

Séquence « Where do you live ? »

Niveau : CE1

Objectif général de la séquence :

- La structure langagière « Where do you live ? »
- La situation dans l'espace avec la préposition « Next to »

Compétences du socle commun travaillées

En référence au B.O. HS n°8 du 30 août 2007

Activités langagières	Capacités	Formulations	Validation A1
Comprendre à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes de classe - Comprendre des mots familiers relatifs à son environnement immédiat 		x
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Répondre à des questions et en poser (la situation dans l'espace : interroger et répondre) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Where do you live?</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I live in + le nom d'une ville</i> ➤ <i>I live next to the school, next to the church....</i> 	x
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> - Réciter un texte « mémorisé » - Chanter une chanson - Faire une très courte annonce répétée auparavant 		x
Lire			
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> - Copier des mots isolés 		x

S e a n c e	Capacités	Formulations	Connaissances				Activités
			Culture	Lexique	Grammaire	Phonologie	
1	<ul style="list-style-type: none"> – Se présenter – Répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Where do you live?</i> ▶ <i>I live in + le nom d'une ville...</i> 	Des villes anglophones emblématiques : New York, London, Sydney ...		Phrase interrogative/ affirmative	Prononciation du « i » de « live »	<ul style="list-style-type: none"> – Introduction de la structure langagière : <i>Where do you live ? I live in + le nom d'une ville</i> - Activités d'appropriation et de mémorisation de la structure langagière - Trace écrite
2	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre des mots familiers 			<ul style="list-style-type: none"> <i>a house</i> <i>a tree</i> <i>a park</i> <i>a church</i> <i>a castle</i> <i>a school</i> <i>a street</i> 		Prononciation de « house », « castle »	<ul style="list-style-type: none"> – Rebrassage structure langagière « <i>Where do you live?</i> » – Introduction du vocabulaire relatif aux lieux dans la ville, activités de mémorisation et d'appropriation
3	<ul style="list-style-type: none"> – Chanter une chanson – Répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Where do you live?</i> ▶ <i>I live next to the school, the church...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>La préposition de lieu : next to</i> <i>Les couleurs (pre-requis)</i> 	Phrase interrogative/ affirmative	La place de l'adjectif en anglais (<i>the blue house</i>)	<ul style="list-style-type: none"> – Rebrassage vocabulaire « Lieux de la ville » – Écoute active chanson "<i>Where do you live?</i>" – Introduction de la structure langagière : <i>I live next to... et activités de mémorisation</i>

S é a n c e	Capacités	Formulations	Connaissances				Activités
			Culture	Lexique	Grammaire	Phonologie	
4	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> ► <i>Where do you live?</i> ► <i>I live next to the school, the church...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>La préposition de lieu : next to</i> <i>Les couleurs (pre-requis)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Phrase interrogative/ affirmative La place de l'adjectif en anglais (<i>the blue house</i>) 		<ul style="list-style-type: none"> Rebrassage structure : <i>Where do you live? I live next to ...</i> Appropriation de la structure avec un jeu par binôme Trace écrite

Mise en œuvre de la séance n°1/4

Objectif général de la séance

Connaissances :

Domaine culturel : Connaître des villes anglophones emblématiques (New York, London, Sydney...)

Capacité/fonction langagière : Se présenter/ Répondre à des questions et en poser

Lexique :

Grammaire/structure : Where do you live ?

Phonologie (phonèmes, accentuation, intonation) : prononciation de « live »

Réflexion sur le fonctionnement de la langue :

Supports et matériels :

– Étiquettes villes pour jeu en binôme

Dérroulement			
Temps Organisat ion	Activités langagières Capacités	Dérroulement et consignes de l'enseignant Relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	<p>1 – Les rituels (<i>Warming up</i>)</p> <p>Chant d'accueil Rituels : <i>How are you? What's the day today? What was the day yesterday? What will be the day tomorrow? What's the date? What's the weather like today? Who's missing?</i></p>	En collectif <i>Les élèves répondent aux questions</i>
10 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : se présenter, la situation dans l'espace	<p>2 – <i>Teaching</i> : structure langagière : “Where do you live? → I live in + le nom d'une ville</p> <p>» <i>Introduction structure “Where do you live?”</i> L'enseignant, en se désignant, dit où il habite → I live in + le nom de la ville où il habite. L'enseignant questionne ensuite plusieurs élèves en leur demandant : « Where do you live? ». Les élèves doivent répondre en utilisant la structure : « I live in ... ». L'enseignant les reprend si besoin sur la prononciation.</p> <p>Après plusieurs exemples, validation du sens des phrases “Where do you live?” et « I live in ... » de façon collective.</p>	En collectif <i>Les élèves répondent à la question « Where do you live ? »</i>
15 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : se présenter, la	<p>3 – <i>Learning: appropriation de la structure langagière: Where do you live?</i></p> <p>» <i>Préparation de la phase en binôme</i> L'activité par binôme consiste à s'entraîner à dire les phrases en utilisant des étiquettes de villes : quelques villes anglophones</p>	En collectif Voir Annexe 1 : étiquettes

