

REPER-CE 1

Livret de l'enseignant

consignes de passation

Pages paires
Livret de l'enseignant

Pages impaires
Livret de l'élève

Consignes de passation.



MISE EN PLACE DES EPREUVES

- Un test en format A3.
- Un livret par élève.
- Un crayon à papier par élève.
- Un stylo rouge et un stylo bleu (ou noir) par élève.
- Un chronomètre

Remarques:

- Le modèle en format A3 est utilisé au tableau: il ne doit y avoir qu'une seule feuille au tableau, celle de l'exercice en cours de réalisation.
- Prévoir une activité de délestage type coloriage pour la passation individuelle (lecture de syllabes et de mots).
- En passation semi collective pour les 3 exercices de discrimination phonémique, veiller à ce que les enfants ne soient pas tentés de copier sur leurs camarades.



NOTATION ET ANALYSE DE RESULTATS

Les résultats permettent d'établir un profil et de situer l'élève par rapport à la moyenne d'une population de référence. Des scores se situant à -2 écart type (ET), ou en deçà repèrent des difficultés justifiant des bilans complémentaires et la mise en place de remédiations pédagogiques. Des scores entre -1 et -2 ET sont à interpréter en fonction de certains autres éléments : cohérence avec les difficultés repérées en classe (questionnaire enseignant), comportement de l'enfant lors des épreuves, secteurs géographiques (réseaux d'éducation prioritaire notamment), etc.

REPER-CE1 : Evaluation octobre CE1

Nom : _____

Etablissement : _____

Prénom : _____

Né(e) le : ____ / ____ / ____

Compétences évaluées		Scores	-2 ET	-1 ET	Moy.	Max
I. Discrimination phonémique	<i>Identifier le phonème initial</i>	/4	2.5	3.1	3.7	4
	<i>Identifier le phonème final</i>	/4	1.9	2.7	3.5	4
	<i>Acronymes auditifs</i>	/6	0.7	2	3.4	6
	Total discrimination phonémique	/14	5,1	7,8	10,6	14
II. Domaine visuo-attentionnel	<i>Décoder le message</i>	/14	7	10	13	14
	<i>Copier 2 phrases</i>	/15	9.8	11.9	13	15
	Total domaine visuo attentionnel	/29	12,8	22,1	26	29
III. Séquentialité	Ordonner 6 images séquentielles (Ecole)	/6				
	Total images séquentielles	/6	2	3.5	5	6
IV. Lecture	<i>Lecture de syllabes</i>	/10	4.6	6.6	8.6	10
	<i>Lecture de mots réguliers</i>	/5	2.5	3.5	4.5	5
	<i>Lecture de mots irréguliers</i>	/5	0	1.5	3.2	5
	Total lecture	/20	8	12	16	20
V. Epreuves visuo-constructives	<i>Reproduire la figure 1</i>	/3				
	<i>Reproduire la figure 2</i>	/3				
	<i>Reproduire la figure 3</i>	/3				
	Total compétences visuo-constructives	/9	1.4	3.4	5.4	9
VI. Epreuve attentionnelle	<i>Epreuve de barrage de 3</i>	/40				
	Total attention visuelle	<i>Non comptabilisée</i>	8.1	12.5	16.9	40

I. Discrimination phonémique

I.1 Identifier le phonème initial



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Moitié de la classe
- 5 mn maximum, les élèves progressent tous ensemble.
- A3 affichée au tableau.
- Un stylo rouge (meilleure lisibilité pour la correction).



CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<i>Regardez-en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.</i>
Faire nommer les images de l'exemple	<i>→ fourchette, salade, livre, sapin</i>
Explication de la consigne	<i>Il faut entourer toutes les images quand nous entendons le son /S/ au début du mot.</i>
Préciser	<i>Nous pouvons trouver une, deux ou trois réponses justes</i>
Reformulation de la consigne par les élèves Validation du maître	<i>Alors, que faut-il faire ? J'entoure salade, sapin parce que j'entends /s/ au début</i>



DEBUT DE L'ÉPREUVE

Lecture orale par l'enseignant de la première ligne pour éviter toute confusion au niveau du vocabulaire.

Les élèves entourent leur réponse

Laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)

