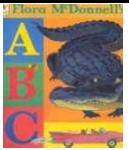

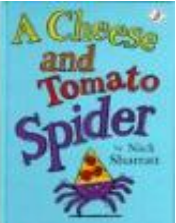

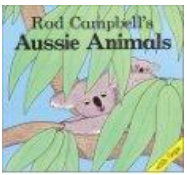
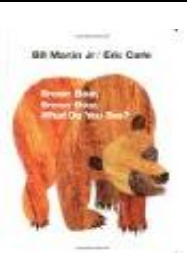
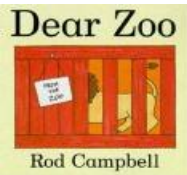


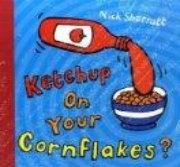
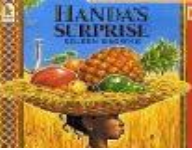
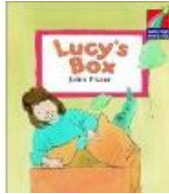
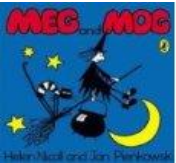


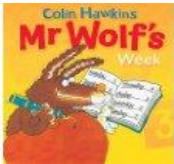
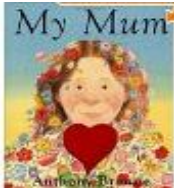
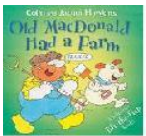

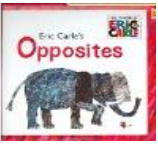
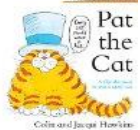
## Liste d'albums en anglais

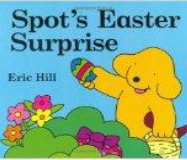
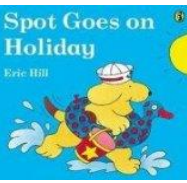

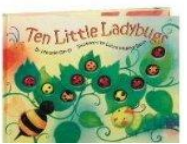
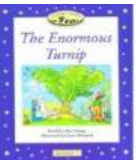
Les niveaux sont seulement donnés à titre indicatif. Les albums seront choisis en fonction de la progression d'école.  
Quelques productions possibles sont présentées. L'exploitation de certains albums ne conduit pas à une production écrite intéressante.




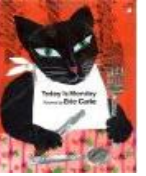
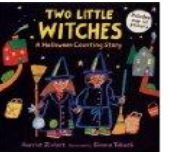
	TITRE	Auteur	Compétences	Cycle 2	CE2	CM1	CM2	Productions possibles
	A B C	Flora Mc Donnell's	<p><b>Capacité</b> : Dire l'alphabet.</p> <p><b>Formulation</b> : aucune</p> <p><b>Lexique</b> : 2 mots simples pour chaque lettre de l'alphabet.</p>	X				Construction un abécédaire avec ses propres mots.
	1, 2, 3 to the zoo	Eric Carle	<p><b>Capacité</b> : Au choix du maître (album muet).</p> <p><b>Formulation</b> : même remarque.</p> <p><b>Lexique</b> : (elephant, hippo, giraffe, lion, bear, crocodile, seal, monkey, snake, bird, train)</p>	X				Ecriture de l'histoire avec la formulation choisie (I see... There is...).
	A cheese and tomato spider	Nick Sharrat	<p><b>Capacité</b>: Comprendre et énoncer des onomatopées.</p> <p><b>Formulations</b> : Phrases non verbales (a+adjectif+nom)</p> <p><b>Grammaire</b> : place de l'adjectif.</p> <p><b>Lexique</b> : <u>noms</u> (spider, ice cream, pizza, volcano, granny, fish, car, house, man, lemon, cake, police, birthday, goodness,), <u>adjectifs</u> (wriggly, strawberry flavoured, cheese and tomato, exploding, grey haired, deep-sea, two-seater, haunted, sour, spooky, delicious), <u>onomatopées</u> ( Eek, Yummy, Cor, Wow, Cool, Ello, Ooh, Hooray).</p> <p><b>Les pages contenant le lexique inconnu peuvent facilement être masquées.</b></p>	X				Ecriture d'un album en deux parties, en changeant les onomatopées (splash, buzz,...), les adjectifs et les noms.
	A dark, dark tale	Ruth Brown	<p><b>Capacité</b> : Localiser quelque chose.</p> <p><b>Formulations</b> : In a....there was a...</p> <p><b>Lexique</b>: moor, wood, house, door, hall, stairs, passage, curtain, room, cupboard, corner, box + prepositions de lieu (in, on, at the front of, behind, up, across).</p>			X		Réécriture de l'histoire en changeant le lieu, la préposition de base (near, under, on).