	situation dans l'espace	<p>+ Paris (prononciation anglaise) + la/ les villes/ villages des élèves si RPI</p> <p>Répétition du nom de quelques villes anglophones emblématiques : New York, London, Sydney... On donne des éléments de repères pour chacune des villes : le pays, des éléments caractéristiques (monuments connus...). Cette étape peut s'accompagner du visionnage de photos des villes sur TBI si possibilité en classe.</p> <p><u>Explication du jeu en anglais</u> : "You are going to play by pair. Each of you will have some labels with the name of cities. One of you asks the question "Where do you live?". The other one will have to pick a label and answer "I live in + the name of the city"; Then you switch. Who wants to explain the game in French?"</p> <p>Reformulation du jeu par un élève en français pour s'assurer que tous ont compris l'activité.</p> <p>Organisation des élèves par deux. Distribution d'étiquettes de villes à découper et à retourner face cachée sur la table. Le premier élève demande : « Where do you live? ». Le second doit piocher une étiquette et répondre : « I live in ... + le nom de la ville qu'il a piochée ».</p> <p>» <u>Jeu en binôme</u></p>	<p>avec le nom des villes</p> <p>Par binôme</p>
10 min	Copier des mots isolés	<p>4 – Writing (trace écrite)</p> <p>» <u>Introduction de la graphie</u></p> <p>Phrases vivantes : Distribution d'étiquettes à plusieurs élèves pour reconstitution de la phrase au tableau : "Where do you live ?"</p> <p><u>Consigne</u> : "As usual, you have to put the words in the right order to reconstruct the sentence."</p> <p>Une fois que les élèves se sont mis d'accord sur la phrase, validation par les autres élèves : "I read the sentence '.....' Is it correct?"</p> <p>Si la phrase ne leur semble pas correcte, les autres élèves demandent à untel ou untel de changer de place jusqu'à reconstitution de la phrase correcte. Lecture de la phrase par l'enseignant puis répétition collective par les élèves.</p> <p>Revalidation du sens en français</p> <p>Même déroulement pour la reconstitution de la réponse à la suite : ► I live in New York.</p> <p>» <u>Copie de la trace écrite sur le cahier</u></p> <p>Titre : Dire où on vit, où on habite : Pour demander : « Where do you live ? »</p>	<p>En collectif</p> <p>Matériel à préparer : un mot par feuille A4. Écrire les mots suivants : Where/ do/ you/ live/ ? I/ live/ in/ New York/ .</p> <p>En individuel, écrit</p>

		Pour répondre : « I live in + le nom de la ville ou du village des élèves »	<i>Les élèves notent la trace écrite.</i>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Mise en œuvre de la séance n°2/4

Objectif général de la séance

Connaissances :

Domaine culturel :

Capacité/fonction langagière : Comprendre des mots familiers, comprendre les consignes de classe

Lexique : Relatif aux lieux de la ville (*a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street*)

Grammaire/structure :

Phonologie (phonèmes, accentuation, intonation) : prononciation de la diphtongue dans « *house* », lettre muette dans « *castle* »

Réflexion sur le fonctionnement de la langue :

Supports et matériels :

– Petit ballon gonflable pour jeu « Ball game »

– Flashcards Lieux de la ville (*a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street*) (1 jeu pour l'enseignant et 1 jeu pour chaque élève)

