

# Le vitrail dans les programmes d'histoire

---

## CM1 HISTOIRE, THEME 2 : [LE TEMPS DES ROIS](#)

Quelles sont les contributions du thème au parcours d'éducation artistique et culturelle

- En utilisant des **sources patrimoniales ou architecturales de leur environnement**, les élèves *éduqueront leur regard, ils apprendront à nommer, à décrire, à situer dans le temps*. Ils conjugueront deux piliers du PEAC : connaissance et rencontre. *L'histoire des arts* y sera enseignée avec des « *objectifs d'ordre méthodologique*, qui relèvent de la *compréhension de l'œuvre d'art, de sa technique et de son langage formel et symbolique* » ; mais les « *objectifs de connaissance* destinés à donner à l'élève les *repères* qui construiront son autonomie d'amateur éclairé » seront également recherchés. La rencontre avec des figures royales par exemple, représentées par des peintres de différentes époques, sera une occasion de *travailler sur le sens de l'œuvre, sur l'intention de l'artiste ou du commanditaire*.
- Il ne s'agira pas seulement d'illustrer la séance d'histoire, mais bien de *montrer que l'art éclaire une période, une société, révèle une identité, voire manipule* ; ce thème sera donc un moyen d'aborder des questions plus larges sur le rôle que l'art peut endosser.
- **Château médiéval ou datant de l'époque moderne, église, musée d'art** (peinture, sculpture, céramique ...), autant **d'objets de l'environnement de l'école** à aborder dans le cadre de ce thème. La rencontre avec les chefs d'œuvre du patrimoine permettra ensuite d'élargir le parcours de l'élève. **L'art gothique, l'art de la Renaissance et l'art baroque** pourront être *nommés, et de grandes caractéristiques simples pourront être repérées*. Enfin, les thèmes du pouvoir, de l'homme dans la société, de l'art dans la société trouveront un point de départ dans ce « temps des rois ».