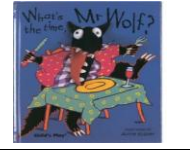

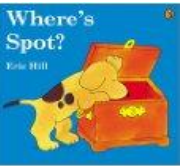

	<b>Aussie animals</b>	<b>Rod Campbell's</b>	<p><b>Capacité:</b> Donner une des caractéristiques d'un animal.</p> <p><b>Formulation:</b> I can hear a ... noise. Who can that be? It's a .... . She likes..</p> <p><b>Lexique:</b> animaux (kangaroo, wombat, cockatoo, possum, platypus, emu, kookaburra, koala).</p>		X			Réécriture de l'histoire en changeant les animaux (domestiques, de ferme...).
	<b>Brown Bear</b>	<b>Eric Bill Martin</b>	<p><b>Capacités :</b> Demander à quelqu'un ce qu'il voit.</p> <p><b>Formulations :</b> What do you see ? I see ..... looking at me.</p> <p><b>Lexique:</b> Couleurs et animaux</p> <p><b>Grammaire :</b> la position de l'adjectif.</p>		X			Réécriture de l'histoire en changeant les personnages, ce qu'ils voient, le verbe et l'expression (Ex : Little bird, Little bird, what do you see? I see the Eiffel Tower in Paris).
	<b>Dear Zoo</b>	<b>Rod Campbell</b>	<p><b>Capacité :</b> Dire ce que j'ai reçu.</p> <p><b>Formulations :</b> They sent me a.... - He was too..... - I sent him back.</p> <p><b>Lexique :</b> animaux (elephant, giraffe, lion, dromedary, snake, frog, dog) et adjectifs (big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect, kept, hard).</p>			X		Chaque élève peut prolonger l'écriture de l'album par un autre animal (ex: They sent me a ladybird, but he was too small). Les productions de chaque élève peuvent être réunies dans un album.
	<b>Do you want to be my friend</b>	<b>Eric Carle</b>	<p>Album muet.</p> <p><b>Capacité:</b> au choix</p> <p><b>Formulation:</b> au choix</p> <p><b>Lexique:</b> animaux</p>		X			Ecriture d'une histoire à partir des images.
	<b>Don't forget the Bacon</b>	<b>Pat Hutchins</b>	<p>Jeux sur les sonorités de la langue.</p> <p><b>Capacité:</b> Enoncer une liste de courses.</p> <p><b>Formulations:</b> Don't forget the bacon !</p> <p><b>Lexique :</b> aliments</p>				X	