Procéder de la même façon pour les lignes suivantes, ligne par ligne



NOTATION

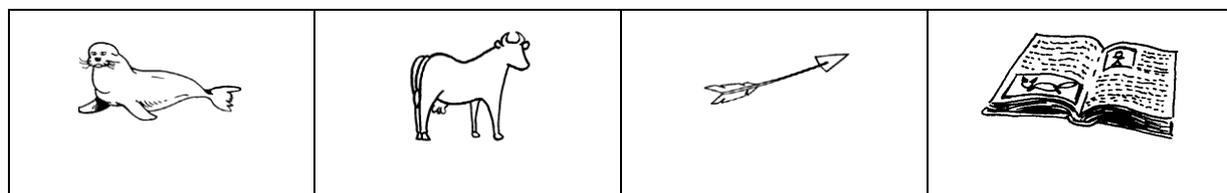
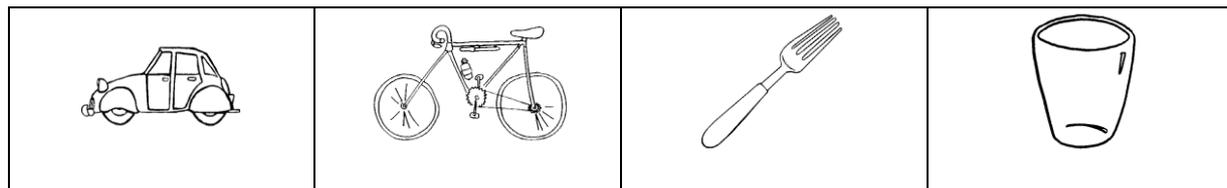
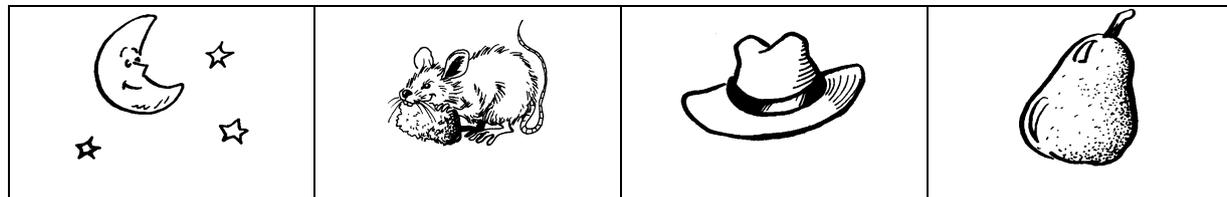
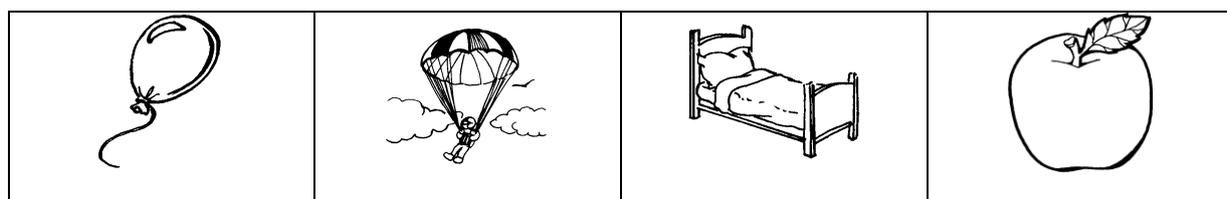
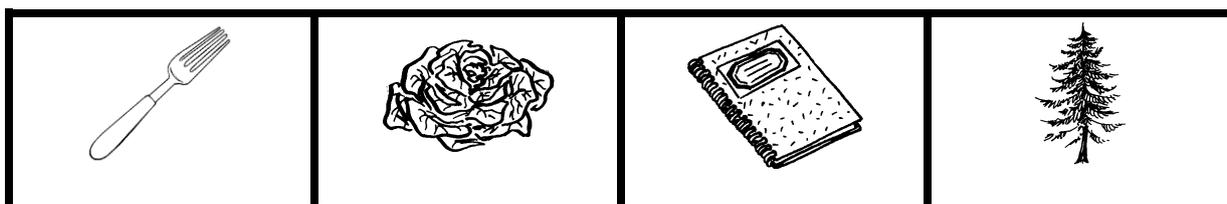
							SCORE	
/p/	ballon		parachute	0.5	lit	pomme	0.5	1
/l/	lune	0.5	souris		chapeau	poire		0.5
/v/	voiture	0.5	vélo	0.5	fourchette	verre	0.5	1.5
/f/	phoque	0.5	vache		flèche	0.5	livre	1
							TOTAL	4
								Minimum 0

⚠ Image entourée par erreur = - 0.5 points

I. Discrimination phonémique

1. Identifier le phonème initial

Regarde le modèle : J'entoure si j'entends au début



I.2 Identifier le phonème final



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Moitié de la classe
- 5 mn maximum, les élèves progressent tous ensemble.
- A3 affichée au tableau.
- Stylo rouge (meilleure lisibilité pour la correction).
- Rappel : un phonème est la plus petite unité de son capable de produire un changement de sens par exemple l/ampe et r/ampe.



CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<i>Regardez en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.</i>
Faire nommer les images de l'exemple	<i>→coq, cheval, poire, crocodile</i>
Explication de la consigne	<i>Nous allons entourer toutes les images quand j'entends le son /l/ à la fin du mot.</i>
Préciser	<i>Nous pouvons trouver une, deux ou trois réponses justes</i>
Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître	<i>Alors, que faut-il faire ? Nous entourons cheval et crocodile parce que j'entends /l/ à la fin du mot</i>



DEBUT DE L'ÉPREUVE

Lecture orale par l'enseignant de la première ligne pour éviter toute confusion au niveau du vocabulaire.

