

Architecture : Pratique au cycle 2

COMPETENCES	SOUS-COMPETENCES
<i>Expérimenter, produire, créer</i> Domaines du socle : 1, 2, 4, 5	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines ; S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... ;
<i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> Domaines du socle : 2, 3, 5	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés ; Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i> Domaines du socle : 1, 3	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art ; Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
<i>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</i> Domaines du socle : 1, 3, 5	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial ; S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

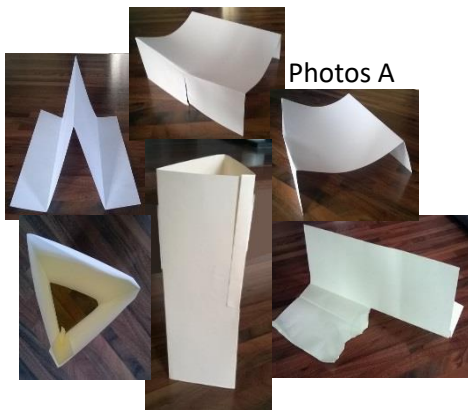
MATERIEL			
	<ul style="list-style-type: none"> •Pistolet à colle •Scotch •Ciseaux, cutter 	<ul style="list-style-type: none"> •Feuilles A4 blanche de papier 80g •Papiers de différentes couleurs et de différents motifs •Papiers de différentes textures : papier ondulé, papier peint, rhodoïd... 	<ul style="list-style-type: none"> •Collecte d'emballages très diversifiés (briques, cylindres...) •Petit personnage de référence (lego, playmobil...) si besoin •Gouaches

DEMARCHE	
1. AVEC UNE FEUILLE DE PAPIER <i>PHOTOS A</i>	<ul style="list-style-type: none"> •A partir d'une feuille A4 de papier : Comment agir sur cette feuille de papier pour parvenir à la faire tenir debout, d'une manière stable et dans la durée, sans liens ? Les élèves agissent, ils essaient, ils expérimentent, et finalement rejettent ou adoptent les diverses propositions. •Mise en commun : la feuille de papier est : froissée, plissée longitudinalement ou dans tous les sens, pliée en accordéon, pliée en deux, trois ou quatre grandes parties, roulée, torsadée, déchirée pour obtenir des surfaces perpendiculaires plus ou moins larges, déchirée en deux et aboutée par un système d'encoches... •Conserver les résultats au titre d'éléments de référence pour la suite du projet.
2. UNE MAISON DE PAPIER <i>PHOTOS B</i>	<ul style="list-style-type: none"> •Proposer aux élèves de choisir un papier en fonction de sa couleur et de son motif (papiers cadeaux par exemple), dimensions environ 20x20 cm, pour construire une maison. Ils ont à leur disposition des ciseaux et du scotch ainsi que les éléments découverts lors de la première étape. •Observer et photographier les élèves lors des réalisations. •Mise en commun : quelles formes ? quelles tailles ? quelles actions : plier, déchirer, trouer, découper, scotcher... ; des murs : un ou plusieurs ? des ouvertures : portes, fenêtres ? un toit ou plusieurs ? une cheminée ?... •Les éléments constitutifs d'une maison sont répertoriés : toit, murs, portes, fenêtres, volets, cheminée... Une trace est alors gardée.
3. UNE HISTOIRE	<ul style="list-style-type: none"> •Lecture de l'album de littérature de jeunesse <i>Iggy Peck l'architecte</i> de Max Ducos. Des liens vers des pistes d'exploitations pédagogiques sont présentés dans la fiche autour de l'album Iggy Peck l'architecte Suite à cette lecture, proposer aux élèves d'observer les bâtiments présents dans les illustrations et de commenter ces photos (voir diaporama). Construire un répertoire des ouvertures, des formes, des couleurs rencontrées
4. RENCONTRE AVEC L'ŒUVRE FICHE TYPE	Œuvre proposée : La villa Savoye, le Corbusier

5. PRATIQUE : LA MAQUETTE DE LA MAISON IDEALE

PHOTOS C
PHOTOS D

- Par groupe de 2 à 4, les élèves sont invités à construire leur bâtiment idéal à partir du plan établi en amont (PHOTOS C).
- Les matériaux de récupération sont triés par forme et par dimension et mis à leur disposition. Un adulte manipulera le pistolet à colle pour fixer l'assemblage, lorsqu'après différents essais la construction s'avèrera définitive.
- Des pistes supplémentaires pour les ouvertures sont proposées dans la fiche connaissance [Architecture : Les fenêtres](#).
- Mise en couleur : avec de la peinture. Des papiers de différentes textures et de différents motifs pourront être collés sur les différentes façades (voir fiche : [Enrichir la construction](#))
- Chaque groupe propose un titre pour sa réalisation (PHOTOS D).
- Mise en commun, les élèves qui explicitent et justifient leur choix : le respect de l'échelle ; l'assemblage des formes ; les formes : terrasse, tunnel, plan incliné, tourelle, cachette... ; les matériaux utilisés ; la fonction du bâtiment...
- Garder une trace : photographier les productions.



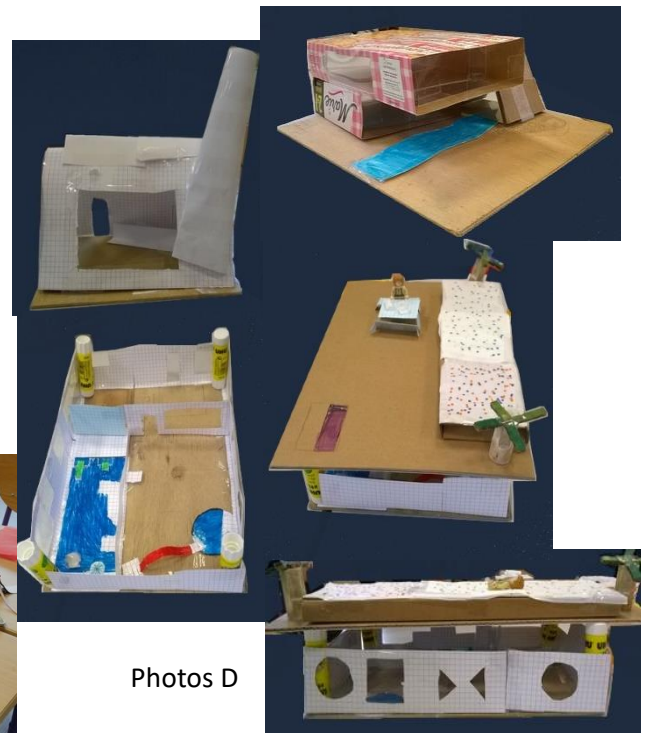
Photos A



Photos C



Photos B



Photos D