	<p><b>Ketchup on your cornflakes?</b></p>	<p><b>Nick Sharratt</b></p>	<p><b>Capacité</b> : Poser des questions sur les goûts de quelqu'un.  <b>Formulations</b> : Do you like .....on/in... ?  <b>Lexique</b> : nourriture (ketchup, milk, custard, ice cubes, cornflakes, apple pie, lemonade, salt, jam, chips, toast, egg), autres (toothpaste, toothbrush, teddy, talcum powder, duck, wooly hat, bed, toes, bath,head)  <b>Les pages contenant le lexique inconnu peuvent facilement être masquées.</b></p>		<p>X</p>			<p>Réécriture de l'histoire en changeant les ingrédients, ou les objets et la préposition (in, for).</p>
	<p><b>Handa's Surprise</b></p>	<p><b>Eileen Browne</b></p>	<p><b>Capacité</b> : Demander quel est le fruit préféré de quelqu'un.  <b>Formulations</b> : Will she like...? Which fruit... will like best?  <b>Lexique</b> : fruits (banana, guava, orange, mango, pineapple, avocado, passion fruit, tangerine), adjectifs ( soft, sweet-smelling, round, juicy, ripe, spiky-leaved, creamy, tangy, favourite), couleurs (yellow, red, green, purple).  <b>Grammaire</b> : Place de l'adjectif. I like + pluriel.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>On peut lire l'album en reformulant les structures avec celles du A1.  Réécriture avec d'autres personnages et d'autres fruits en reformulant les structures (Does He/She like.....What is his/her favourite fruit?)</p>
	<p><b>Lucy's box</b></p>	<p><b>John Prater</b></p>	<p><b>Capacité:</b> Donner des informations (de quelle couleur on paint).  <b>Formulation:</b> Then, they paint with ...+... says + autres formulations simples.  <b>Lexique:</b> box, dragon, paintbrush, hello, goodbye, come, clean, inside, open + couleurs (red, orange, yellow, green, blue, purple, rainbow).</p>			<p>X</p>		
	<p><b>Meg and Mog</b></p>	<p><b>Hellen Nicoll and Jan Pienkowski</b></p>	<p><b>Capacités:</b> Demander et répondre poliment.  <b>Formulations</b> : She puts on..., She went..., She took..  <b>Lexique</b> : Vêtements et accessoires (stockings , cloak , shoes , hat , broomstick, cauldron), Aliments (eggs , bread, kipper , milk , jam , cocoa), Animaux (cat , spider , frog , beetle , worm , bat, mice), Adjectifs (black , big , long , tall, straight, curly , striped), Verbes ( hoot , make , chant a spell), Pronoms (I, he, she, they, it).</p>			<p>X</p>		<p>Ecriture d'un album (qui peut être plus simple) reprenant la journée d'une sorcière : Faire varier ses habits, son petit déjeuner, les ingrédients mis dans le chaudron et la transformation.</p>

	Mr Wolf's week	Colin Hawkins	<p><b>Capacité:</b> Dire comment quelqu'un s'habille</p> <p><b>Formulation:</b> He puts on...and</p> <p><b>Lexique:</b> Jours de la semaine, lexique de la météo (wet, foggy, cold, snowy, windy, sunny, hot, rain, snow), vêtements (raincoat, rubber boots, checked coat, scarf, cap, sweater, mitten, overcoat, gloves, woollen hat, boots, socks, jacket, trousers, jogging suit, shorts, sunglasses), verbes (stride out, get lost, stomp out, fly, run, head).</p> <p><b>Grammaire :</b> place de l'adjectif.</p>		X	X		Chaque élève peut décrire "sa" semaine (Monday is ... I put on my....).
	My mum	Anthony Browne	<p><b>Capacité:</b> Décrire quelqu'un.</p> <p><b>Formulation:</b> She's, she can, She could be, She makes me laugh, I love my mum...</p> <p><b>Lexique:</b> adjectifs (nice, fantastic, brilliant, great, strongest, happy, magic, comfy, beautiful, soft), métiers (cook, juggler, painter, gardener, dancer, astronaut, film star, big boss), animaux (lion, kitten, rhino), angel, armchair, roar, anything grow.</p>				X	Ecriture d'un album sur son père ou sa mère: He/She's...He/She can... I love....
	Old MacDonald Had a Farm	Colin and Jacqui Hawkins	<p><b>Capacité :</b> Chanter un chant traditionnel. Connaître le bruit des animaux.</p> <p><b>Formulations :</b> Old Mac Donald had a farm... And on that farm he</p> <p><b>Lexique:</b> dog, cow, sheep, cat, horse, turkey, elephant.</p>	X				
	Olivia's opposites		<p><b>Capacité:</b></p> <p><b>Formulation:</b> aucune.</p> <p><b>Lexique:</b> up, down, long, short, coming, going, quiet, loud, plain, fancy, open, closed.</p>	X				Trouver et illustrer d'autres opposés (Happy, sad-Black, white-Dark, light, far, near, low, high...) ou associations de mots (sun, yellow- sky, sea, blue...).
	Opposites	Charlie and Lola's	<p><b>Capacité:</b> Lire des adjectifs et leur contraire.</p> <p><b>Formulation:</b> aucune</p> <p><b>Lexique:</b> on, off, many, few, big, small, wet, dry, full, empty, ordinary, extraordinary.</p>	X				
	Pat the Cat	Colin and Jacqui Hawkins	<p><b>Capacité :</b> Parler d'un animal autour du son [æ].</p> <p><b>Formulations :</b> diverses mais assez simples.</p> <p><b>Lexique :</b> cat, fat, mat, hat, bat, rat, sat.</p>			X		Production autour d'un autre son (ex: dog, hot, spot, fog, socks).