Déroulement

Temps Organisation	Activités langagières Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant Relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale	1 – Les rituels (<i>Warming up</i>) Chant d'accueil Rituels : <i>How are you? What's the day today? What was the day yesterday? What will be the day tomorrow? What's the date? What's the weather like today? Who's missing?</i>	En collectif <i>Les élèves répondent aux questions</i>
10 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : demander et dire où on habite	2 – Rebrassage (<i>Recycling</i>) : rebrassage de la structure langagière « <i>Where do you live ?</i> » Jeu Ball Game : L'enseignant envoie la balle à un élève en disant : « <i>I live in + une ville. Where do you live ?</i> ». L'élève répond : « <i>I live in...</i> » puis envoie à son tour la balle à un autre élève en posant la question « <i>Where do you live ?</i> ». Si tous les élèves de la classe habitent dans la même ville, l'activité risque d'être trop répétitive. Dans ce cas enrichir les possibilités de réponse avec : Aube, France, Europe... l'élève choisit sa phrase réponse. Reprendre les élèves sur la prononciation des mots en anglais. Une fois que la classe est passée, revalidation du sens Que demande-t-on et dit-on avec ces phrases ? → où on vit, où on habite. Répétition collective des deux phrases : question et réponse.	En collectif <i>Les élèves se lancent la balle pour faire une chaîne de questions/ réponses.</i>
20 min	Comprendre à l'oral :	3 – <i>Teaching</i> : lexique les lieux dans la ville	Alternance collectif,

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre des mots familiers, - comprendre les consignes de classe 	<p>» <u>Introduction du vocabulaire : 5 min'</u> L'enseignant affiche chacune des flashcards en donnant le vocabulaire : a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street</p> <p>» <u>Phase de mémorisation : 10 min</u> Divers jeux de mémorisation : Jeu "listen and touch" : quelques élèves viennent au tableau. L'enseignant donne un mot, l'élève doit toucher la bonne flashcard. « Let's play the game "listen and touch", I will name one of these pictures and you have to touch the corresponding picture. Do you understand? Who wants to explain the game? »</p> <p>Jeu "listen and show" : Distribution des petites flashcards à chacun des élèves : l'enseignant dit un mot, les enfants doivent montrer la bonne carte. « Let's play the game "listen and show", I give you a sheet with small cards. Please cut out the cards with your scissors. I will name one of these pictures and you have to show me the corresponding picture. Who wants to explain the game? »</p> <p>Divers jeux de prononciation des mots : - Répétition collective des mots - Jeu "repeat if correct" : "We will play the game 'repeat if correct'. I will show you a picture and say a word. Repeat it if it corresponds, don't say anything if it doesn't. Do you understand?" Pour chaque consigne donnée en anglais, une reformulation en français est demandée à un des élèves pour s'assurer que tous ont bien compris la consigne. - Jeu "what's missing?" : "I will ask you to close your eyes, then I will remove one card, then I will ask you to open your eyes. You will have to tell me which card is missing."</p>	<p>individuel</p> <p>Voir annexe 2 : flashcards Lieux dans la ville jeu enseignant</p> <p>Voir annexe 3 : flashcards Lieux dans la ville jeu élèves</p>
10 min	Copier des mots isolés	<p>5 – Writing (trace écrite)</p> <p>» <u>Introduction de la graphie des mots</u> Distribution des étiquettes avec les mots écrits des images, les élèves doivent les placer au bon endroit. Répétition collective des mots pour revalider la prononciation.</p> <p>» <u>Réflexion sur la langue</u> Remarques à faire sur les étiquettes des mots. Que remarquez-vous ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - tree : on retrouve « tree » comme dans « Christmas tree » : arbre de Noël - park : deux sens possibles, soit le parc public (qu'on écrit avec un « c » en français), soit le verbe « garer » : origine du mot « parking » qu'on utilise en français. - castle : On ne prononce pas le "t" à l'intérieur du mot. Par 	<p>En collectif Voir annexe 4 : étiquettes mots</p> <p>En collectif</p>

		<p>ailleurs, castle suit l'exemple de nombreux mots s'écrivent « le » en anglais et se prononcent « el » : table, apple...</p> <p>» <i>Trace écrite</i> Titre : Places in the city (Les lieux dans la ville) Les élèves collent leurs petites images et notent les mots à côté.</p>	<p>En individuel, écrit Voir annexe 5 : images pour coller dans le cahier</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Mise en œuvre de la séance n°3/4

Objectif général de la séance

Connaissances :

Domaine culturel :

Capacité/fonction langagière : Comprendre des mots familiers, chanter une chanson, répondre à des questions et en poser (la situation dans l'espace : interroger et répondre)

Lexique : Relatif aux lieux de la ville (*a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street*)

Grammaire/structure : I live next to...

