

# Mon voisin Totoro

## Présentation du film

*Mon voisin Totoro*  
Hayao Miyazaki  
1988, Japon  
1h26, dessin animé, couleurs.



Titre original : Tonari no Totoro

Réalisation : Hayao Miyazaki.  
Scénario : Hayao Miyazaki.  
Production : Toru Hara (Studio Ghibli), Eiko Tanaka, Yasuyochi Tokuma (Tokuma Shoten).  
Directeur de l'animation : Yashiharu Sato.  
Directeur artistique, décors : Kazuo Oga.  
Musique : Joe Hisaishi.  
Distribution : Wild Bunch

## Résumé du film

Dans le Japon de l'après-guerre, deux sœurs – Satsuki et Mei – et leur père viennent s'installer dans une vieille maison traditionnelle au cœur de la campagne. Elles découvrent un nouveau monde inconnu en explorant cette maison qu'un petit voisin qualifie de hantée. Il s'y passe en effet des choses étranges : des glands sortent de nulle part et des bestioles étonnantes, les Noiraudes, se cachent à la moindre lumière. D'après « grand-mère », la voisine qui vient leur rendre visite, seuls les enfants pourraient les voir. C'est l'occasion pour l'aînée des deux filles, Satsuki, de raconter leurs découvertes à leur mère hospitalisée non loin de là par l'intermédiaire de lettres qu'elle lui adresse ou en lui rendant visite occasionnellement avec sa sœur.

Un jour où Mei joue seule dans le jardin, elle découvre des petites créatures fantomatiques qui se baladent en ramassant des glands. En suivant leurs traces dans un dédale naturel, Mei découvre un camphrier géant qui domine la forêt. Elle tombe alors sur Totoro, un personnage de légende aux pouvoirs étonnants.

Fière de cette rencontre, Mei essaie de persuader son père et sa grande sœur qu'elle a rencontré Totoro, le maître de la forêt, mais ceux-ci restent dubitatifs.

Le lendemain, en allant chercher leur père à l'arrêt de bus, les deux sœurs rencontrent pourtant Totoro qui apparaît comme par magie. Il confie aux deux filles un paquet rempli de graines avant de disparaître avec son Chat-bus dans la nuit. Satsuki et sa sœur s'empressent d'aller planter les graines dans le jardin.

Une nuit, tirées de leur sommeil, les deux sœurs se joignent à un rituel entrepris par Totoro et ses compères pour faire pousser un arbre géant dans le jardin.

Le lendemain, l'arbre a disparu mais les graines ont poussé. Les filles exultent, mais rapidement une nouvelle de l'hôpital les inquiète : leur mère n'est pas autorisée à sortir. Mei, paniquée par l'idée que sa mère puisse mourir, se décide à la rejoindre seule pour lui donner un épi de maïs « qui soigne » mais se perd en chemin. Les habitants du village lancent des recherches sans succès. Satsuki retourne donc au camphrier et demande de l'aide à Totoro. Celui-ci l'embarque dans son Chat-bus et retrouve Mei perdue en pleine campagne, puis dépose ensuite les deux sœurs au-dessus de la chambre d'hôpital d'où elles peuvent observer leurs parents heureux et sereins. Ceux-ci découvrent sur le bord de la fenêtre l'épi de maïs de Mei, où il est écrit « pour maman ».