Les élèves entourent leur réponse

Laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)



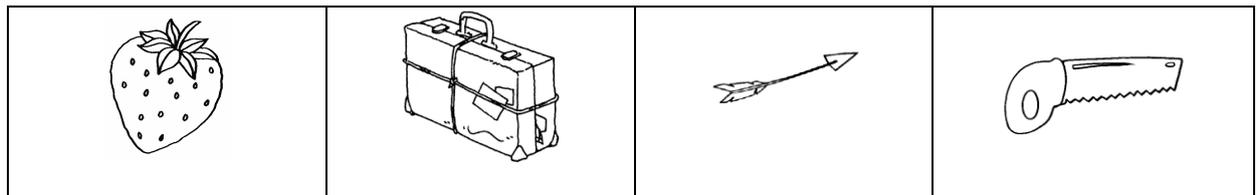
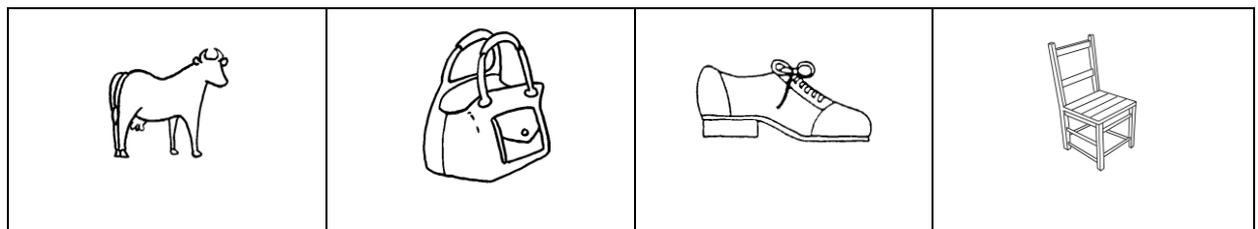
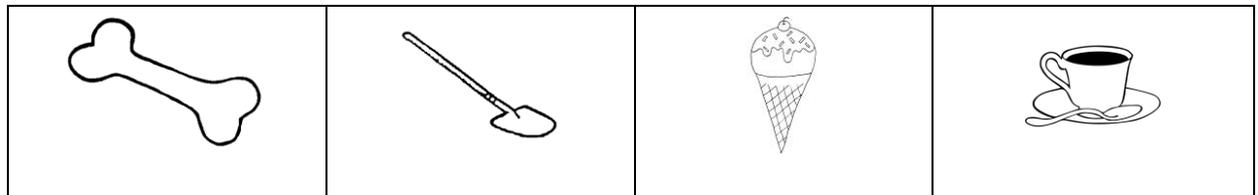
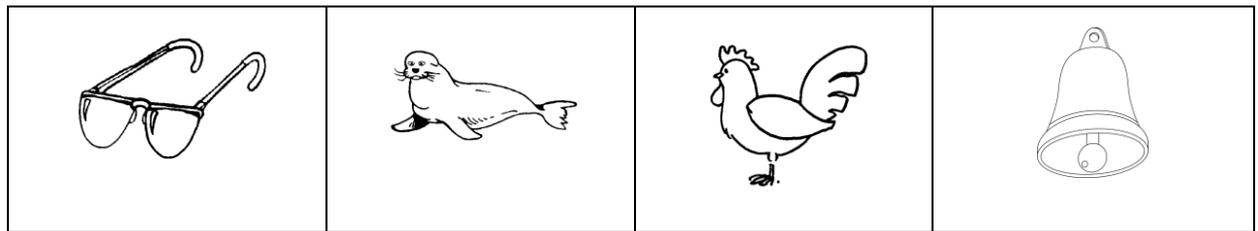
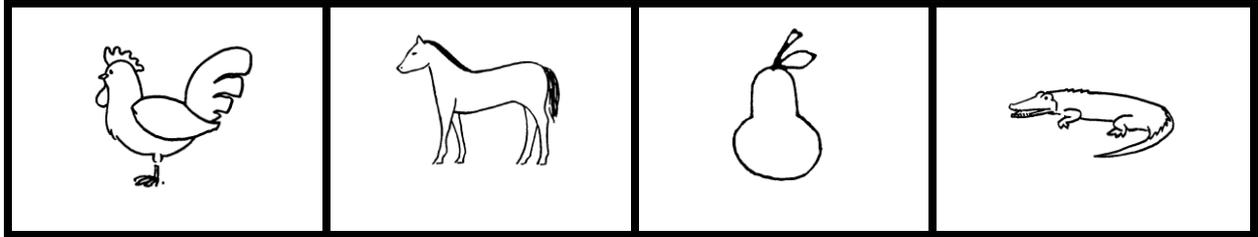
NOTATION