Phonologie (phonèmes, accentuation, intonation) :

Réflexion sur le fonctionnement de la langue : la place de l'adjectif en anglais

Supports et matériels :

- Flashcards Lieux de la ville (*a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street*) (1 jeu pour l'enseignant)
- Support audio : chanson "**Where do you live?**" de *Carolyn Graham* (album *Let's sing let's chant vol 2*) + paroles chanson + document écoute active
- Plan de la ville à projeter sur TBI, à photocopier en grand format ou à dessiner au tableau
- Leçon « La place de l'adjectif en anglais »

Dérroulement			
Temps Organisation	Activités langagières Capacités	Dérroulement et consignes de l'enseignant Relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	<p>Chanter une chanson</p> <p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</p>	<p>1 – Les rituels (<i>Warming up</i>)</p> <p>Chant d'accueil Rituels : <i>How are you? What's the day today? What was the day yesterday? What will be the day tomorrow? What's the date? What's the weather like today? Who's missing?</i></p>	<p>En collectif Les élèves répondent aux questions</p>
10 min	<p>Comprendre des mots familiers</p> <p>Comprendre, réagir et parler</p>	<p>2 – Rebrassage vocabulaire Lieux de la ville</p> <p>Réaffichage des flashcards Lieux de la ville : <i>a house, a tree, a church, a castle, a park, a school, a street</i></p>	<p>En collectif</p>

	en interaction orale	<p>Pour chaque flashcard, l'enseignant interroge les élèves avec la question "What is it?"</p> <p>► Ils doivent répondre en faisant une phrase et en employant le bon mot : "It's ..."</p> <p>Répétition collective des mots</p> <p>- Phase en binôme : Mémorisation du vocabulaire</p> <p>Par deux, les élèves font un petit jeu : les petites cartes sont disposées face cachée sur la table.</p> <p>Un élève pioche une carte, la montre à son partenaire en demandant : « What is it ? ». L'autre lui répond avec la phrase type: « It's ... ».</p>	<p>Par binôme</p> <p><i>Les élèves se posent la question et répondent</i></p>
15 min	<p>Comprendre des mots familiers</p> <p>Parler en continu : chanter une chanson</p>	<p>3 – Écoute active chanson "Where do you live?"</p> <p>L'enseignant explique l'activité en anglais: « <i>We are going to listen to a new song. I give you this document and I ask you to circle the pictures when you hear the word in the song.</i> »</p> <p>Reformulation de la consigne en français par un élève. Les élèves doivent entourer les images quand ils entendent le mot dans la chanson. Avant démarrage de l'écoute, les élèves redonnent collectivement le vocabulaire : house, park, street, church, bus, school, castle, tree, grass</p> <p>Le document peut être adapté pour intégrer des mots étudiés dans l'année par la classe.</p> <p>Après deux écoutes de la chanson, mise en commun des réponses: les mots à entourer sont : <i>house, street, school, tree</i></p> <p>Distribution des paroles. Apprentissage du chant en collectif.</p>	<p>En individuel</p> <p><i>Les élèves écoutent la chanson et entourent les images sur leur document</i></p> <p>Voir Annexe 6 : Document écoute active « Where do you live? »</p> <p>Voir Annexe 7 : Paroles chanson « Where do you live? »</p>
15 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace	<p>4 – Teaching : structure langagière : "I live next to ...the tree, the school, the church, the castle, the park, the blue house"</p> <p>» <i>En préalable</i></p> <p>Affichage du plan collectif. L'enseignant désigne des éléments du plan et demande : What is it ? Les élèves répondent : It's a park. It's a school... Au moment de désigner la maison : It's a house. L'enseignant reprend: It's a blue house. L'enseignant montre une flashcard séparée avec une maison rouge. « What is it ? » ► It's a red house.</p> <p>Répétition collective des deux expressions.</p> <p>« Que remarquez-vous dans les groupes de mots « <i>a blue house</i> » et « <i>a red house</i> » ? → l'adjectif est avant le nom</p> <p>Distribution et relecture collective de la trace écrite sur la place de l'adjectif en anglais. Les élèves colorient les maisons avec les bonnes couleurs .</p>	<p>En collectif</p> <p>Voir Annexe 8 : Plan de la ville à projeter ou à afficher ou à dessiner au tableau en se servant des flashcards enseignant</p> <p>Voir Annexe 9 : leçon «la place de l'adjectif en anglais »</p>

» Introduction structure "I live next to ..."

A partir du plan collectif, l'enseignant dessine un bonhomme rouge dans une des maisons et dit : « I am red and I live next to the school. » Idem avec d'autres couleurs et d'autres lieux.

Sketch avec un élève :

L'enseignant appelle un élève et lui pose les questions : « What colour are you? ». Il doit choisir une couleur et répondre avec la phrase : « I'm green » par exemple.