	<p><b>Spot's Easter Surprise</b></p>	<p><b>Eric Hill</b></p>	<p><b>Capacité :</b> Dire ce que l'on trouve.  <b>Formulation:</b> ....finds.... + autres formulations (... go to hunt for Easter eggs, Look in the garden, Look what I found, Let's give it to..., Let's all share it).  <b>Lexique:</b> Grandpa, grandma, friends, eggs, garden, first, next, shout, surprise, everyone.  <b>Grammaire :</b> 3ème personne du singulier.</p>				<p>X</p>	<p>Réécriture en changeant les personnages et le thème (chasse aux papillons, cueillette de fleurs...).</p>
	<p><b>Spot Goes on Holiday</b></p>	<p><b>Eric Hill</b></p>	<p><b>Capacité:</b> Décrire ses activités de vacances.  <b>Formulations :</b> take to the beach, want to buy, spoil, catch the ball, have a nap, catch a fish, Where's Dad?, What has spot found?, you can play with your friends.  <b>Lexique :</b> beach, something, really, ball, now, tomorrow, fun, overboard, towel.  <b>Grammaire :</b></p>				<p>X</p>	<p>Ecriture d'un album sur ses activités de vacances: go to the beach, play volley ball, have a nap, play with my friends, buy ice cream cones...</p>
	<p><b>Ten in the bed</b></p>	<p><b>David Ellwand</b></p>	<p><b>Capacité:</b> Donner une information.  <b>Formulation:</b> There were...in the bed and the little one said 'Roll over! Roll over!'. So they all rolled over and one fell out...  <b>Lexique :</b> nombres de 10 à 1 + lonely, jump up, get back.</p>	<p>X</p>				
	<p><b>Ten little ladybirds</b></p>	<p><b>Melanie Gerth and Laura Huliska-Beith</b></p>	<p><b>Capacité :</b> Décrire l'activité de quelqu'un (coccinelle).  <b>Formulation:</b> ...little ladybirds ..+ing on a..., along came a.... – and that left...  <b>Lexique:</b> verbe (sit, skip, look up, rest on, crawl near, sleep by, climb up, drink up, bask in, stand, decide to, miss, fly), animaux (butterfly, caterpillar, bird, grasshopper, fish, bumblebee, duck, turtle, frog), vine, gate, heaven, sticks, hive, shore, tree, dew, sun, all alone, friends, home.</p>				<p>X</p>	<p>Réécriture en changeant les animaux.</p>
	<p><b>The Enormous Turnip</b></p>	<p><b>Retold : Sue Arengo</b></p>	<p><b>Capacité:</b>  <b>Formulation:</b> structures repetitive, accumulation (...sees, ... pulls, the turnip doesn't move. + Come and..) + quelques autres structures  <b>Lexique:</b> man, woman, boy, girl, dog, cat, mouse, seed, ground, turnip, enormous, grow, eat.  <b>Grammaire:</b> He, we, they.</p>				<p>X</p>	<p>Ecriture d'une histoire à accumulation (par exemple une chaîne alimentaire : The.... eats the ....The .... eats the....)</p>