							SCORE		
/k/	lunettes		phoque	0.5	coq	0.5	cloche	1	
/s/	os	0.5	pelle		glace	0.5	tasse	0.5	1.5
/ʃ/	vache	0.5	sac		chaussure		chaise	0.5	
/z/	fraise	0.5	valise	0.5	flèche		scie	1	
							TOTAL	4 Minimum 0	

⚠ Image entourée par erreur = - 0.5 points

2. Identifier le phonème final

Regarde le modèle : J'entoure si j'entends à la fin



I.3. Acronymes auditifs

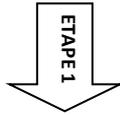


MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Moitié de la classe
- 1 stylo bille



CONSIGNES



	Assemblage de deux phonèmes	Assemblage de trois phonèmes																					
Explication de la consigne	<i>Vous allez entendre deux mots, vous allez devoir prendre le premier son de chaque mot et les mettre ensemble pour faire un nouveau mot</i>	<i>Maintenant vous allez entendre, non plus 2 mots, mais 3 mots. Vous allez devoir prendre le premier son de chaque mot et les mettre ensemble pour faire un nouveau mot</i>																					
Énoncé orale sans support visuel	<p><i>Si je vous dis Bidon quel est le premier son ?</i> → /b/</p> <p><i>Très bien. Maintenant répétez le plusieurs fois pour le garder en mémoire</i></p> <p><i>Maintenant je vous dis Encre, quel est le premier son ?</i> → /a□/</p> <p><i>mettez ensemble les sons, qu'est-ce que ça donne ?</i> → banc</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>Énoncé oralement</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Mot de départ</td><td></td></tr> <tr><td>Exemple 1</td><td>bidon</td><td>encre</td></tr> </table>		Énoncé oralement			Mot de départ		Exemple 1	bidon	encre	<p><i>Si je vous dis Vif quel est le premier son ?</i> → /v/</p> <p><i>Très bien. Maintenant répétez le plusieurs fois pour le garder en mémoire</i></p> <p><i>Maintenant je vous dis Aide quel est le premier son ?</i> → /e/</p> <p><i>Et Enfin je vous dis Rouge quel est le premier son ?</i> → /r/</p> <p><i>Très bien. Mettons ensemble ces trois sons, cela fait quel mot ?</i> → verre</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>Énoncé oralement</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Mot de départ</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Exemple 2</td><td>vif</td><td>aide</td><td>rouge</td></tr> </table>		Énoncé oralement				Mot de départ			Exemple 2	vif	aide	rouge
	Énoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 1	bidon	encre																					
	Énoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 2	vif	aide	rouge																				
Description du support A3 et orientation de l'observation	<p><i>Maintenant regardons ces deux images : Laquelle correspond au mot que vous avez trouvé ? Très bien, alors entourez là</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>Énoncé oralement</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Mot de départ</td><td></td></tr> <tr><td>Exemple 1</td><td>dent</td><td>banc</td></tr> </table>		Énoncé oralement			Mot de départ		Exemple 1	dent	banc	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>Énoncé oralement</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Mot de départ</td><td></td></tr> <tr><td>Exemple 2</td><td>fer</td><td>verre</td></tr> </table> <p><i>Maintenant vous allez faire les suivant seuls, vous ne pouvez pas parler entre vous. Pour répondre, il faut entourer l'image du mot que vous trouvez</i></p>		Énoncé oralement			Mot de départ		Exemple 2	fer	verre			
	Énoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 1	dent	banc																					
	Énoncé oralement																						
	Mot de départ																						
Exemple 2	fer	verre																					



DEBUT DE L'ÉPREUVE

Nommer, pour chaque essai, les deux images pour éviter les ambiguïtés.



NOTATION

	Assemblage de deux phonèmes						SCORE
	Énoncé oralement		Évoque par une image				
	Mot de départ		Mots obtenus par assemblage				
N°1	main	idée	mie	1	nid		1
N°2	pain	oiseau	pince		poids	1	1
N°3	pub	oubli	pull		poux	1	1

	Assemblage de trois phonèmes						SCORE
	Énoncé oralement			Évoque par une image			
	Mot de départ			Mots obtenus par assemblage			
N°4	choux	aide	zèbre	chèvre	chaise	1	1
N°5	âne	nuit	autre	agneau	anneau	1	1
N°6	toux	âge	sèche	tasse	1	tâche	1
TOTAL FINAL							6

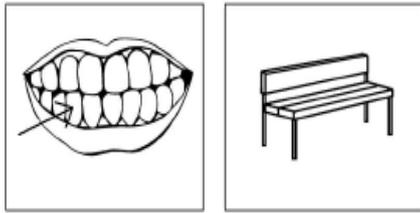
3. Acronymes auditifs

Regarde le modèle : Entoure l'image correspondant au nouveau mot que tu as fabriqué

