






# Mon voisin Totoro

## Personnages

### Les personnages du réel

 Mei Kusakabe is a young girl with brown hair in a ponytail, wearing a pink dress, a yellow hat, and a yellow bag. She is standing outdoors in a grassy area.	<p><b>Meï</b></p> <p>Son prénom vient de la version japonaise du mois de mai en anglais : may. Mois de la renaissance végétale.</p> <p>Meï a 5 ans et elle est d'une nature très curieuse, prête à s'aventurer seule dans le grenier mais cela ne l'empêche pas d'être effrayée par les Susa-ataris ! Elle est sensible et surtout très touchée par l'absence de sa mère, ce qui la poussera à partir seule pour la retrouver...</p>
 Satsuki Kusakabe is a young girl with short black hair, wearing a yellow shirt and an orange skirt. She is standing indoors near a window, looking out.	<p><b>Satsuki</b></p> <p>Son prénom vient d'un ancien mot japonais utilisé pour le 5ème mois de l'année.</p> <p>Elle est la sœur aînée de Meï et a 11 ans. Depuis que sa mère est rentrée à l'hôpital, elle a la responsabilité de sa petite sœur et ce n'est pas toujours facile ! Satsuki est une jeune fille posée qui découvrira avec Meï le merveilleux monde des Totoro, un secret qu'elles garderont précieusement.</p>
 Tatsuo Kusakabe is a man with black hair and glasses, wearing a white shirt and a red vest. He is looking towards the right.	<p><b>Tatsuo Kusakabe</b></p> <p>Le père de Satsuki et Meï est professeur à l'Université et il vient installer sa petite famille au plus proche de l'hôpital où se trouve sa femme. Il passe ses journées à l'université mais il passe aussi beaucoup de temps avec ses 2 filles, en jouant avec elles ou encore en leur racontant des histoires.</p>
 Yasuko Kusakabe is a woman with black hair, wearing a blue jacket over a white shirt. She is looking towards the right.	<p><b>Yasuko Kusakabe</b></p> <p>Atteinte de tuberculose, la mère de Satsuki et de Meï est à l'hôpital pour plusieurs mois. Loin de ses filles, elle attend sa sortie avec impatience, mais fort heureusement toute sa famille vient lui rendre régulièrement visite. Elle est calme et dévouée.</p>

	<p><b>Kanta</b> Kanta est le jeune voisin de la famille Kusakabe et il est aussi dans la même classe que Satsuki. Les premiers contacts avec Satsuki ont été timides et maladroits, mais au fil de l'histoire Kanta s'avèrera être un garçon timide et prêt à aider en partant à la recherche de Meï.</p>
	<p><b>Granny</b> C'est la grand-mère de Kanta et aussi la voisine de Meï et Satsuki. Elle s'occupe de Meï lorsque personne n'est à la maison et elle connaît toutes les histoires du village puisqu'elle y a vécu toute sa vie. Et les histoires de la grand-mère fascinent Meï... Elle a une place importante. En Asie, les anciens sont très respectés. Ils représentent la connaissance, l'expérience, la sagesse. Les plus jeunes les admirent, les protègent, les honorent, les aident. Ici, la grand-mère comble l'absence de la mère des fillettes, elle leur apporte la tendresse.</p>

## Les personnages du merveilleux

	<p><b>Les noiraudes</b> Petites créatures rondes et noires et fragiles (boules de suie), Meï en écrasera une en voulant l'attraper et aura les mains toutes noires. Elles n'ont pas de membres mais seulement une paire de grands yeux. Elles habitent les vieilles maisons abandonnées car elles adorent le calme. Elles ont un cri particulier. Les rires et les cris des humains les font fuir. Elles personnifient la peur du noir qu'ont les enfants. Elles s'envolent vers la cime du grand arbre, signe qu'elles appartiennent au monde de Totoro.</p>
	<p><b>Les trois Totoro</b> Ce sont les gardiens de la forêt. Ils se nourrissent de glands. On en voit trois dans le film : le chibi (petit), il est blanc ; le chû (moyen), il est bleu ; le chô (gros), il est gris. Ils vivent dans le camphrier qui domine le jardin. Ils passent le plus clair de leur temps à dormir et la nuit, au clair de lune, ils jouent de l'ocarina sur une branche de l'arbre. Ils se nourrissent exclusivement de graines</p>



(glands, châtaignes) et de champignons. Ils ont la faculté d'apparaître et de disparaître en un instant et ne peuvent être vus que par les enfants. Le gros Totoro fera appel au chatbus pour retrouver Mei.



#### Le chat-bus

Mi-personnage, mi-objet, il vient d'une croyance japonaise : si un chat est assez vieux, il obtient le pouvoir magique de changer de forme.

C'est le transport en commun des esprits de la forêt. Comme les Totoros, il n'est visible que par les enfants. Il a douze pattes, ce qui lui permet de se déplacer à une vitesse incroyable que ce soit sur la terre ferme ou sur les fils électriques. Son intérieur est particulier : les sièges s'adaptent aux passagers pour un meilleur confort, la porte est une fenêtre qui s'agrandit quand on veut monter ou descendre. Sa manière d'apparaître et de disparaître est un clin d'œil à Chester, le chat d'« Alice aux pays des merveilles ».

Il rend service à Satsuki en l'aidant à retrouver Mei et emmène ensuite les deux fillettes voir leur mère à l'hôpital..

#### Les graines magiques

Cadeau du grand Totoro, symbole de renaissance et d'espoir. Le cadeau est très important dans la culture japonaise.

Des dessins à mettre en couleur

Source : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/spip.php?rubrique112>

