

Architecture : Pratique au cycle 1

COMPETENCES			
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. • Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. • Décrire une réalisation, une image en utilisant un vocabulaire adapté. 			
MATERIEL	<ul style="list-style-type: none"> •Pistolet à colle •Scotch •Ciseaux, cutter 	<ul style="list-style-type: none"> • Kapla ou tout autre jeu de construction permettant de créer du volume (cube, légo...) 	<ul style="list-style-type: none"> •Collecte d'emballages très diversifiés (briques, cylindres...) •Petit personnage de référence (lego, playmobil...) si besoin
DEMARCHE			
1. CONSTRUCTIONS LIBRES	<ul style="list-style-type: none"> • 1ères constructions libres avec les jeux de construction pour faire émerger les actions possibles : empiler, décaler, à plat, attacher ensemble, mettre à cheval, emboîter, empiler, appuyer, enlever, rajouter, poser, dépasser, déborder en hauteur, vue de face, vue de dessus... 		
2. CONSTRUCTION D'UNE MAISON	<ul style="list-style-type: none"> • Avec les jeux de construction mis à disposition les élèves réalisent une maison. • Mise en commun : expliquer les stratégies de construction • La diversité des productions impliquent de définir ce qu'est l'architecture d'une maison : <ul style="list-style-type: none"> - éléments architecturaux fondamentaux de la maison (murs, toit, fenêtres, porte) ; les ouvertures : des fenêtres, des portes : ça sert à quoi ? - Pourquoi est-il nécessaire de construire des murs ? un toit ? « La maison sert à abriter » 		
3. UNE HISTOIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de l'album de littérature de jeunesse Maisons-Maison d'Elisa Géhin. • Suite à cette lecture construire un répertoire des ouvertures, des formes, des couleurs rencontrées ; voir la fiche Répertoire de formes. 		
4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE	Voir la fiche rencontre		
5. PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> •Par groupe de 2 à 4, les élèves sont invités à construire leur bâtiment idéal, imaginaire à partir des jeux de construction manipulés précédemment ou à partir de matériaux de récupération triés par forme et par dimension. • Des pistes supplémentaires pour les ouvertures sont proposées dans la fiche connaissance Architecture : Les fenêtres. • Mise en couleur : avec de la peinture. Des papiers de différentes textures et de différents motifs pourront être collés sur les différentes façades (voir fiche : Enrichir la construction) •Chaque groupe propose un titre pour sa production. •Mise en commun, les élèves présentent leur réalisation. • Garder une trace : photographier les productions 		