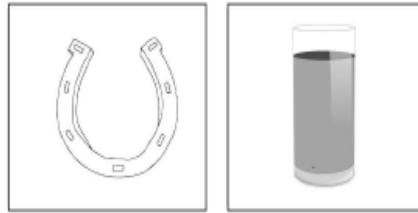
Etape 1

Etape 2

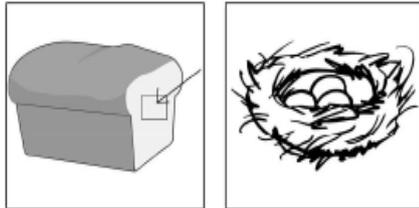
Exemple 1 :



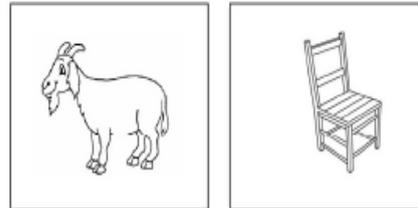
Exemple 2 :



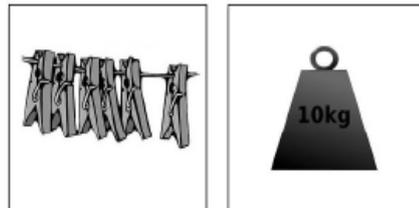
n°1 :



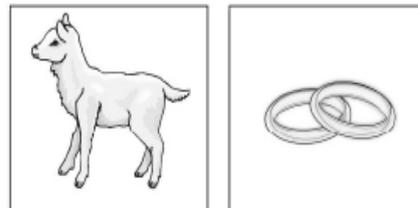
n°4 :



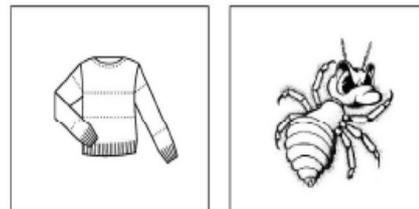
n°2 :



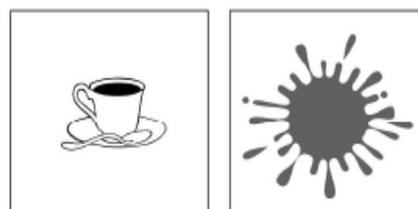
n°5 :



n°3 :



n°6 :



II. Domaine visuo attentionnel

II.1 – Décoder le message



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- A3 affichée au tableau.
- 1 Stylo bille



CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation	<p><i>Qu'est-ce que vous voyez sur cette feuille ?</i></p> <p>→ <i>Un robot</i></p> <p><i>Que fait-il ? (Montrer la bulle)</i></p> <p>→ <i>Il parle</i></p> <p><i>Sous le robot (qui s'appelle « Rouli-le-robot) que voyez-vous ?</i></p> <p>→ <i>Un tableau avec des signes et en dessous des lettres</i></p>
Explication de la consigne	<p><i>Vous comprenez ce que dit le robot ?</i></p> <p>→ <i>Non.</i></p> <p><i>A votre avis, comment faire pour comprendre ce qu'il dit ?</i></p> <p>Si aucun élève ne fait le lien entre les symboles/les lettres et ce que dit le robot, orienter le regard des élèves autour des symboles (donner un exemple si vous sentez que cela est nécessaire pour que tous les élèves comprennent).</p>
Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître	<p><i>Alors, que faut-il faire ?</i></p> <p>→ <i>Je regarde le symbole (le signe), je regarde à quelle lettre il correspond dans le tableau. Quand j'ai trouvé la lettre, je l'écris sous le symbole</i></p> <p><i>Je fais la même chose pour tous les symboles et je trouverai ce que dit le robot.</i></p>



