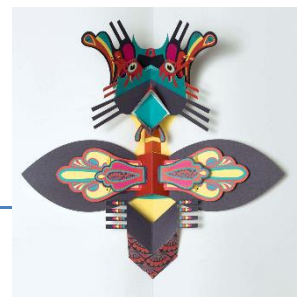


Pratique artistique : Crée ton totem en pop-up à partir de l'album *Totems* – Mathilde Bourgon



Objectifs (Référentiel PEAC 07/07/15)

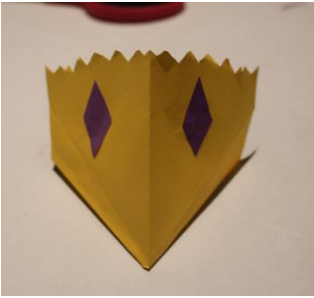
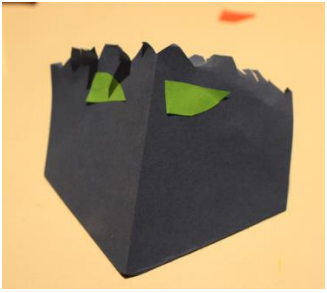

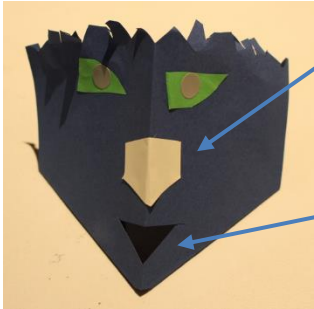
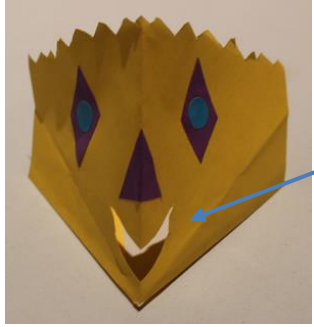
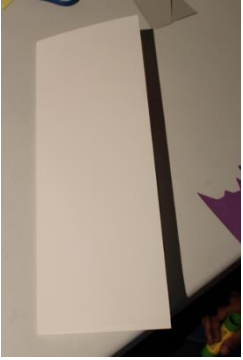


- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création

Matériel

	<p>Totems Mathilde Bourgon</p>	<ul style="list-style-type: none"> - des feuilles de couleur, 80/90g, au format 15 x 15 cm - des ciseaux - des petites gommettes rondes - de la colle en stick - de la colle forte - une feuille de canson, 24x32 ou A4, pliée en 2 dans le sens de la hauteur
--	--	--

Réalisation

1	<p>Choisir une feuille de couleur carrée. Plier la feuille en 2, bord à bord. Attention à être très précis.</p>	
2	<p><i>Les languettes</i> Replier les 2 coins gauche du bas de la feuille, les languettes sont alors formées. Elles serviront à coller la tête. Veiller à ne pas les découper dans les étapes futures.</p>	
3	<p><i>La tête du totem</i> A partir du milieu du grand côté découper la tête du totem. Penser à modeler la tête en créant des formes diverses avec les ciseaux. Garder les chutes de papier.</p>	

4	<p><i>Les yeux</i></p> <p>Choisir un autre papier de couleur et découper les yeux. Pour obtenir une symétrie, penser à plier une feuille en deux. Coller les yeux à l'emplacement choisi. Des gommettes sont collées pour les pupilles.</p>		
5	<p><i>Le nez et la bouche</i></p> <p>3 possibilités pour créer ces différents éléments.</p> 	 	<p>1. Papier découpé (à partir d'une feuille pliée en deux) puis collé le long du pli de la tête.</p> <p>2. Élément évidé directement dans la tête du totem.</p> <p>3. Technique du contre-pli.</p> <p>La tête est pliée. Découper en haut et en bas de la bouche puis replier l'élément découpé.</p>
6	<p><i>Collage</i></p> <p>La tête du totem est collée sur la feuille de canson avec de la colle forte. Attention le pli de la tête du totem doit être aligné avec le pli de la feuille. Coller la première languette, vérifier, coller la 2^{ème} languette. Partie délicate, à réaliser par l'adulte.</p>		
7	<p><i>Corps du totem</i></p> <p>Il est réalisé en papiers découpés et collés. Il est possible de créer du mouvement en ne pas collant tous les morceaux.</p>		

Atelier animé par Mathilde Bourgon dans le cadre du salon régional du livre jeunesse de Troyes avec des élèves de CE1, en octobre 2019.

Une [malle pop-up](#) est empruntable pour votre classe, à l'inspection.