

Typographie : pratique au cycle 2

COMPETENCES	SOUS-COMPETENCES
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... ; Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés ; Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés ; Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art ; Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial ; S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

MATERIEL		
	<ul style="list-style-type: none"> •Photos de différentes typographies •Journaux divers •Papier machine A4 •Feuille bristol 	<ul style="list-style-type: none"> •Feuilles de mousse à découper •Bouchons de liège ou de plastique •Pistolet à colle •Encreur, peinture acrylique, rouleau

DEMARCHE	
1. COLLECTE DE LETTRES PHOTO A	<ul style="list-style-type: none"> • Lors d'une sortie dans le village, dans la ville, rechercher les lettres, les signes, les chiffres sur les affiches, les panneaux, les enseignes... et les photographier. <p><i>Note : si la sortie n'est pas possible la collecte peut se faire dans des magazines, journaux, affiches...</i></p>
2. PLANCHE DE LETTRES PHOTO B	<ul style="list-style-type: none"> • Les photographies sont imprimées en noir et blanc. Observer les éléments collectés. • Inviter les élèves à découper chaque lettre, signe, chiffre puis à les coller sur une planche de manière aléatoire ou organisée. • Mise en commun : <ul style="list-style-type: none"> - La taille, la police de caractère, l'épaisseur des lettres, des majuscules, des minuscules, italique - ... <p><i>Note : l'outil informatique permet d'enrichir les planches (propositions word – pdf)</i></p>
3. LA TYPOGRAPHIE DE LA CLASSE PHOTO C	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves qu'ils vont créer leur propre police de caractère. Pour cela il convient de définir une taille et une forme dans laquelle chaque lettre sera tracée, voir les cadres proposés à titre indicatif. • Chaque élève choisit une lettre de l'une des planches constituées et la reproduit dans la case retenue, sur du papier bristol, à l'aide d'un crayon de papier puis d'un feutre noir. Des photocopies sont réalisées. Les élèves peuvent également créer leur propre lettre. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Deux possibilités</u> : <ol style="list-style-type: none"> 1- La lettre est découpée, elle sert alors de gabarit. Son contour est tracé sur une mousse qui est ensuite collée sur un bouchon. Un tampon est alors créé. Attention à l'effet miroir, certaines lettres ne sont pas symétriques. Il est important de laisser les élèves expérimenter pour leur permettre de comprendre. 2- La lettre est évidée et servira de pochoir. <p><i>Note : En fonction de la suite envisagée, veiller à avoir, ou non, toutes les lettres de l'alphabet.</i></p> <p>Les tampons réalisés peuvent être comparés avec ceux utilisés lors de la création de l'imprimerie (voir document).</p>
4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE FICHE TYPE	<p>Œuvres proposées :</p> <p>Le bifur, Cassandra– Jadis surqi au milieu de la nuit, Klee</p>

<p>5. AVEC NOTRE TYPOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La création de leur propre typographie permet aux élèves de jouer avec les lettres pour imprimer des mots, pour fabriquer aussi de nouvelles images ; car avec un tampon, la lettre devient un objet à manipuler ! Mais la lettre est ici aussi une forme avec laquelle on pourra jouer, afin de l'associer à d'autres et créer, au choix : <ul style="list-style-type: none"> - un ensemble de lettres - un mot/des mots - une phrase - un texte - une affiche - un imagier : http://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?11-Cree-ton-leporello - ... • Pour encreur, utiliser des encres ou de l'acrylique étalée au rouleau sur un support rigide. • Les supports d'impression peuvent être variés : papier, carton, tissu... • Mise en commun : présentation des productions : <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de l'espace - Actions plastiques : superposer, juxtaposer, tamponner (geste plus ou moins appuyé) - ...
<p>6. SCENOGRAPHIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à organiser la mise en scène de leurs différentes productions <ul style="list-style-type: none"> - rassembler les productions qui peuvent aller ensemble - le choix du positionnement : accrocher, suspendre, au sol, sur des supports - relier les productions - ...

