

Des signes secrets : Connaissance

NOTIONS ET MOTS CLES	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Forme, espace, couleur : trois des 9 notions aux programmes
OUTILS ET MATERIAUX	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Les médiums, les supports, les outils utilisés
OPERATIONS PLASTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Les actions : tracer, frotter, taponner, combiner...
LES REFERENCES ET LES OUVERTURES CULTURELLES	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Article « Aux sources de la peinture aborigène – Australie, Tjukurrjanu, 1972-1981 » : http://www.artsdaustralie.com/pdf/Jokkoo-Papunya-musee-quai-branly-peinture-aborigene.pdf ✘ Dossier pédagogique : Autour de l'atelier... peindre le rêve https://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/1-Edito/6-Footer/3-Si-vous-etes/2-Enseignant-animateurs/Atelier_Peindre_le_reve_-_dossier_pedagogique.pdf ✘ La signification de certains des signes : http://patrick.straub.free.fr/site_art_pla2/images2012/HOA/signification-aborigene2.jpg http://www.trib-art-galerie.com/artoceanie/peinture-aborigene-d-australie-symboles-des-reves/ ✘ L'art aborigène : dossier de présentation
LES OUVERTURES PLURIDISCIPLINAIRES	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Littérature de jeunesse : <ul style="list-style-type: none"> - Didgeridoo, Frédéric Marais - Arts de l'Océanie, merveilles du Pacifique, Magali Mélandri - Yapa, le petit aborigène d'Australie, Christelle Proupuech ✘ Dada n°88, 120, 177 ✘ Le Petit Léonard n° 105, 112 ✘ Education musicale
LES RECHERCHES PERSONNELLES ET/OU COLLECTIVES	