DEBUT DE L'ÉPREUVE

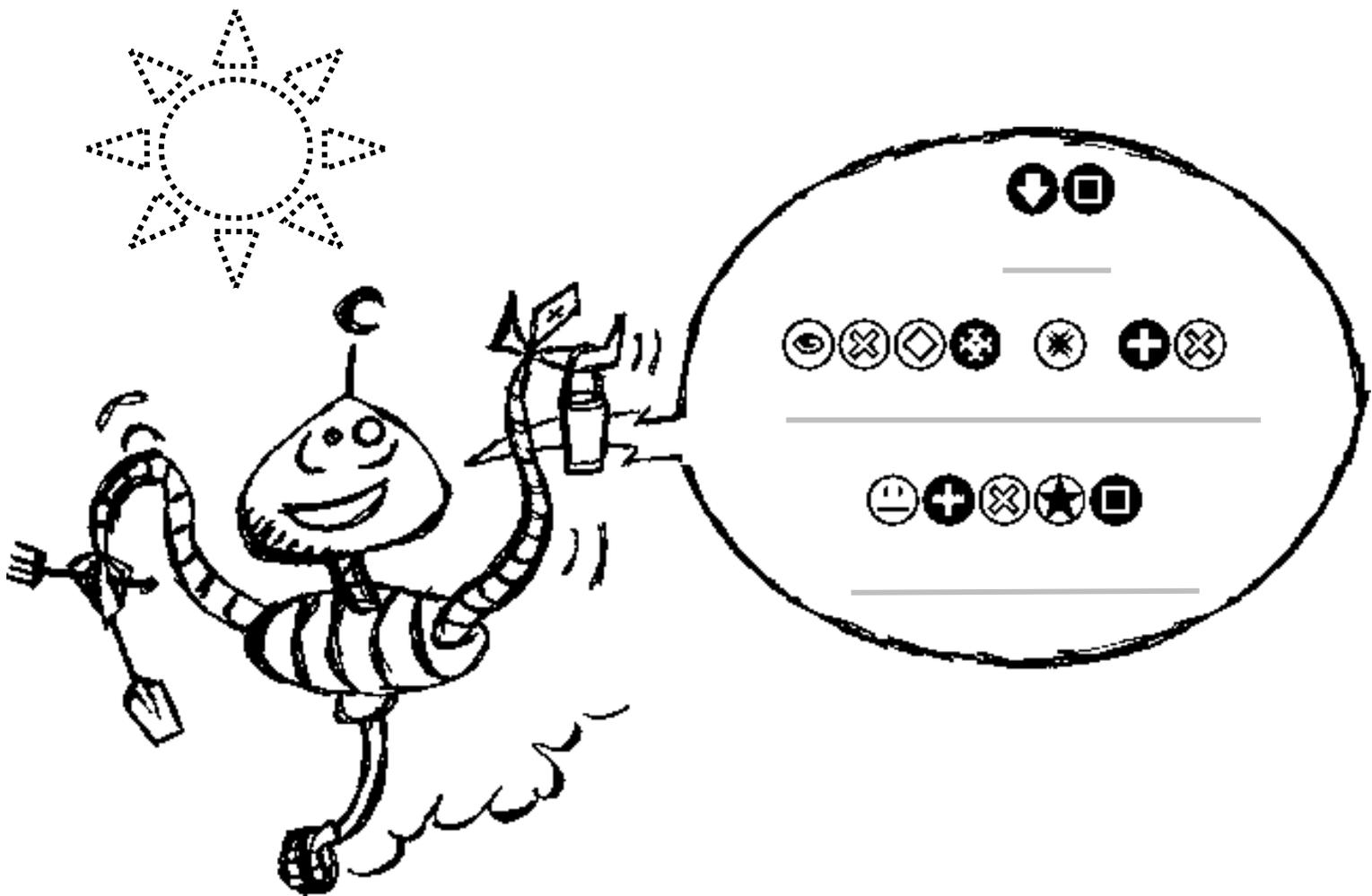


NOTATION

J	E	V	A	I	S	A	L	A	P	L	A	G	E	SCORE
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14

II. Domaine visuo attentionnel

1. A l'aide du tableau, découvre pourquoi Rouli-le-robot est si joyeux !



★	+	✱	⊗	◻	☹	✱	◇	👁	↓
g	l	s	a	e	p	à	i	v	j

II.2 – Copie



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 10 minutes maximum, arrêt à l'issue du temps donné
- A3 affichée au tableau.
- 1 Stylo bille



CONSIGNES

Dire aux élèves en montrant sur l'affiche A3

Copiez ici

montrer les lignes Seyes

ce qu'il y a d'écrit ici

montrer le modèle

Il faut copier le mieux possible



DEBUT DE L'ÉPREUVE



NOTATION

Qualité du graphisme	SCORE
Régularité de la taille des lettres	1
Forme des lettres	1
Taille des lettres	1
Respect de la ligne de base	1
Ecart entre les lettres (agglutination ou lettres non liées)	1
TOTAL	5

Qualité du contenu	SCORE
Mot ou groupe de mots « j'ai » mal orthographié	-1
Mot oublié	-1
Marques de ponctuation et les 2 majuscules (quel qu'en soit le nombre oublié).	-1 maximum
Accents (quel qu'en soit le nombre oublié).	-1 maximum
TOTAL	10 maximum
TOTAL FINAL	15

2. Copie les phrases du mieux possible.

Temps nécessaire pour réaliser la copie :

Oh, il y a beaucoup de soleil, j'ai oublié ma
crème solaire et mon chapeau. Le soleil brûle,
il peut être dangereux.



