

L'ARTISTE

[Angela Glajcar](#)

L'ŒUVRE



AUTEUR : Angela Glajcar

TITRE : *Terforation* - DATE : 2007

TECHNIQUE : papier 400g, déchiré, montage en métal

DIMENSIONS : 160 x 120 x 600 cm

- Les Sculptures de Tunnel en Papier de Angela Glajcar :
<https://www.chambre237.com/les-sculptures-de-tunnel-en-papier-de-angela-glajcar/>
- Des photos de l'installation :
http://www.glajcar.de/installationen_en/projekte/index_inhalt_16.html
- D'autres installations :
http://www.glajcar.de/installationen_en/projekte/index_inhalt_16.html
- Vidéo (en anglais)
<https://vimeo.com/67732479>

Une sculpture en papier de six mètres intitulée "Terforation" est placée dans la salle du lanterneau du Musée d'Histoire culturelle ... Afin d'ouvrir la forme hermétique de la géométrie basée sur les principes fondamentaux de la conception mathématique, l'artiste perce des trous de bas en haut dans les bandes de papier, créant ainsi un accès à l'intérieur de la sculpture. Le travail à la fois léger et imposant d'Angela Glajcar s'intègre harmonieusement dans l'imposante salle de lucarne, l'architecture statique et la construction opaque contrastant les unes avec les autres en contrastes tels que légèreté et lourdeur ... A l'instar du « béton », l'artiste réfléchit à la distribution de l'espace et à la distribution de la forme. Arc par arc, la formation rythmique se poursuit avec une logique formelle en longueur. Les feuilles de papier captent la lumière et créent une lumière mystérieuse et excitante de l'intérieur. Angela Glajcar brise consciemment la stricte surface géométrique en déchirant un trou dans les feuilles, créant ainsi un espace au cœur du colosse en papier. La formation de l'espace se fait de manière ludique et se développe pièce par pièce, comparable à l'acte de dessiner. Feuille par feuille, l'artiste doit bien anticiper le déroulement du bord déchirable. Les ouvertures qui en résultent ressemblent à des marques naturelles d'érosion et imitent un processus de destruction esthétique, comme si le bloc de papier avait été exposé à des influences extérieures ...

Source : traduction des pages du site http://www.glajcar.de/installationen_en/projekte/index_inhalt_16.html