

Typographie : pratique au cycle 1

COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. • Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. • Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

MATERIEL	
<ul style="list-style-type: none"> •Photos de différentes typographies •Journaux divers •Papier machine A4 •Feuille bristol 	<ul style="list-style-type: none"> •Feuilles mousse à découper •Bouchons de liège ou de plastique •Pistolet à colle •Encreur, peinture acrylique, rouleau

DEMARCHE	
1. COLLECTE DE LETTRES PHOTO A	<ul style="list-style-type: none"> • Lors d'une sortie dans le village, dans la ville, rechercher les lettres, les signes, les chiffres sur les affiches, les panneaux, les enseignes... et les photographier. <p><i>Note : si la sortie n'est pas possible la collecte peut se faire dans des magazines, sur des affiches.</i></p>
2. TRIER LA COLLECTE PHOTO B	<ul style="list-style-type: none"> • Les photographies sont imprimées en noir et blanc. Observer les éléments collectés. Un premier tri peut être effectué par catégorie : lettre, signe, chiffre ... • Inviter les élèves à découper chaque élément. • Trier ensuite les éléments à l'intérieur de chaque catégorie : <ul style="list-style-type: none"> - par forme : nom de la lettre, pointu/arrondi, droit/penché(italique), ajout d'élément autour de la lettre - par taille : petit/grand, majuscule/minuscule, épais/fin - par police de caractère éventuellement - ... <p>puis les conserver.</p> <p><i>Note : l'outil informatique permet d'enrichir les planches (propositions word – pdf)</i></p>
3. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE FICHE TYPE	<p>Œuvres proposées :</p> <p>Le bifur, Cassandre– Jadis surgi au milieu de la nuit, Klee</p>
4. AVEC NOTRE TYPOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> • Les éléments triés à l'étape 2 constitue la typographie de la classe. Elle permet aux élèves de jouer avec les lettres qui deviennent des objets à manipuler. Mais la lettre est ici aussi une forme avec laquelle on pourra jouer, afin de l'associer à d'autres. • Proposer à chaque élève de choisir la lettre qu'il préfère. Puis, en fonction du projet de la classe : <ul style="list-style-type: none"> • réaliser une composition plastique par collage et/ou par impression de la lettre sur un bristol (format carte postale 10 X 15, 13 X 18 ou 18 X 24 cm). Des tampons lettres peuvent être donnés aux élèves et intégrés à la production. Ils peuvent aussi utilisés les tampons créés par les élèves de cycles 2 et 3 (voir Création tampons et pochoirs) • un abécédaire, sous forme d'affiches, de livre, d'objets ou de cartes, et des images <ul style="list-style-type: none"> ○ http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/wp-content/uploads/2015/03/ABC-du-JARDIN-et-TYPO.pdf ○ un exemple • un imagier : <ul style="list-style-type: none"> ○ http://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?11-Cree-ton-leporello • Mise en commun : présentation des productions : <ul style="list-style-type: none"> - positionnement des lettres : serré/espacé ; sens de lecture ou non - production abstraite/figurative - présence de mots ou non - ...

5. SCENOGRAPHIE

- Inviter les élèves à organiser la mise en scène de leurs différentes productions
 - rassembler les productions qui peuvent aller ensemble
 - le choix du positionnement : accrocher, suspendre, au sol, sur des supports
 - ...