III. Séquentialité



MISE EN PLACE DE L'EPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- Afficher les 6 images au tableau



CONSIGNES

Dire aux élèves

C'est le matin ! Ces images racontent une histoire mais elles sont dans le désordre

Regarde bien chacune de ces images, et mets les images en ordre

Il faut mettre des numéros de 1 à 6 pour construire une histoire

Montrer les bulles en bas à droite de l'image



DEBUT DE L'EPREUVE



NOTATION

Ordre des images		SCORE	Ordre des images		SCORE
	4	1		1	1
	5	1		3	1
	6	1		2	1
TOTAL		3	TOTAL		3
			TOTAL FINAL		6

III. Séquentialité

1. Voici les images qui racontent une histoire : C'est le matin !

Numérote-les de 1 à 6 pour les mettre dans l'ordre.



IV. Lecture

IV.1 Lecture de syllabes

IV.2 Lecture de mots réguliers (5) et irréguliers (5)



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation individuelle, l'élève se déplace au bureau de l'enseignante avec son livret
- Support A4
- Temps de réalisation : 20 secondes pour la lecture de syllabes
- Temps de réalisation : 20 secondes pour la lecture de mots.



CONSIGNES

Dire à l'élève	<i>C'est un test de lecture. C'est moi qui vais marquer le rythme de lecture avec mon doigt. Toi, tu lis ce que je te montre avec mon doigt. Si tu ne sais pas, on passe, ce n'est pas grave !</i>
----------------	--



DEBUT DE L'ÉPREUVE

Conditions de passation, l'enseignant marque la cadence : pas plus de 2 secondes par syllabe

Utiliser le support A4 fourni pour la lecture

Les résultats de l'élève sont notés sur son livret

Ecrire la réponse erronée



NOTATION

tru	poin	brou	don	can	pla	gro	flu	voi	rei	SCORE
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

	SCORE		SCORE
petit	1	monsieur	1
histoire	1	sept	1
chat	1	album	1
maison	1	août	1
texte	1	hier	1
TOTAL	5	TOTAL	5
		TOTAL FINAL	20

IV. Lecture

1. Lecture de syllabes

tru	poin	brou	don	can	pla	gro	flu	voi	rei
-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Sens de lecture

2. Lecture de mots (réguliers et irréguliers)

↓	petit	↓	monsieur
	histoire		sept
	chat		album
	maison		août
	texte		hier

V. Compétences visuo-constructives



MISE EN PLACE DE L'EPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum.
- Organisation matérielle : une photocopie A3 du support, affichée au tableau.
- Epreuve réalisée au crayon à papier.



CONSIGNES

Dire aux élèves

Reproduis en t'appliquant les 3 figures (montrer les figures) à droite ou à gauche du modèle, sans règle



DEBUT DE L'EPREUVE

Dire aux élèves qu'ils ont 5 minutes maximum pour réaliser l'exercice.



NOTATION

3 points maximum par figure correctement reproduite

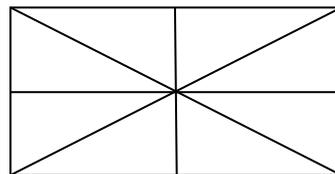
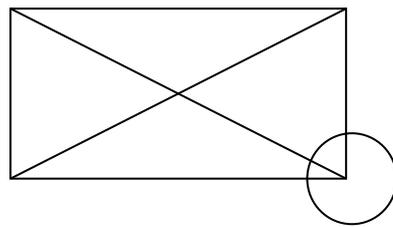
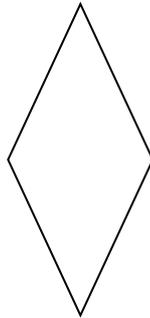
Cotations des figures : On notera les figures selon les critères graphiques des exemples ci-dessous (à titre indicatif)

	3 points		3 points
	2 points		2 points
	1 point		1 point
	0 point		0 point

	3 points
	2 points
	1 point
	0 point

V. Compétences visuo-constructives

1. Reproduis les trois dessins



VI. Compétences attentionnelles

VI Epreuve attentionnelle



MISE EN PLACE DE L'ÉPREUVE

- Passation collective.
- Temps de réalisation : 1 minute
- A3 affichée au tableau
- Stylo de couleur **rouge**
- Un chronomètre



CONSIGNES

Description du support A3 et orientation de l'observation

Vous allez voir une feuille avec plein de chiffres

*Vous allez devoir barrer le plus possible de chiffre 3
tracer un 3 au tableau puis le barrer*



DEBUT DE L'ÉPREUVE

Les enfants débutent l'exercice avec le stylo rouge.



NOTATION

	SCORE
Pour chaque 3 correctement barré	1
Autre chiffre barré	-1
TOTAL	40

⚠ Cette épreuve est non comptabilisée dans le score final mais elle est obligatoire. Elle permet d'affiner le profil de l'élève.

