant /relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	Comprendre à l'oral Comprendre réagir et parler en interaction orale	1- <u>Les rituels (Warming up)</u> (moment de plaisir où on entre dans la langue de façon rassurante et habituelle) Reprendre les notions travaillées lors des séances des précédentes. L'enseignant pose une question à un élève qui répond avant de questionner son voisin à son tour. L'enseignant modifie la question à chaque rangée. Ce questionnement individuel aide à la validation de la fiche A1. L'enseignant les aide pour la prononciation, fait inscrire la date et le temps au tableau.	Plusieurs élèves peuvent être interrogés, le but étant de faire répéter les structures par les élèves même si la phrase est identique.
10 min	Réagir & dialoguer Parler en continu	2 - <u>Rebrassage(Recycling)</u> Réactiver les acquis (On part du connu pour construire du sens dans l'inconnu) Rebrassage du vocabulaire mémorisé la veille (adjectives) et révisions des verbes have/be et like. Révisions et/ou mémorisation des verbes d'action à l'aide de flashcards : jump, swim, run, eat, sleep, chase a cat, bark, play	Comprendre et répondre individuellement
20 min	Comprendre réagir et parler en interaction orale	3 - <u>Learning</u> (appropriation de la nouvelle fonction langagière avec différentes phases : répétition, manipulation de la langue par le biais de jeux en interaction) Introduction de la structure. On peut par exemple se servir du verbe swim et dire : « My dog likes swimming » en montrant la flashcard correspondante (annexe 3). Interroger ensuite un élève : « ... and you, what does your dog like doing ? » Réponse attendue : he/she likes ou my dog likes + verbe d'action en -ing Faire répondre plusieurs élèves puis faire une chaîne dans la classe en proposant à chaque élève une flashcard qui lui servira pour questionner un autre élève. Systématiser avec les différentes actions	Mémorisation active
10 min	Lire Ecrire	4- <u>Writing (trace écrite)</u> Elle apparaît sous différentes formes (étiquettes-images/étiquettes-mots/chants/texte de closure...) Attention, l'écrit n'est donné qu'une fois l'activité langagière bien comprise et prononcée. Voir annexes 4 (actions) & 5 (like)	Copie individuelle
5 min	Parler en continu	5- <u>Rituels de fin de séance</u> Devoirs : revoir le vocabulaire, apprendre like Goodbye ! See you next week !	