L'enseignant : demande : « Where do you live ? ». L'élève dessine un bonhomme de la bonne couleur à la position de son choix et donne la position : Exemple : « I live next to the park, the school... »

Validation du sens de façon collective, que veut dire « next to » ? → à côté de

Mise en œuvre de la séance n°4/4

Objectif général de la séance

Connaissances :

Domaine culturel :

Capacité/fonction langagière : Répondre à des questions et en poser (la situation dans l'espace : interroger et répondre)

Lexique : le mot interrogatif "where", la préposition de lieu : *next to*, les couleurs (pré-requis)

Grammaire/structure : Phrase interrogative/ phrase affirmative

Phonologie (phonèmes, accentuation, intonation) :

Réflexion sur le fonctionnement de la langue :

Supports et matériels :

- Plan de la ville à projeter sur TBI, à photocopier en grand format ou à dessiner au tableau
- Documents pour phase en binôme des élèves (plan de la ville « Me »/ « My partner »)
- Leçon « La préposition de lieu Next to »

Déroulement

Temps Organisation	Activités langagières Capacités	Déroulement et consignes de l'enseignant Relances face aux difficultés prévisibles	Prise de parole et activités des élèves
5 min	Chanter une chanson Comprendre, réagir et parler en interaction orale	1 – Les rituels (<i>Warming up</i>) Chant d'accueil : "Where do you live?" de Carolyn Graham Rituels : <i>How are you? What's the day today? What was the day yesterday? What will be the day tomorrow? What's the date? What's the weather like today? Who's missing?</i>	En collectif Les élèves répondent aux questions
5 min		2 – Rebrassage "Place de l'adjectif en anglais" Affichage de maisons de différentes couleurs. A la question « what is it ? », les élèves doivent répondre : <ul style="list-style-type: none"> - It's a red house. - It's a blue house. - 	En collectif

5 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace	<p>3 – Teaching : structure langagière : “I live next to ...the tree, the school, the church, the castle, the park, the blue house”</p> <p>» <u>Reprise situation d'apprentissage de la dernière séance.</u> Réaffichage du plan de la ville au tableau. A partir du plan collectif, l'enseignant dessine un bonhomme rouge dans une des maisons et dit : « I am red and I live next to the school. » Idem avec d'autres couleurs et d'autres lieux.</p> <p>Sketch avec un élève : L'enseignant appelle un élève et lui pose les questions : « What's your color ? ». Il doit choisir une couleur et répondre avec la phrase : « I'm green » par exemple. L'enseignant : demande : « Where do you live ? ». L'élève dessine un bonhomme de la bonne couleur à la position de son choix et donne la position : Exemple : « I live next to the park, the school... » Validation du sens de façon collective, que veut dire « next to » ? → à côté de</p>	
20 min	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser : la situation dans l'espace	<p>4 – Learning</p> <p>» <u>Phase en binôme</u> Mémorisation du vocabulaire et de la structure langagière Par deux, les élèves font un petit jeu : Chaque élève a une feuille avec deux plans à compléter, un pour lui et un pour le partenaire. En préalable, chaque élève complète son plan (« <i>Me</i> ») en dessinant des bonhommes de couleur différente dans les maisons. Ensuite, les deux élèves doivent se poser les questions pour compléter le plan du partenaire (« <i>My partner</i> »). Exemple: Elève 1: « What colour are you? » → Elève 2: “I'm yellow”. Elève 1: “Where do you live?” → Elève 2: “I live next to the park.” Sur la partie “My partner” de son document, l'élève 1 devra donc dessiner un bonhomme jaune dans la maison à côté du parc. Ensuite c'est à l'élève 2 de poser les questions.</p> <p>Le jeu est réussi si les plans sont identiques quand on les compare.</p>	<p>Par binôme</p> <p>Voir Annexe 10 : plan pour chaque élève avec une partie « <i>Me</i> », une partie « <i>My partner</i> »</p>
10 min		<p>5 – Writing (trace écrite)</p> <p>» <u>Distribution et relecture collective de la trace écrite.</u></p> <p>» + Trace écrite complémentaire spécifique à chaque élève. L'élève écrit sur son cahier près de quel endroit il habite.</p>	<p>Voir Annexe 11 : Leçon « La préposition de lieu Next to »</p>

		<p>Selon l'environnement de l'école, un travail complémentaire peut être fait sur le lexique suivant :</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Autres lieux possibles : the stadium, the swimming-pool, the bakery, the florist, the post-office, the train station, the forest, the fields, the water tower...