VI. Compétences attentionnelles

1. Barre le chiffre 3

3

4 1 3 6 7 5 1 6 8 9 4 8 4 1 3 6 7 5 1 6 3 9
2 8 2 4 1 5 3 1 6 9 4 8 1 9 2 4 1 5 8 1 6 9
4 8 1 9 6 2 5 1 9 7 4 6 1 3 2 4 6 2 5 1 9 7
1 6 1 8 2 4 5 1 9 4 6 1 3 4 8 5 9 7 5 3 9 4
6 1 3 4 8 5 9 7 1 2 4 6 5 8 1 9 8 6 2 3 1 2
4 6 5 8 1 9 3 6 2 4 8 5 3 2 1 9 7 5 2 1 4 8
7 5 3 2 1 9 7 5 2 1 4 8 9 1 7 2 3 1 9 6 5
1 4 9 8 1 7 2 7 1 9 6 5 1 4 7 1 4 3 6 1 6 4
8 7 3 5 7 1 4 8 6 1 6 4 8 7 3 5 3 2 5 1 9 4
7 3 9 8 1 8 7 2 5 1 9 4 7 3 9 7 1 8 3 6 2 9
2 1 3 1 8 5 2 6 8 6 2 9 7 1 3 8 5 2 6 2 4
1 3 8 5 1 6 7 1 5 4 2 4 1 3 8 5 1 6 2 1 5 4
6 1 8 4 3 2 9 9 6 2 1 5 7 1 2 9 5 4 9 5 7 8
8 1 8 4 8 2 9 4 9 5 9 6 2 1 5 7 7 1 3 9 5 2 1
7 3 1 9 7 1 2 8 4 9 4 1 3 6 1 9 7 1 2 8 4 9
4 1 3 6 4 3 1 3 9 1 5 8 2 9 1 4 8 1 3 9 1
6 5 3 2 9 1 7 4 2 5 1 8 2 3 5 8 4 8 7 4 2 5
1 3 2 3 5 8 4 8 3 1 9 6 2 1 5 7 2 9 5 3 1
9 6 2 1 5 7 1 2 9 5 3 5 2 6 8 6 2 9 7 1 8 5
6 8 6 2 9 7 1 8 5 2 6 8 6 2 9 7 3 8 5 2 6 8

VII. Evaluation CE1 : Questionnaire enseignant



CONSIGNES

Ce questionnaire est à remplir par l'enseignant de l'élève, en fonction de ses observations

Remplir le questionnaire à l'issue de la passation du test

VII. Evaluation CE1 : Questionnaire enseignant

	0	1	2	3	4
1- Langage : <i>articule mal, s'exprime par phrases courtes ou incomplètes fait des erreurs de syntaxe, ne comprend pas tout ce qu'on lui dit...</i>					
2- Communication : <i>est réservé, ne participe pas, ne prend pas la parole, reste isolé dans la cour de récréation...</i>					
3- Aptitudes attentionnelles : <i>ne peut rester attentif suffisamment longtemps, a de la difficulté à écouter, est rapidement distrait, a besoin de changer d'activité ...</i>					
4- Impulsivité : <i>a du mal à attendre, parle quand ce n'est pas son tour, ne peut s'empêcher d'intervenir et d'interrompre les discussions d'autrui...</i>					
5- Hyperactivité : <i>a la bougeotte, ne tient pas en place, fait tomber les objets, perturbe la classe par son agitation, fait des bruits incongrus...</i>					
6- Calcul : <i>a des difficultés particulières en mathématiques, a des difficultés importantes dans les additions, se trompe dans les raisonnements ou parvient au résultat par des voies inhabituelles (utilise des stratégies coûteuses ou n'a pas de stratégie)...</i>					
7- Mémoire : <i>a des difficultés à retenir par cœur, a besoin de plus de temps que d'autres pour apprendre une leçon, ne peut restituer ce qu'il semble avoir bien appris...</i>					
8- Graphisme : <i>écrit "comme un chat", écrit lentement pour être lisible, a une attitude anormale de la main qui tient le stylo, n'aime pas écrire. A des difficultés dans d'autres gestes (par exemple découper avec des ciseaux)...</i>					
9 -Lecture : <i>a eu des difficultés de lecture au CP, se trompe encore sur les graphèmes complexes (ouin, ille...), lit trop lentement, ne comprend pas ce qu'il lit, n'aime pas lire...</i>					
10- Organisation : <i>a des difficultés à ranger son bureau, organiser ses affaires, ses devoirs, à gérer le temps et l'espace, n'a pas une bonne notion du temps, est souvent en retard malgré lui, a du mal à suivre les étapes dans l'ordre, à gérer les tâches ou les consignes multiples, a du mal avec l'espace, l'orientation...</i>					

0 = Pas du tout/jamais

1 = Un peu/de temps en temps

2 = Moyennement/Assez souvent

3 = Beaucoup/ souvent

4 = Extrêmement/très souvent

En fonction des réponses données, on se reportera aux trois grands types de profils repérés , page 15 du livret « REPER-CE1 » : Outil de repérage pédagogique collectif. (QE pour questionnaire enseignant).