	<b>The mixed-Up Chameleon</b>	<b>Eric Carle</b>	<p><b>Capacité</b> : Exprimer un souhait</p> <p><b>Formulation</b> : I wish I could...like...</p> <p><b>Lexique</b> : verbes + animaux</p>			X	<p>Ecriture d'un album de classe où chaque élève exprime un souhait et se représente autour de sa photo d'identité.</p>
	<b>The Snowman</b>	<b>Raymond Briggs and Gail Ellis</b>	<p>Album muet.</p> <p><b>Capacité</b> : au choix</p> <p><b>Formulation</b> : au choix</p> <p><b>Lexique</b> : pour travailler le corps humain, les pièces de la maison</p>	X			<p>Ecriture de l'histoire à partir des images.</p>
	<b>The Very Hungry Caterpillar</b>	<b>Eric Carle</b>	<p><b>Capacité</b> : Dire ce que quelqu'un mange.</p> <p><b>Formulation</b> : She eats ...</p> <p><b>Lexique</b> : les jours de la semaine, les nombres (→ 5) , les aliments</p> <p><b>Grammaire</b> : le pluriel des noms (dénombrables, indénombrables)</p>		X		<p>Réécriture de l'histoire en changeant les aliments mangés par la chenille, ou le personnage).</p>
	<b>Today is Monday</b>	<b>Eric Carle</b>	<p><b>Capacité</b> : Donner des informations.</p> <p><b>Formulation</b> : Monday, .../ Tuesday,...</p> <p><b>Lexique</b> : aliments + animaux+ jours de la semaine</p>			X	<p>Réécriture d'une histoire où les jours de la semaine sont associés à une activité sportive d'un personnage, ou description de la semaine d'un animal.</p>
	<b>Two little witches</b>	<b>Harriet Ziefert and Simms Taback</b>	<p>Counting story (Halloween)</p> <p><b>Capacité</b>: Imaginer une situation.</p> <p><b>Formulation</b>: If one little witch meets one little witch, that makes...</p> <p><b>Lexique</b>: Trick-or-treating, clown, skeleton, furry bunny, stripy cat, orange pumpkin, friendly pirate, big astronaut, pink princess.</p>	X			<p>Ecriture d'un album sur les animaux et leur petit: If one duck meets one duck, that makes one duckling. Ecrire un album de mots-valises : If one <b>cow</b> meets one <b>flower</b>, that makes a <b>cower</b>.</p>

	<b>We're going on a Bear Hunt</b>	<b>Michael Rose, Helen Oxenbury</b>	<p><b>Capacité</b> : Donner des informations pour dire où nous allons, et ce que nous ne pouvons pas faire.</p> <p><b>Formulations</b> : We're going on a bear hunt, We can't go + préposition de lieu</p> <p><b>Lexique</b> : prepositions de lieu (over, under), onomatopées, éléments de la nature (grass, river, mud, forest, snowtorm,cave), adjectifs, maison (door, stairs, bedroom, bed, covers, upstairs, downstairs)...</p> <p><b>Grammaire</b> : place de l'adjectif</p>			X		
	<b>What I like</b>	<b>Catherine and Laurence Anholt</b>	<p><b>Capacité</b> : Enoncer ses goûts.</p> <p><b>Formulations</b> : What I/we like is... - I/we don't like...- I love...- I hate</p> <p><b>Lexique</b> : assez fourni, mais peut être réduit.</p> <p><b>Grammaire</b> : I like+ ing.</p>		X		<p>Ecriture d'un album sur ses goûts personnels (sport, nourriture, animaux, famille) pour se présenter.</p>	
	<b>What's the time, Mr Wolf</b>	<b>Colin Hawkins</b>	<p><b>Capacité</b>: Dire l'heure.</p> <p><b>Formulation</b>: What's the time? Time for...</p> <p><b>Lexique</b>: Breakfast, lunch, tea, dinner, get up, brush, wash, go.</p>				X	<p>Ecriture d'une journée-type d'un élève français (par exemple dans le cadre d'une correspondance</p>
	<b>Where's Maisy ?</b>	<b>Lucy Cousins</b>	<p><b>Capacité</b> : Chercher à localiser quelqu'un.</p> <p><b>Formulation</b> : Is Maisy in... ? Who's there?</p> <p><b>Lexique</b> : house, boat, stable, wardrobe, tree</p>	X				<p>Réécriture en changeant le personnage et les lieux.</p>
	<b>Where's Spot ?</b>	<b>Eric Carle</b>	<p><b>Capacité</b> : Poser des questions et y répondre (localiser quelqu'un)</p> <p><b>Formulation</b> : Is he in/on/under.....? (No)</p> <p><b>Lexique</b> : les meubles, les animaux, les prépositions (in, on, under, behind...)</p>	X				<p>Réécriture en changeant le personnage et les lieux.</p>
	<b>Winnie the witch</b>	<b>Korky Paul and Valerie Thomas</b>	<p><b>Capacité</b>: Raconter une histoire.</p> <p><b>Formulation</b>: multiples.</p> <p><b>Lexique</b>: maison (house, roof, carpet, chair, door, bed, bath), couleur (black, green, red, yellow, pink, blue, white), adjectifs (big, angry, furious, miserable, ridiculous, magic, happy), idea, wand, cat, verbes (sit, wave, has got, see).</p>				X	